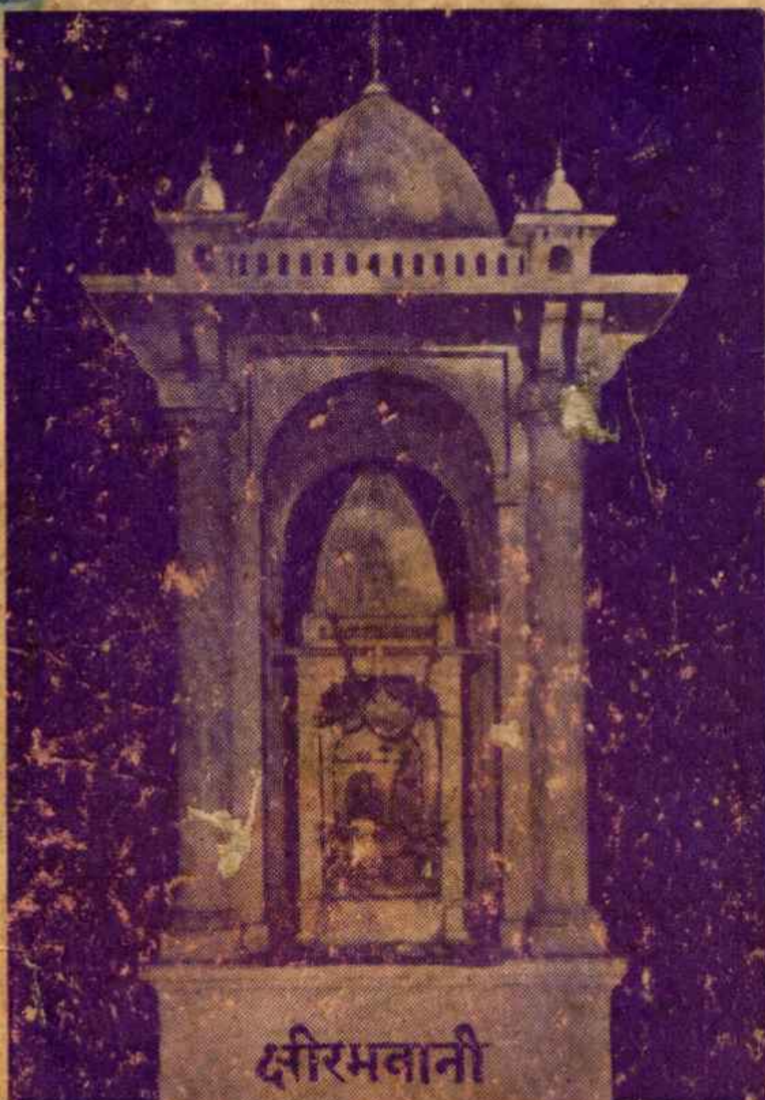

क्षीरभवानी


کرم کانڈ دیپک ۲
پرکاشک: پریم ناتھ شاستری۔ کاشی ناتھ شرما
بجہارہ کشمیر

Price Rs. 2.50


ستیہ نارائن
پوجا ودھی

Sai Kanth Rao
Asstt: Supdt: M/oS
Srinagar

ستیہ نارائن ورت کتھا

ستیہ ہی نارائن ہے اور اُن کے ورت کی کتھا ہی ست نارائن ورت کتھا ہے۔ ست نارائن ورت کتھا میں لیکھک نے یہ دکھایا ہے کہ برھمن، کشتریہ، ویش اور شودر ستری اتھوا پُرش بھگتی رُوپی سادھن کے ذریعہ ہی نارائن کو پراپت کر سکتا ہے۔ ستیہ نارائن ورت کتھا کے پانچ ادھیاؤں سے ہمیں پانچ مُکھیہ اُپدیش ملتے ہیں جو نمن لکھت ہیں :-

۱- ستیہ کو ایشور مان کر اُس کی اُپاسنا کرنا، کبھی بھی استیہ کا سہارا نہ لینا اور ہر دشا میں ستیہ کا پالن کرنا۔

۲- سنسار کے پرتیک جیو کو ستیہ رُوپی نارائن کا شریر دھاری مُورتی مان کر سچے ہردیہ سے سیوا کرنی۔

۳- ہر ایک کو پُونیہ کا اُپدیش دینا اور کبھی بھی است اُپدیش دے کر کسی پرانی کو پیرڑت نہ کرنا۔

۴- سدا سرودا (ہمیشہ) دیالُو بنے رہنا۔ کسی بھی پرانی کو دُکھ نہ دینا۔

۵- نِزور ودھ اور گھرنا رہت جیون بِتانا اور سرشٹی کے ذرّے ذرّے سے پریم کرنا۔

اُوپر لکھے ہُوئے پانچ اُپدیشوں کو عملی رُوپ دیناہی سچے معنوں میں ستیہ نارائن ورت کو دھارن کرنا ہے۔

ستیہ نارائن کی سنکِھپت کتھا

۱- ایک برھمن نِردھنتا کے کارن بھیک مانگ کر اپنا جیون نِرواہ کرتا ہے اور بہت مشکل سے اپنا پیٹ پالتا ہے- طرح طرح کے کشٹ بھوگتا ہے- وُہی برھمن ایک بوڑھے برھمن کے اُپدیش سے واسنا موکھت ہوکر لوگوں کی اپار شردھا کا پاتر بن کر دھن پراپت کرتا ہے- انت میں ستیہ نارائن کے انوگرہ سے سب پرکار کے سکھ بھوگ کر ست گتی پراپت کرتا ہے-

۲- ستیہ کی اُپاسنا سے مکت ہونے والا دوسرا پاتر ہے لکڑہارا- وُہ لکڑی کا بیوپار کرتا ہے- لوگوں کو ٹھگ کر اونچے دام پر لکڑی بیچتا ہے- اس انیائے سے وُہ برابر کشٹ بھوگتا ہے- انت میں ستیہ نارائن کا سہارا لینے سے ہی بہت دھن پراپت کر کے سُکھی بن جاتا ہے ۔

۳- تیسری کتھا ہے سادھو نام کے بیوپاری کی- اُس کا پیشہ ہے برابر جھوٹ بولنے کا- وُہ ایسا کرنے سے برابر کشٹ بھوگتا ہے- نِرا اپرادھی ہونے پر راجہ کے یہاں بندھی بنتا ہے- جیل کے کشٹ بھوگتا ہے- گرہ سمپتی اُس کی نشٹ ہو جاتی ہے- پتنی اور پُتری کی بھکشا سے وُہ جیون نِرواہ کرتا ہے- یہ ہردیہ کو ہلانے والے درشیہ اُس کے سامنے آتے ہیں- ڈنڈی رُوپی بھگوان کے شاپ سے ستیہ نارائن کے سورُوپ کو پہچاننے کے بعد ہی ستیہ دیو کی کرپا سے اُسے سچّی شانتی اور سُکھ پراپت ہوتا ہے-

۴- چوتھی کتھا ہے راجہ تُنگ دُوج کی- وُہ دھرماتما ہے، پرجا پالک

ہے۔ پرنتوُ ابھیمان کی ادھکتا ہے۔ اِسی کارن سے گوُاوں سے کی ہوُئی ستیہ نارائن پوُجا کا وُہ انادر کرتا ہے، پرنتوُ انت میں انھیں گوُاون کے ساتھ مِل کر ستیہ نارائن کی اُپاسنا کرنے سے دُکھوں سے مُکت ہوتا ہے۔

ستیہ نارائن پوُجا وِدھی

دھوپ دیپ

وِشنٹر سہت کھوسوُ سے پاتر (تھال وغیرہ) میں جل ڈالتے ہُوئے پڑھیں:-

اسے، شری، آسن شودھن منتر سے میرد پرشٹ، رشی، سُوتہ لم چھندہ، کورمو دیوتا، آسن شودھنے، وینہ یوگاہ۔

انگ نیاس - دونوں ہاتھوں کی اُنگلیوں سے سر کو چھُوتے ہوُئے پڑھیں:-

میرُو پرشٹ رِشئیے نماہ، شِر سے

مُنہ کو سپرش کرتے ہوُئے پڑھیں:-

سُوتہ لم چھندسی نماہ، مُوکھے۔

ہردیہ کو چھُوتے ہوئے پڑھیں:-

کوُرمو، دیوتائیے نماہ، ہردی۔

سب انگوں کو سپرش کرتے ہُوئے پڑھیں:-

آسن شودھنے، وِنیہ یوگائے نماہ، سروانگشو۔

انجلی دھارن کرتے ہوئے پرتھوی ماتا سے پرارتھنا کرتے ہوُئے پڑھیں:-

پرتھوے، تویا، دھرتا، لوکا، دیوِے، توم، وشنُونا، دھرتا۔ توم، چہ دھارہیہ، مام، دیوِے، پوِترم، کورُو، چاسنم۔

دو دھرب کے تنکے آسن کے نُوپ میں پرتھوی بھر ڈال کر پڑھیں:-

دھرا، دیو، پرتھوی، دُھروا، ساہ، پروتا، اِیمے، دھرُوم، وِشوُم، پدم، سروم، دھرو راجہ، وِشوام، اسی - پریم، پرتھویے، آدھار شکتیئے، سمابھنم، گندھو نماہ -

پرتھوی پر پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :-

پمریم، پرتھویے، آدھار شکتیئے، ارگھو نماہ، پُشپم نماہ -

دو دھرب کے تِنکے دونوں ہاتھوں کی انامِکاؤں سے پکڑ کر نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :-

(ا) شوکلام، بھر دھرم، وِشنُوم، سِشہ ورنم، چترُ بھُجم، پرسنہ، ودنم، دھیائے، سرو، وِگھنو پہ شانتئے ساِبھ پریتار تھ، سدھیر تھم، پُوجتُو، یاہ، سُوریراپی، سرو وگھنہ چھدے، تسمے، گناد پتئے نماہ -

(ب) وکرتونڈ، مہاکائے، کوٹی سُوریہ، سمہ، پربھُو، اوِگھنم کورومے، دیو، سروکاریے شُو، سرودا -

(ج) لابھس - تے شام، جہیس تیے شام، کُوتس تیے شام، پراجیاہ یے شام، یندی ورہ شیامو، ہردیستھو جنار دناہ -

(د) گُورُو، برھما، گورُو، وِشنُو، گورُو، ساکھیات، مہیے شورہ، گورُور، ایو، جگت سروم، تسمیئے، شری، گوروے، نماہ -

(ہ) اکھنڈ، منڈلا کارم، دیاپتم، یے نہ چراچرم، تت پدم، دَرشِتم، یے نہ، تسمیئے، شری گوروے نماہ، پرمہ گوروے نماہ، پرمیشٹھ گوروے نماہ، پرما چاریائے نماہ، آدِ سدِھیبو نماہ -

گائیتری کا انگ نیاس کرنے کے لئے دو دھرب کے تِنکے انامِکا اُنگلی میں پیچھے کی طرف مُڑکے رکھ کر دونوں ہاتھوں سے نابھی کو سپرش کرتے ہوئے پڑھیں :-

ہردی "उ" (ہردیہ کو سپرش کرتے ہوئے پڑھیں)۔ "अ" نابھو ،
(سرکو چھوتے ہوئے)؛ "म" شرسی - (پاؤں کو) :- اوم ، بھو ، پادیو -
(ہردیہ کو) :- اوم ، بھواہ ، ہردی - (سرکو چھوتے ہوئے) :- اوم ، سواہ ،
شرسی - (انگوٹھے کو) :- اوم ، بھور ، انگوشٹھا بھیام نماہ - (ترجنی کو) :-
اوم ، بھوہ ، ترجینی بھیام نماہ - (ہاتھوں کی ہتھیلیوں کو) :- اوم ، تپاہ ،
ستیم ، کرتلہ ، کر ، پرشٹا بھیام ، نماہ - (دونوں پاؤں کو) :- اوم بھو پادیو -
(دونوں گھٹنوں کو) :- اوم بھواہ ، جانو - (گوہستھان کو) :- اوم سواہ ، گوہیئے -
(نابھی کو) :- اوم مہانابھو - (ہردیہ کو) :- اوم ، جناہ ، ہردی - (کنٹھ کو) :-
اوم تپاہ کنٹھے - (سرکو) :- اوم ، ستیم شرسی - (ہردیہ کو) :- اوم ، بھو ،
ہردیائے نماہ - (سرکو) :- اوم ، بھواہ ، شرسے ، سواہا - (چوٹی کو) :- اوم
سواہ ، شکھائے ، وشٹھ - (وستروں کو) :- اوم ، مہاکو چائے ، ہوم -
(آنکھوں کو سپرش کرتے ہوئے) :- اوم جناہ ، نیترا بھیام ، دوشٹھ
(چٹکی مارتے ہوئے) :- اوم تپاہ ، ستم ، استرائے پھٹ - (ہردیہ کو سپرش
کرتے ہوئے) :- اوم ، تت ، سوتور ، ہردیائے نماہ - (سرکو) :- ورینئم
شرسے سواہا - (چوٹی کو سپرش کرتے ہوئے) :- بھرگو دیوسیہ ، شکھائے
وشٹھ - (وستروں کو) :- دھی مہی ، کوچائے ہوم - (نیتروں کو) :- دھیو
یوناہ ، نیترا بھیام ، دوشٹھ - (چٹکی مارتے ہوئے) :- پرچودیات ، استرائے ،
پھٹ - (چاروں طرف تل پھینکتے ہوئے پڑھیں) :- اپہ ، سرپنتو ، تے بھوتا ،
یے بھوتاہ - بھویی سنستھتا ، یے بھوتا ، وگھنہ کرتارا ، تے نشنتو ، شواگیا -

پرانایام کرکے ہردیہ کو جل سے چھڑکتے ہوئے پڑھیں :-
ترتے ، سنے یم ، ترکھم الو ، سمانا نام ، بھوتی ماناہ ، شمسو اُرورو ، مشو

دھرتی، پرانگ، مرتیہ، رکھیانو، برھمہ نس پتے۔

انامکا اُنگلی پر پوتر دھارن کرتے ہوئے پڑھیں:۔

وسو، پوترم اسی، شتہ دھارم، وسُو نام، پوترم، اسی، سہسر دھارم، ایکھما داہ، پرجیا، سم سرحامی، رائیس پوشینہ، بھُولا بھونتی۔

یجمان کو تلک لگاتے ہوئے پڑھیں:۔

منترارتھا، سپھلا سنتوُ، پوُرناہ، سنتوُ، منورتھا، شترونام، بدھی ناشستوُ، مترا نام، اودَے ستوَ۔ آیُور، آروگیم، اُلیشوریم، ایتت ترتیم استوَتے، جیو، لوم، شردھاشتم۔

اپنے آپ کو تلک لگاتے ہوئے پڑھیں:۔

برمامنے، پرشوُ نمائے، پنچہ بھوتا نمکائے، وشوا تمنے، منترنا تھائے آتمنے، نارا ینائے، آدھار شکتیے، سما لبھنم، گندھو نماہ، ارگھو نماہ، پُشپم نماہ۔

دِیپ کو تلک لگا کر پُشپ چڑھاتے ہوئے پڑھیں:۔

سو پرکاشو، مہا دیپنو، سروتس، تمرا پہاہ، پرلیسدھ، مہ، گوبندہ، دیپویم، پرکلپتاہ۔

دُھوپ کو تلک لگا کر اور دُھوپ چڑھا کر پڑھیں:۔

ونسپتی، رسو، دِیو، گندا ڈھیو، گندہ، اوتما، آہوانم، سرودیوانام، دھوپویم، پرتی گرہتیام۔

شُربیہ کا دھیان کرکے پاتر میں تلک پُشپ ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔

نمودھرم، ندھانائے، نماہ سُوکرت، سیا کھنے نماہ پرتیکھشہ دیوائے، باسکرائے، نمونماہ۔

ناری کچھُو یا کھوشو سے تھال میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔

یتر استی ، ماتا ، نہ ، پتا ، نہ ، بندھور - بھراتا پی ، نُو ، یتر ، سوہرت ،
جنشچہ ، نہ گیا یہ تے ، یتر ، دِنم ، نہ ، راتری ، تترا تمہ دیپم ، مثرنم ، پرپدی ،
آتمنے ، نارایناے ، آدھار شکتیے ، دُھوپ دیپہ ، سنکلپات سِدراستُو ،
دھوپو نماہ ، دیپو نماہ ۔

دُھوپ دِیپ سماپت

اپہ سوینہ باتیاں یگنوپویت رکھ کر تین بار پڑھیں :۔
نماہ ، پتر بھیاہ ، پریتو بھیو ، نمو دھرماے ، وشنوے ، نمو یماے ،
رُودراے ، کانتار پتئے نماہ ۔

تت ست برہمہ ادے تاوت ، تتھوادے (مہینہ پکھش تتھی وار
کا نام پڑھ کر ترپن کریں ۔ ترپن کرتے سمے اگر ماتا جیوت ہوں تو اُن کا
نام نہ لے کر) :۔ پترے ...... ، پتا مہاے ...... پرپتا مہاے ......
ماترے ...... ، پتامہیئے ...... پرپتا مہیئے ...... ماتا مہاے ......
پرماتا مہاے ...... وردھ پرماتا مہاے ....

سوینہ ، داہنیاں یگنوپویت رکھ کر وشٹر " دھرب کے دو تنکوں کا "
سہت کھوسُو میں تلک اور تین پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔
سم واہ ، سرجای ، ہردیم ، سم سرشٹم ، منو استُوواہ ، سم سرشٹ ،
تنواہ ، سنتُوواہ ، سم سرشٹا ، پرانو ، اُستوواہ ۔ سم یاواہ ، پریا ، تنواہ ،
سم پریا ، ہردیانی ، واہ ، آتماوُو ، استُو سم ، پریاہ ، سم پریا ، تنو ، ممہ ۔
یہی جل وشنو بھگوان (سالگرام) پر ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔
اشنو ، پرانس ، تو ، ستے ، پرانم ، دنام ، تینہ جیو ۔ برہسپتی پراناہ ،
سہ تے پرانم دداتو ، تینہ جیوہ ، ستیہ نارایناے ، جیوادانم ، پرکلپیامی
نماہ ۔

چاول سہت دو دھرب کے تنکے سیدھے ہاتھ میں لے کر نیچے کے
دونوں منتر تین بار پڑھیں :-

۱- اوم ، بھو پرُشم آواہیامی نماہ -اوم ، بھواہ پُرشم آواہیامی نماہ-
اوم سعاہ، پُرشم، آواہیامی نماہ -

۲- واسدیوائے ، وِدمہیے ، نارائنائے ، دی مہیے - تنوُ وشنوؑ پرچودیات-
تت ست برھمہ ادے تاوت تیھقوادمے (مہینہ پکھش تیتھی وار وغیرہ
کا نام لے کر) بھگوتاہ ، واسُو، دیوسے ، سنکرشنہ سے، پردھیومنسے ، انہ
رُودسے ، ستیہ سے ، اُچتہ سے ، گوبندسے ، سہسر نامناہ ، وِشنوؑ لکشمی
سہتسے ، نارائنہ سے ، ستیہ نارائنسے، ارچام ، اہم ، کرِشی ، اُدم ، کورشو-
ہاتھ میں پہلے سے پکڑے ہوئے صرف چاولوں کو کندھوں سے
پھینک کر دھرب کے دو تنکے نرمالیہ میں اور دھرب کے دو تنکے آسن کے
رُوپ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

بھگوتاہ ، واسُدیوسے ، لکشمی سہتسے ، ستیہ نارائنہ سے ، یدم آستم نمہ-
چاول سہت دھرب کے دو تنکے دائیں ہاتھ سے پکڑ کر پڑھیں :-
بھگوتے ، واسدیوائے ، لکشمی سہتائے ستیہ نارائنائے ، لیُفمان
پُوجامی ، اوم پُوجیہ -

چاول کے دانے پھینک کر صرف دھرب کے دو تنکے ہاتھ میں لیکر پڑھیں-
سہسر شرشا ، پُورشا ، سہسرا کھیا ، سہسرپات -سہ ، بھوُمم ، وِشوتو ،
وِرتاتے ، تشٹھت ، دشانگلم - بھگونتم ، واسُدیوم ، لکشمی سہیتم ، نارائنم ،
آواہیہ شامی اوم آواہیہ -

بھگوان وِشنوؑ کی مُورتی پر پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :-

(۱) آواہیامی، مرورندہ، نتانگر، یُگ مم، لکشمی پتم، بھُوبنہ کارنم، اپرمی یم، آدِم، سناتنہ تنوُم، پرنواسنستھم، پورنِندہ، بھاسکر، ہتاشنہ سہسر رُدیم -

(۲) آواہیامی، مِنہ، سِنہ بھم، آتمہ، بھمبھے - مایا، پُورے، ہردیہ پنکہ جہ، سِنہ وشٹم - شردھاندی، دِملہ جِتہ جلا بھٹے گئے - بھاواشٹہ، پوشپہ، رِدِ دِھنا، ہریم، ارچیامی -

(۳) شنکھ، چکر، گدا، پانم، اشورانام، کھینکرم، سنسار تارنم، دیوم، وِشنوم، آواہیامی ہم -

پھرسے سالیگرام پر تین بارپشپ چڑھاکر پڑھیں :-

بھگوان! پُنڈری کا کھیہ، بھکتانوگرہ کارکہ، اسمت دیانُورودھینہ سنہ دانم، کرُو، پربھو -

انجلی میں پھول لیکر گائیتری منتر تین بار پڑھ کر وہ پھول بھگوان پر چڑھائیں

گائیتری منتر (۳) یتیا ہوپنے، تو، گایہ تریم، تری، سموچاریہ، تتوو منسا، چنتہ تے، دریوپیے، دیوم، آتمنے پوجہ یتا، یتجو رُوپ م، تتاہ، رکھپتوا، پرتی مایام، پُنز، یبجت -

دونوں کندھوں سے جو پھینک کر، پرانا یام کرکے کھوسو میں اُٹھوا ناری کچلوُ میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

پادِ یارگھم، اُودھکم نماہ - شنودیوی، ابھیشٹے، آپُو بھونتُو پی تیئے - شم، یور، ابھی، سرونتو ناہ -

لایہ، کیسر، سروشدھی، دھرب، جل یہ سب چیزیں کھوسو میں ڈال کر پڑھیں :-

لاجاشچ، کونکومم، چچے د، سروو، شدھی، سمہ، نیتم، دھربانکورم،
جلم، چیو پنجانگم، پاد، ارگھنم۔ بھگوناہ، پادیم، پادیم۔
کھوشو میں رکھے ہوئے وشٹر (دھرب کے دو تنکوں) سے وشنو
بھگوان کو چھڑکتے ہوئے پڑھیں :-
بھگوتے، واسدیوائے، لکشمی سہتائے، نارائینائے پادیم نماہ۔
پادیہ کا بچا ہوا پانی نرمالیہ میں ڈال کر پھر ارگھیہ کے لیئے اِسی
کھوشو میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :-
شنو دیوی، ابھشٹئے، آپو بھونتو، پی تہ یئے، شم یور، ابھی،
سرونتو ناہ۔
کھوشو یا نارکچلو میں پانی، دودھ، دھرب، گھی، دہی، چاول،
جَو، سروشدھی یہ آٹھ چیزیں ڈالیں۔ یہی ارگھیہ کہلاتا ہے۔ نمسکار کرتے
ہوئے پڑھیں :-
بھگوناہ، ارگھیم، ارگھیم، ارگھیم
کھوشو میں رکھے ہوئے وشٹر سے سالیگرام کو چھڑکتے ہوئے پڑھیں:
بھگون، واسدیو، لکشمی سہت، ستیہ نارائینہ، پدم، وُوارگھیم نماہ۔
شُدھ جل آچمن کے لئے سالیگرام کے سامنے ڈالتے ہوئے پڑھیں:
بھگوتے، واسدیوائے، لکشمی سہتائے، نارائینائے، آچمنیم نماہ
سالیگرام پر جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :-
بھگوتے، واسدیوائے، لکشمی سہتائے نارائینائے، منترسنانم نماہ
پھر سے سالیگرام پر جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :-
بھگوتے واسدیوائے، لکشمی سہتائے، نارائینائے، ایکا ونشتی سنانم نماہ

وشنو بھگوان کو شوڈش (۱۶) اشنان کیجئے، جل میں دودھ، گھی، شکر، سرشپ، تل، کرپور، کیسر وغیرہ سالیگرام پر ڈال کر پڑھیں

۱۔ سہسر، شرشا، پورشا، سہسراکھیا، سہسرپات، سربھومم، وشہ تو، درتاتے، تشٹھت، دشانگلم۔

۲۔ پوروشہ، ای ویدم، سروم، یت بھوتم، یت چہ بھومیم، اوتا، مرتہ، توسے، شانو، یت، انے ناتے، روہتے۔

۳۔ یتا، وانہ سے، مہاتو، جیایان چہ، پورشاہ، پادوسے، وشوا بھوتانے، تری پاد اسیا مرتم دیوے۔

۴۔ تریاد، اود دو، اودیت، پورشاہ، پادوسے ہا بھوت پوناہ۔ تتو، وشوم، دیاکرامت، ساشنا نشنہ نے ابھی۔

۵۔ تسمات، وراٹھ، اجایتہ، وراجو، ادھی پورشا۔سہ، جاتو، اتہ رچہ تہ، پسچات بھومم، اتھو، پوراہ۔

۶۔ یت پورشی نہ۔ ہوشا، دیوا، یگیم، اتہ فوتہ۔ وسنتو، اسیاسیت، آجیم، گرشمہ، پدماہ۔ شرت ہوی۔

۷۔ تم، یگیم، برہشی، پروکھین، پورشم، جاتم، اگرتاہ۔ ستے نہ، دیوا، ایہ جننتہ، سادھیا، رشہ یشچ یے۔

۸۔ تسمات، یگیات، سروہوتا، سم بھرتم، پرشت، آجیم، پشولا، تان، چکرے، دالو یان، آرنیان، گرامیان چہ یے۔

۹۔ تسمات، یگیات، سروہوتا، رچاہ، ساما نے، جگیرے۔ چھندانسی، جگیرے۔ تسمات، یجو، تسمات۔ اجایتہ۔

۱۰۔ تسمات، اشوا، اجاینتہ، یے، کے، چو، بھ، یادتہ۔ گاؤ،

یہ ، جگیرے ، تسمات ، تسمات ، جاتا ، اجاویاہ -
۱۱- یت ، پورشم ، دِیدہ ، دوہ ، کتی داہ ، وِکلپہ ین -موکھم ، کم اسے ،
کو ، بھاہو ، کاادرو ، پادا ، اوچے تے -
۱۲- براھمنو سے ، موکھم ، آسیت ، باہو ، راجہ ینّاہ ، کرتاہ -اورو ،
تت اسے - یت وَیشا ، پدبھیام ، شودرو اجایتہ
۱۳- چندرما ، منہ سوجاتا ، چکھو ، سُریو ، اجایے تہ -موکھات ،
یندرشچہ ، اگنی شچہ ، پرانات ، وایو را جایے تہ -
۱۴- نابھیا ، اِست ، انتہ رکھیم ، شرشنو ، دیو ، سمہ ورتہ تہ -
پدبھیام ، بھومیر ، اکھو ، دشا ، شروترات ، تتھا لوکان اکلپیت -
۱۵- سپتا ، سیاسن ، پری دھیا ، ترِی ، سپتہ ، سمی دا - ، کرتاہ ، دیوا ، یت ، یگیم ، تنوانا ، ابدنن ،
پرشم ، پشم ، یگینہ یگیم ، ایہ جنتہ ، دیوا ، تانی ، دھرمانی ، پرتھمانیاسن تے
یہ ناکم -مہی مانا ، سچنتہ ، یتر ، پورو ے سادھیا ، سنتی دیوا -بھگوتے ،
واسدیوائے ، لکشمی سہتائے ، نارائینائے ، شوڈش سنانم نماہ -
ترپن کرتے ہوئے یعنی ہاتھ پر پانی ڈالتے ہوئے پڑھیں :-
اوم نمو ، دیو بھیاہ ، کنٹھو پویتی -
(گلے میں یگنو پویت رکھ کر) :- رشی بھیاہ -
(اپہ سوینہ -بائیاں یگنو پویت رکھ کر) :- سوداہ ، پپتر بھیاہ -
سوینہ - دائیاں یگنو پویت رکھ کر پڑھیں :-
آبھر ہمس تمبھ پرینتم ، برھمانڈھم ، سچراچرم ، جگت ترپیتو ترپیتو
ایوم ، استو -
سالیگرام پر شدھ جل ڈال کر پڑھیں :-

بھگوتے، واسُدیوا یے، لکشمی سہتائے نارایناے، منتر گوڈکم نماہ۔
آراترکا۔آلت بائیں ہاتھ کے بیچ میں پانی چاول سہت رکھ کر بھگوان کے چاروں طرف گھُما کر اپنے بائیں کندھے پر سے پھینک کر پڑھیں :۔
پرتیگنے، ہرسا، ہراہ، شرنی ہی، وِشوتاہ، پرتی، یاتُو، دانہ، سے رکھسو، بھلم۔وِرُوجہ، ورہی یم۔ بھگوتے واسُدیوائے، لکشمی سہتائے، نارایناے، آراترکام، پرکلپیامی نماہ۔
وِشنُو کو سپرش کر کے اور اپنے نیتروں کو سپرش کر کے پڑھیں :۔
تام، وام، واستُو، نیوُش مہ سے، گہ مدھیئے، یسترگاؤ، بھُوری، شرنگاہ، ایاساہ، اترا، تت، اُورگایسے، ورشناہ، پرمم، پدم، اوبھاتی، بھُوری، نیترس پرشنم نماہ۔
سالیگرام کو تِلک پُشپ دگا کر پاتر میں رکھ کر چرنامرت کے لئے جل ڈال کر پڑھیں :۔
اُودکم، چندنم، چکرم، شنکھشچہ، تلسی دلم، گنٹا، شِلا، تامر پاترم، اشٹانگم، چرنامرتم۔ اُدم، تت، وِشنُو، پرمم، سدا، پشنتی، سُور یاہ، دیووہ، چکھشور، آتہ مم، تت وِپراسُو، دِپہ نیئو، جاگر وانسا، سمندِھتے، وِشنُور، یت، پرمم، پدم، واسُدیوا یے لکشمی سہتائے ستیہ نارایناے چرنامرتم، گرہنامی نماہ۔
بھگوان کے لئے پھُولوں کا آسن بچھا کر پڑھیں :۔
آسنائے نماہ، گروڈاسنائے نماہ، اشتہ دلہ پدماسنائے نماہ، سہسر دلہ پدماسنائے نماہ۔
ا۔کِم آسنم تے، گروڈاسنائے، کِم بھُوشنم، کوُس تبھ بھُوشنائے،

لکشمی کلتراۓ، کم استی دیم، واگیشہ، کم تے، وچہ نیم، استی -
وشنو بھگوان کو آسن پر بٹھا کر پشپ ڈالتے ہوئے پڑھیں:-

۱- نمامی نارائنہ، پادپنکجم، کرومی، نارائنہ، پوجنم سدا - ودای، نارائنہ، نامہ نرملم، سمامی نارائنہ، تتوم اوپیم -

۲- گوبندہ، گوبندہ، ہرے مرارے، گوبندہ، گوبندہ، رتھانگہ پانے گوبندہ، گوبندہ، موکوندہ، کرشنہ - گوبندہ، گوبندہ، نمو، نمستے -

۳- اوتہ شٹھ، بھگون، وشنو! اوتہ شٹھ، کملا پتے - اوتہ شٹھ، ترجگن ناتھ، تریلوکی منگلم کرو-

۱- رتھے، اکھے شو، ورشہ بھ سے، واجے، داتے، پرجنیے، ورونہ سے شوشہ مے پیدرم، یا، دیوی، سوبھگا، جہ جانہ، سی یم اکات، وپرچاسم ودانا، لکشمی سہتاۓ ستیہ نارائناۓ اونوے پنیم نماہ-

وستر یا پھول وشنو پر چڑھا کر پڑھیں:-
تم، یگیم، برہہ شی، پروکھین، پورشم، جاتم، اگرتا، تنہ دیوا، ایہ جنتہ، سادھیا، رشہ یشچہ یے، لکشمی سہتاۓ نارائناۓ، وسترم پرکلپیامی نماہ-

یگنوپویت اکھوا پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں:-
تسمات، یگیات، سرو ہوتا، سمم برتم پرشت، آجیم، پشون تان جکرے، وایہ، دیان، آرنیان، گرامیان چہ یے، لکشمی سہتاۓ نارائناۓ یگنوپویتم نماہ-

وشنو کو کیسر کا تلک لگا کر پڑھیں:-
تسمات یگیات، سروہ، ہوتا، رچاہ، سامانے، جگیرے، چھنداسی، جگیرے، تسمات، یجو، تسمات، اجایے تا، لکشمی سہتاۓ نارائناۓ، سمالبھنم،

گندھو نماہ۔

سالیگرام کو صرف پھول چڑھا کر پڑھیں :-

تسمات، اشوا، اجایے تہ، یےکے، چو بھ یادتہ، گاؤ، یہ، جگیرے، تسمات تسمات، جاتا، اجاویاہ، لکشمی سہتائے نارائینائے، ارگھو نماہ، پشپم نماہ۔

مندرجہ بالا صفحہ ۱۳ پر جو پرش سوکت کے ۱۶ منتر درج ہیں یہاں وشنو (سالگرام) پر پھول چڑھا کر دھوپ لگاتے ہوئے پڑھیں :-

یت پرشم، ویہ دھو، کتی دھا، وکلپین، موکھم، کم، اسی، کو، بھاہو، کااورو، پاد او چے تے، لکشمی سہتائے نارائینائے دھوپم پرکلپیامی نماہ۔

رتن دیپ اور کرپور گھماتے ہوئے پڑھیں :-

برھمنوسے، موکھم، آسیت، باہو، راجنیہ، کرتا، اورو، تت اسے، ییت، ویشا، پدبھیام، شودرو، اجایہ تہ، بھگوتے، واسدیوائے، لکشمی سہتائے نارائینائے، رتنہ دیپم، کرپورم، چہ، پرکلپیامی نماہ۔

کھڑے ہو کر شنکھ تھالیاں بجاتے ہوئے پڑھیں :-

۱۔ جے نارائینہ، جے پرشوتمہ، جے، وامہ نہ، کم سارے۔ اودھر مامہ، سوریشہ، وناشن، پتہ توہم، سم سارے، گھورم، ہرمہ، نرکہ رپو، کیشو کلمشہ بھارم۔

۲۔ مام، انوکم پیہ، دینم، اناتھم، کورو بھو ساگر، بارم، جے جے، دیوہ جیاسور، شودنہ، جے کیشو، جے وشنو، جے لکشمی، موکھ، کملہ، مدوورت، جے وشہ، کندرہ، جشنو، گھورم، ہرمہ نرکہ رپو کیشو کلمشہ بھارم۔

۳۔ تومم جننی جنکاہ، پربھورہ، اچوتہ، تم پتر، سوہرت دھنہ مترم۔

تم شُترنم ، سترناگتہ ، وت سلہ ۔ تم ، بھوَ ، جلہ دی وہی ترم ۔ گھورم ، ہرمہ ، نرکہ ، رِپو ، کیشو کلمشہ بھارم ۔

۴ ۔ پُنراپی جنم ، پُنراپی مرنم ، پُنراپی ، گربھ بواسم ، سوڑھم ، الم ، پُنراسمن ، مادھو ۔ مام ، اُودہ ، بخہ داسم ۔ گھورم ، ہرمہ ، نرکہ ، رِپو ، کیشو ، کلمشہ بھارم ۔

۵ ۔ جنکہ ، سوتا ، پتی ، چرنہ ، پرا ینہ ، شنکرہ ، مُنی ورگیتم ۔ دھاریہ منہ سہ ، کرشنہ ، پرشوتمہ ، داو یہ ، سم سرتی ، بھیتم ۔ گھورم ، ہرمہ ، نرکہ ، رِپو ، کیشو ، کلمشہ بھارم ۔

۶ ۔ یدیہ ، سکلم ، کلیامی ، ہرے ، نہیی ، کم ، اپی ، سہ سوتم ۔ تت اپی ، نہ ، منچوتی ، مام ، یدم ، اچوتہ پُتر ، کلتر ، ممہ توم ۔ گھورم ، ہرمہ ، نرکہ ، رِپو ، کیشو ، کلمشہ بھارم ۔

۱ ۔ جے تی ، جے تی ، دیو ۔ دیوکی ، نند نُویم ۔ جے تی ، جے تی ، کرشنو ۔ دارِشنی ، ونشہ ، پردی پاہ ۔ جے تی ، جے تی ، میگھ ، شیاملاہ ، کوملانگو ۔ جیتی جیتی ، پرتھوی بارہ ، ناشہ مُکندھ ۔ بھگوتے واسُدیوائے ، لکشمی سہتائے ، نارائینائے ، پادِم ، پرکلپیامی نماہ ۔

(چھتر رکھتے ہوئے پڑھیں) :- چھترم نماہ ۔

(شیشہ دکھاتے ہوئے پڑھیں) :- آدرشم نماہ ۔

سالیگرام پر وستر کے بدلے پھول ڈال کر پڑھیں :-

بھگوتے ، واسُدیوائے ، لکشمی سہتائے ، نارائینائے ، واسو نماہ ۔

نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :-

بھگوتاہ ، واسدیوسے ، لکشمی سہتے ، نارائینہ سے ، ارگھیہ ، دانا ،

درچنہ، ودھی، سروا، پر، پورنا، استو۔

اب کھوسو میں دودھ، دہی، شکر رکھ کر بھگوان سالیگرام کو ارپن کرتے ہوئے پڑھیں:۔

چندرمہ، منہ سو جانا، چکھشو، سوریو، اجاتیہ، موکھات، بیندریہ شچیہ، اگنی شچہ، پرانات، وایور، اجایے تہ۔ بھگوتے واسدیوائے لکشمی سہتائے نارایناۓ، ماترا، مدو پرکم، چردم، نمو، نویدیامی نماہ۔

پھولوں کی انجلی چڑھاتے ہوئے پڑھیں:۔

نابھیا، آستھ، انترکھیم، شرشنو، دیوو، سمہ ورتہ تہ، پدبھیام بھومی، دشا، شروترات، تتھا، لوکان، اکلپین، لکشمی سہتائے نارایناۓ کسمانجلیم پرکلپامی نماہ۔

من سے وشنو کو چار بار پرکرماں کرکے پڑھیں:۔

سپتاسیان، پردیا، تری، سپتہ، سمدھا کرتا، دیوا، یت یگیم، تنوانا، آبدھن، پورشم، پشم۔

پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں:۔

اوم، نمو نارایناۓ، بھگون، پرسیدہ۔

۱۔ دھی یم، سدا، پربھوگنم، ابھیشٹھ دوہم، تیرتھاس پدم، شو ورنچہ، نوتم، شرنیم، برتیارتی، ہم، پرنہ تہ پالہ، بھوابدی، پوتم وندے مہا پرشہ تے چرنار، بندم۔

۲۔ تیکھتوا، سودوس، تیجر، سوریپ سیتہ، راجیہ لکھشی مم — دمورمشیٹھ، آریہ وچسا، یت، اگات، ارنیم — مایا مرگم، دیہ تہ، یپ ستم الو دھاوت، وندے، مہا پرشہ، تے، چرنار، وندم۔

۳- شری مت، سوُرو، رُوبہ، یہ وانکوشہ، چکر، چاپہ،
متسیانکِتم، نو دِلو ہتہ، پلہ وابھم، لکھشمیالیم، پرمہ، منگلم، آتمہ،
رُوپم، وندے مہا پرشہ تے، چرنار وِندم -

۴- ورندا، ونانترم، اگات، اُو، گوکُلا نام، سنچاری، سروُ،
پشُوبھی، شوو وردِھ کامی - سن چن تہ ین، اجہ گوہو، مرگہ، پکھشہ نام،
بیت، وندے مہا پُرشہ تے چرنار بندم -

۵- بیت، گوپیکا، وِرہہ جاگنی، پریتہ دے ہا، تپتس، تنے شوُ،
ویچہ ہوُ، پرربھیہ تاپم راسے، تدیہ، کوچہ، کُونکومہ، ینکہ لیپتم، وندے
مہا پرشہ تے چرنار وِندم -

۶- کالی یہ، مستکہ، دِگھٹنہ، دکھیم، اسے، مُوکھیے چھُوبھی، ورہ،
دِینہ، مُوکھا بھیر آپ تو - تت پتنی بھی، ستوتم، اشیشہ، نکامنہ ڈم، وندے
مہا پرشہ تے چرنار وِندم -

۷- گیانا ئیم، شرتی، وِمرگیم، انادِم، ارچیم، برھما دھی بھی، ہردی
وِچینیتم، اگاد، بھودئے ینسار کوپ، پتہ تو، ترناؤ لمبھم، وندے مہا
پُرشہ تے چرنار بندم -

۸- ینا نگ، بال وپُوشا - ستنہ پانہ، بھُود ے - توت، انگرنا،
ہرتم، اُو — وِ پریتہ، چکرم — وِدوستہ، بھانڈم، اپہ تت — بھُوی،
گوپہ، مُوورتے — وندے مہا پُرشہ، اتے، چرنار وِ ندم -

اُوبھا بھیام، جانو بھیام، پانی بھیام، شرِسا، اورسا، منہ سا،
دچہ سا، اشٹانگہ، نمسکارم کروی نماہ -
ترپن کرتے ہوئے پڑھیں :- انم نماہ، انم نماہ - آجیم اجیم -

اِدوِسنے ، اِدیتھا سنکلپات، سِددھ استُو ۔

انجلی دھارن کرتے ہوئے پڑھیں :۔

انہ ہی نم ، کِریا ہی نم ، وِدھی ہی نم ، دروِیہ ہی نم، منتر ہی نم، چہ، یدگتم ، تت، سروم ، اچھدرم ، سمپورنم ، استو ، یوم استُو۔

کھوسُو میں دائیں ہاتھ کی اُنگلیوں سے جل چھوڑ کر اُسی جل سے سالیگرام پر آچمن ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔

شم ، نو ، دیوی ، اِبھش ٹیئے ، آپو بھونتُوپی تہ ئے ، شم ، یُو ، ابھی ، سروِن تو ناہ ۔ لکشمی سہتائے ستیہ نارائینائے آچمنی یم نماہ۔

دکھنا کے لئے دائیں ہاتھ کی اُنگلیوں سے کھوسُو میں جل ڈال کر اُسی جل میں دکھنا ، تِل ، چاول چھوڑ کر سالیگرام کو ارپن کر کے پڑھیں :۔

شم نو دیوی ، اِبھیش ٹئے ، آپو ، بھونتوپی تئے شم یور ، ابھی ، سرونتو ناہ ۔ لکشمی سہتائے ستیہ نارائینائے ، دکشنائے ہرتلہ ہرنیہ ، رجتہ ، نشکرنم ، ددانی ۔

پھر سے کچھ دکھشنا ارپن کر کے پڑھیں :۔

اسے نا ، دیوتا ، سہ دکھشنا ، نی مہ پری ین تام ، ہری تا سنتو۔

بھگوان کو پرنام کر کے اور پُشپ چڑھا کر پڑھیں :۔

تت وِشنُو ، پرمم ، پدم ۔ سدا پشنتی ، سُور یاہ ۔ دیویہ ، چکھشُور آتہ تم ۔ تت وِپراسو ۔ وِپہ نیہ یو ۔ جا گریہ ، وانسو سمندھتے وشنُور ، یت ، پرمم ، پدم ۔

پریپوپون

اب نوید لاکر اُس میں سے ۵ پُوریاں یا چُورمہ وغیرہ ستیہ
نارائن کے لئے رکھیں ۔ ایک پُوری یشٹ دیوی کے لئے رکھیں ۔
ایک ٹاٹا چنتُو کے لئے ، دو ٹکڑے کھیتر پال کے لئے دُوسرے پاتر
میں رکھ کر نوید کی تھالی کو دونوں ہاتھوں سے سپرش کر کے پڑھیں ۔
امرتیشہ ، مُودریا ، امرتی ، کرتے ، امرتم ، استو ، امرتانیام ،
نیئے ویدیم ۔ ساوِترانی ، ساوترسے ، دیوسے تی ، سوِتو ، پرسوے وشنو
باہُو بھیام ، پُوشنو ہتا بھیام ، آددے ۔ مہاگنہ پتئے ، کومارا ئے ، شرئیے
سرسوتیئے ، لکشمئے ، وِشنُو کرمنے ، دوادر دیوتا بھیاہ ، پرجا پتئے ، برھمنے
کلشہ دیوتا بھیاہ ، برہمہ وشنُو مہیشور ، دیوتا بھیاہ ، چاتُور ، ویدیشورائے ،
سانوچرائے ، رِتو پتئے نارا ینائے ، دورگائیے ، ترمبھکائیے ، ورونائے ،
یگیہ پورشائے ، اگنی شواتا دِبھیاہ ، پترگنہ ، یاگہ دیوتا بھیاہ ، بھگوتے
واسدیوائے ، سنکرشنائے ، پردھیومنائے ، انہ رودھائے ،
سیتائے ، پورشائے ، اچُوتائے ، مادھوائے ، گوبندائے ، سہسر نامنے
وِشنوے ، لکشمی سہتائے نارا ینائے ، بھوائے دیوائے ۔ مہادیوائے ،
یی شانائے دیوائے ۔ یشورائے دیوائے اُدما سہتائے شوائے ۔
پاربتی سہتائے پرمیشورائے ۔ وِنایکائے ، یک دنتائے ، کرشنہ
پنگلائے گزانتائے ، لمبھودرائے ، بھالچندرائے ، ہی رمبھائے ،
آکھُور تھائے ۔ وِگنی شائے ، وِگنہ بھکشائے ، ولبھا سہتائے ،
شری مہاگنیشائے ۔ کلیم ، کلم ، کومارائے ، شٹھ مُوکھائے ، میُور

واہمنائے - سینا دِپتہ ئُی کمارائے، بھگوتے، ہرانم، ہریم ساہ،
شریائے - سپتا شوائے، ایکا شوائے، نیلا شوائے، پرتکھشیہ
دیوائے، پرمارتھ عفارائے، تیجو رُوپائے، پربھا سہتائے، ادِتیائے،
بھگوتے، اُمائیے، کامائیے، چاروئیگیئے، ٹنکہ دھارنیئے، تارائیے،
پاروتیئے، یکھنیئے، شری شاریکا بھگوتیئے، شری شاردھا بھگوتیئے -
وِتستا بھگوتیئے، گنگا بھگوتیئے، یمنا بھگوتیئے، کالیکا بھگوتیئے، سِدھ
لکشمیئے - مہا لکشمیئے، مہا تری پورسُندریئے، سہسرنامیئے، ایلوییئے، بھوانیئے،
اکھنیکری دیوییئے، کھیم نکری بھگوتیئے - سروشترو گاتی نیئے، ہیمہ راشٹرادی
پتی ...... بھیروائے - بیندرائے، وجرہستائے، اگنئے شکتی ہستائے -
یمائے، ونڈ ہستائے - نیرتیئے، کھڈگہ ہستائے - ورونائے، پاشہ
ہستائے - وایہ وی دوشہ ہستائے - کویرائے - گداہستائے - یشانائے
ترشول ہستائے - برھمنے پدمہ ہستائے - وِشنوے چکرہستائے -
اننن، تا، دِبھیاہ، اشٹا بھیاہ، کُلہ ناگ دیوتا بھیاہ - اگنیا دتیا بھیام،
ورونو چندرمہ بھیام، کمار بھوما بھیام - وِشنو بدھا بھیام، بیندر برہسپتی
بھیام - سرسوتی شُکرا بھیام - پرجاپتی شنچرا بھیام، گنہ پتی راہو بھیام،
رُودر کیتو بھیام - برھمہ دُروا بھیام - اننن تاگستیا بھیام برھمنے،
کورمائے، دُروائے، اننن تائے، ہرئے لکشمئے، کملائے، شکھیا
دِبھیاہ، پنچہ چتوارنشت، واستو شپتی یاگہ دیوتا بھیاہ، برھمارِ بھیو، ماتر
بھیو، گوریادِ بھیو، ماتر بھیاہ، للتادِ بھیو، ماتر بھیاہ، دورگا کھیتر گنیشور
دیوتا بھیاہ - راکا دیوتا بھیاہ، ترکا دیوتا بھیاہ، سنی والی دیوتا بھیاہ -
یامی دیوتا بھیاہ - رودری دیوتا بھیاہ - دارونی دیوتا بھیاہ - بارہپتی

دیوتا بھیاہ - اوم بھور دیوتا بھیاہ ، اوم بھوو دیوتا بھیاہ -اوم سور دیوتا
بھیاہ -اوم بھوُر بھوواہ ، سور دیوتا بھیاہ -اکھنڈ برہمانڈ یاگ دیویاگ
دیوتا بھیاہ - دُور بھیاہ ، اُپ دُھر بھیاہ ۔ مہا گایتری - ساوُتری ،
سرسو تیئے ، ہیرکا دِ بھیاہ ، وڈو کادی بھیاہ -آتیہنم ، امرتم ، دیویم ،
پراک کھیرو ، دِدھی منتھنات - انم امرت رُوپی نہ - نئے ویدم ، پرتی
گرہتیام - تت ست ، برھمہ ، ادی تاوت ، تتھواد ے...... آتمنو ،
وانگمناہ ، کائیو پار چت ، پاپہ نِوار نار تھم ستیہ نارائنہ نِمہ تم ، اوم نمو ،
نویدم -نویدیامی نماہ۔

پر پیوں سماپت

ستیہ نارائن کے پانچ پوریوں کو ہاتھ سے سپرش کر کے پڑھیں:-

تت ست برھمہ ادے تاوت تتھوادھے...... بھگوتے
واسدیوائے ، سنکرشنائے ، پردھیُو منائے ، انِہ رُودھائے ،
سیتائے ، پُرشائے ، اچُوتائے ، گوبندائے ، لکشمی سہتائے ،
ستیہ نارائنائے ، پکوانم ، پر کاپیامی نماہ۔

چُٹو کو ہاتھ سے پکڑتے ہوئے پڑھیں:-

یا کارچت یوگنی رودرا - سومیا ، گھور ترا پرا - کھیچری ،
بھوچری ، راما ، توشٹا ، بھونتو مے سدا - آکاش ماتر بھیو ، انم نمہ

چُٹو کو تلک لگا کر پڑھیں:-

آکاش ماتر بھیو ، سما لبھنم ، گندھو نماہ۔

پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں:-

آکاش ماتر بھیہ ، ارگھو نماہ ، پُشپم نماہ -

ایک ٹکڑے کو چاول سہت پانی ڈال کر پڑھیں:-

کھیام، کھیترا دیپئی، انم، نماہ۔
دُوسرے ٹکڑے کو چاول سمیت پانی ڈال کر پڑھیں :۔
رام راشٹرا دیپئی، انم نماہ - سردا بجیہ ور - پرداہ، مئی، پورشم، پورشٹی، پرتر - ددا تُو۔
اب دو دھرب کے تنکے ہاتھ میں لے کر دیوتاؤں کو وسرجن (رخصت) کرتے ہوئے پڑھیں :۔
۱- اوم، بھو، پورشم، وسرجیامی نماہ - اوم بھواہ، پرشم، وسرجیامی نماہ - اوم سواہ پرشم وسرجیامی نماہ۔
۲- اوم واسدیوائے، ودمہیئے، نارائینائے دھی مہیئے، تن نو، وشنو پرچودیات تت ست برہمہ ادے تاوت تتھوادے.....
بھگوناہ، واسدیوسے، سنکرشنہ سے، پردھیومن سے، انہ رودسے، ستیہ سے، لکشمی سہتسے، نارائینہ سے، اتمنو وانگ منماہ، کائو پارجتہ، پاپ، فوارنارتھم، ستیہ نارائین، پوجہ نم، اچھدرم، سمپورنم، استو، ایوم استو۔
دونوں ہاتھ جوڑ کر نوید کھانے کے لئے بھگوان سے آگیا مانگتے ہوئے پڑھیں:۔
آگیامے، دیتام، ناتھ، نیوودیساسی، بھکشنے، شریریاترا شدھیرتھم بھگون کھینتم، ارہسی۔
بھگوان کو کھما پشپ چڑھا کر پڑھیں :۔
۱- اوم، آپہ نوسمی شریتوسی، سروا، وستھوسمی سرووا، بھگون ہاتوام پرپہ نوسمی، رکھیہ مام، شرناگتم۔

۲ - مامے ستری توم ، ماچہ مے داسہ بھاوٗ، مامُور کھتم، ماگوُدیپے شوجنمہ - مِتھیا درِشٹی، ماچہ مے سیات کداچت - جاتو، جاتو، وِشنو بھکتو، بھویم -

۳ - کاینہ ، واچا، منسا ، ہندریئے وا - بُدھیا تمنا وا ، پرکرتی ، سوبھاوات ، کرومی ، یت یت سکلم ، پرسمیئے ، نارینا ئےتی ،سمر پیامی

۴ - نمامی، نارا ینہ پاد پنکجم ، کرومی نارا ینہ پوجہ تم سدا - ودامی نارا ینہ نامہ نرملم - سمرامی نارائینہ تتوم ، اویم -

۵ - کرار بھندینہ ، پدار بندم ، مکھار بندے ، وِنہ وے شرین تم - اشوتھ ، پترسے ، پوٹے ، شیانم ، بالم ، مکندم ، منسا سمرامی -

۶ - آہوانم ، نیو ، جانامی - نیو جانامی پوجہ نم ، پوجا بھاگم ، نہ جانامی کھیمہ تام ، پرمیشورہ -

۷ - منتر ہی نم - کریا ہی نم ، ودھی ہی نم چہ ، یدگتم - تت سروم کھیمتام دیوہ ، کرپہ یا - پرمیشورہ -

۸ - یت اکھر ، پد برشٹم ، ماترا ہی نم چہ یت گتم - تو یاتت ، کھیمتام دیو ، کرپہ یا پرشو تمہ -

نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :-

۹ - اودھا بھیام ، جانو بھیام ، پانی بھیام ، ہترسا ، اورسا ، منہ سا ، وچہ سا ، نمسکارم ، کرومی نماہ -

---


جنم دِن
پُوجا وِدھی



جنم دِن پُوجا وِدھی

سامگری :- یگنو پویت ، ناریل ، ارگھ پُشپ ، رتنہ دُھوپ۔
دُودھ ، دہی ، چاول ، ترنگ کے لیے ۔

سب سے پہلے یگنو پویت دھارن کرتے ہوئے پڑھیں :-
یگنو پویتم ، پرمم ، پوترم ، پرجا پتے ، یت ، سہجم پُرستات ، آیوشم ،
اگریم ، پرتی مو نچہ ، شوبھرم ، یگنو پویتم ، بلم استُوتے جاہ ۔

وِشٹ سہت کھوسُو سے پاتر (تھال وغیرہ) میں جل ڈال کر پڑھیں :-
اُسے ، شری ، آسن ، شودھن ، منہ سے ، پرُو پرشٹ ، رشی سوتہ لم
چھندہ ، کورمو ، دیوتا ، آسن شودھنے ، ویینر یوگاہ ۔
انگ نیاس دونوں ہاتھوں کی اُنگلیوں سے سر کو چھُو کر پڑھیں :-
پرُو پرشٹ رِشیئے نماہ ۔ شِر سے ۔
مُنہ کو سپرش کرتے ہوئے پڑھیں :-
سُوتہ لم چھندسی نماہ ، مُو کھے ۔
ہردیہ کو چھُوتے ہوئے پڑھیں :-
کورمو ، دیوتا یئے نماہ ، ہردی ۔
سب انگوں کو سپرش کرتے ہوئے پڑھیں :-

آس شو دھنے، وِینہ یوگائے، نماہ، سروانگے شوؤ۔

انجلی دھارن کر کے پرتھوی ماتا سے پرارتھنا کرتے ہوئے پڑھیں:-

پرتھوے، توپا، دھرتا، لوکا، دیوے، توم، وِشنونا دھرتا۔
توم، چہ، دھاریہ، مام، دیوے۔ پوترم، کورُو، چاسنم۔

دو دھرب کے تِنکے آسن رُوپ میں پرتھوی پر ڈال کر پڑھیں:-

دُھرواُ، دیو، دُھروا پرتھوی، دُھروا، ساہ، پھوتا، اپمے، دُھروم،
وِشوم، یدم، سروم، دُھرمہ راجہ، وِشوام، اسی۔ پریم، پرتھوئیے،
آدھار شکتیئے، ارگھو نماہ، پُشپم نماہ۔

دو دھرب کے تِنکے دونوں ہاتھوں کی انامکاؤں سے پکڑ کر نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں:-

(ا) شوکام، بھردھرم وِشنوم، شِششہ ورنم، چترُبھجم، پرسنہ،
وَدنم، دھیائے، سرو، وِگھنو پہ شانتہ ئے۔ ابھیِ، پریتار کھ، سدھیرتھم،
پُوجتو، یاہ، شورَیر، اپی، سرو وگھنہ چھدے، تسمیئے، گنا دِپتئے نماہ۔

(ب) وکر تونڈہ، مہاکائے، کوٹی، شوریہ، سمہ، پربھو، اوِگھنم،
کورُومے، دیو، سرو کاریشو، سروداـ

(ج) لابھس، تے شام، جِئیں، کوتس، تیہ شام، پراجیاہ، یے شام،
ہِندی ورہ شیامو، ہردیستھو، جنارونہ۔

(د) گوروُ، برھما، گورُو، وِشنوُ، گورُو، ساکھیات، مہیئے شورہ،
گورُورہ، ایو، جگت سروم، تسمیئے، شری، گوروے، نماہ۔

(ہ) اکھنڈ، منڈلاکارم، ویاپتم، یے نہ چراچرم، تت پدم درشتم،
یے نہ، تسمیئے شری گوروے نماہ، پرمہ گوروے نماہ، پرمیشٹھ گوروے

نماہ - پرما چار بائے نماہ - آ دِ سدِ ھیبُو نماہ -

گایتری کا انگ نیاس کرنے کے لئے دھرب کے دو تنکے انامکا انگلی میں پیچھے کی طرف مُڑ کر رکھیں اور دونوں ہاتھوں سے نابھی کو سپرش کر کے پڑھیں:-

"ॐ" نابھو -

ہردیہ کو سپرش کر کے پڑھیں :- "ॐ" ہردی -

سر کو چھُو کر پڑھیں :- "ॐ" شرسی -

پاؤں کو " " :- اوم ، بھُو ، پادیو -

ہردیہ کو " " :- اوم ، بھواہ ، ہردی -

سر کو " " :- اوم ، سواہ ، شرسی -

انگوٹھے کو " " :- اوم ، بھُور ، انگوشٹھا بھیام نماہ -

ترجنی کو " " :- اوم ، بھُواہ ، ترجینی بھیام نماہ -

ہاتھوں کے تلوں کو :- اوم ، تپاہ ، سِتیم ، کرتلہ ، کر ، پرشٹا بھیام نماہ -

دونوں پاؤں کو :- اوم بھُور پادیُو -

دونوں گھٹنوں کو :- اوم بھواہ ، جانو -

گوہستھان کو :- اوم ، سواہ ، گوہیئے -

نابھی کو :- اوم ، مہا نابھو -

ہردیہ کو :- اوم جناہ ، ہردی -

کنٹھ کو :- اوم تپاہ کنٹھے ، اوم ستیم شرسی -

ہردیہ کو :- اوم بھُو ، ہردیائے نماہ ،

سر کو :- اوم بھُواہ - شرسے سواہا -

چوٹی کو :- اوم سواہ ، شکھائے ، وشٹھ

وستروں کو :- ادم مہا کوَ چائے، ہوُم -
آنکھوں کو سپرش کر کے :- اوم، جناہ نیترا بھیام، وَوشٹ -
چُٹکی مارتے ہوئے :- ادم، تپاہ، ستیم، استرائے، پھٹ -
ہردیہ کو سپرش کر کے :- ادم، تت، سوِتور، ہردیائے، نماہ -
سر کو :- ورینیم، ہِشرسے، سواہا -
چوٹی کو سپرش کر کے :- بھرگو، دیوسے، شِکھائے، وَشٹ -
وستروں کو :- دھی مہئے، کوچائے ہوُم -
نیتروں کو :- دِھیو، یوناہ، نیترا بھیام، وَوشٹ -
چُٹکی مار کر پڑھیں :- پر چودیات، استرائے پھٹ -
چاروں طرف تِل پھینک کر پڑھیں :-
اپہ، سرپنتُو، تے، بھُوتا، یے بھوتاہ، بھُومی، سنستھتا، یے بھُوتا
وِگنہ، کرتارا، تے نشنتُو، شِواگیا -
پُرانا یام کر کے ہردیہ کو جل سے چھڑک کر پڑھیں :-
تیرتھے سنے یم، ترتھم، ایو، سمانا نام، بھوتی ماناہ، شمشُو، اڑو
روشُوم، دُھرتی، پرانتگ، مرتہ سے، رکھیا نو برھمہ نس پتے -
انامِکا انگلی پر پوتر دھارن کر کے پڑھیں :-
وشُو، پوترم اسی، شمتہ دھارم سہسر دھارم، وسُونام، پوترم
اسی، سہسر دھارم، ایکھاواہ، پرجیا. کسم، سرچامی، رایس پُوشٹی نہ،
بھُولا بھونتی -
یجمان کو تِلک لگا کر پڑھیں :-
منترارتھا، سپھلا سنتُو، پورناہ سنتُو، منورتھا، شترونام، بُدھی

ناشُ تو، ہترا نام، اُودیے، ستو۔ آیُور، آروگیم، ایشوریم، ایتت، ترتہ یم، استوُتے، جیو، توم، شردھا شتم۔

اپنے آپ کو تلک لگاکر پڑھیں:۔

پرماتمنے، پرشوُنمائے، پنچہ، بھُوتاتمکائے، وِشواتمنے، منتر ناتھائے، آتمنے، نارایناۓ آدھار، شکتیۓ، سمالبھنم، گندھو نماہ، ارگھو نماہ۔ پُشپم نماہ۔

دیپ کو تلک لگاکر اور پُشپ چڑھاکر پڑھیں:۔

سو پرکاشو، مہادِیپو، سروتس، ہترا پہاہ، پرسیدہ، ممہ، گوبندہ دیپویم پرکلپتاہ۔

دُھوپ کو تلک اور پُشپ چڑھاکر پڑھیں:۔

ونسپتی، رسو، دِیو، گندا ڈھیو، گندہ، اُوتما، آہوانم، سروِدیِلا نام، دُھوپویم، پرتی گرہیتام۔

سُریہ کا دھیان کرکے پاتر میں تلک اور پُشپ ڈال کر پڑھیں:۔

نمو دھرم، ندھانائے، نماہ، سُوکرت، ساکھینے، نماہ، پرتکھشیہ دیوائے، باسکرائے نمو نماہ۔

ناری کچلو یا کھوشو سے تھال میں ارگھ سہت جل ڈال کر پڑھیں:۔

یتر استی، ماتا، نہ، پیتا، نہ، بندھو۔ بھراتا پی، نو، یتر سُوہرت، جنشچہ، نہ گیایہ تے، یتر دِنم، نہ راتری، تترا تمہ دِیپیم، شرنم، پرپدی، آتمنے، نارایناۓ، آدھار شکتیۓ، دُھوپ دیپہ، سنکلپات، سِدر استُو۔

اپہ سوینہ ۔ باتیاں یگنوپویت رکھ کر تین بار پڑھیں:۔

نماہ ، پتر بھیاہ ، پر پتوُ بھیو۔ نمو دھرمائے ، وِشنوے۔
نمو یمائے ، رُودرائے ، کانتار پتئے نماہ۔
تت ست برھمہ ادے تاوت ، تتھوادے ۔ (مہینہ پکھش تتھی
وار کا نام پڑھ کر ترپن کریں) ۔
ترپن کر کے سوبینہ دائیاں یگنوپویت رکھ کر وشٹر سہت کھوشو
میں تلک لگا کر اور تین پھوُل ڈالتے ہوئے پڑھیں :-
سم ، واہ ، سرجامی ، ہردیم ، سم ، سرشٹم ، منواستوُ ، واہ ، سم
سرشٹا ، تتہ واہ ، سنتوُواہ ، سم سرشٹا ، پرانو ، اشتوُواہ ، سم یاواہ ،
پیریا ، تنوا ، سم پریا ، ہردیانی واہ ، آتما دوُ ، استوُ ، سم ، پریاہ ،
تنو ، ممہ ۔
ناریوں کو (رکھیاں بندھن) کسی پاتر میں رکھ کر اسی کھوشو
کے پانی کی دھار ڈال کر یعنی جیوا دان دیتے ہوئے پڑھیں :-
۱- اپنٹے نو ، پرانس ، توَتے ، پرانم ، دتام ، تپنہ ، جیوہ سترا دِنو یُو ،
پرانس ، توَتے ، پرانم ، دتام ، تیے نہ جیو ۔
۲- برہس تپے ، پراناہ ، سہ تے ، پرانم ، دداتوُ ، تینہ جیوہ ،
واسدیوائے ، لکشمی سہتائے ، نارائینائے ، اشوُت ، بھامنے ، بلئے ،
ویاسائے ، ہنوُمتے ، کرپاچاریائے ، مارکانڈی یائے ، پرشورامائے ،
سپتہ بھیاہ ، چرجیو بھیاہ ، جیوا دانم ، پرکلپیامی نماہ ۔
چاول سہت دھرب کے دو تنکے سیدھے ہاتھ میں لے کر
تین بار دونوں منتر پڑھیں :-
ادم واسدیوائے ، وِدھیئے ، نارائینائے ، دی مھیئے ، تنو وشنوُ ،

پرچو دیات - (۳)

۲- وشو رُوپائے، وِد مہیئے، دِشو گیانائے، دی مہی، تنو، وشنو پرچو دیات (۳)

تت ست برہمہ ادے تاوت تتھوادے۔

مہینہ پکھش تتھی وار وغیرہ کا نام لے کر:۔

بھگوتاہ، واسُدیوسے، سنکرشنہ سے، پردھیومنسے، انہ رودھے ستیہ سے، اچُوتہ سے، گوبندسے، سہسرناماہ، وِشنو، لکشمی، سہتیے، نارایبنہ سے۔ اشوُت تھامنہ، بلے، ویاسہ سے، ہنومتاہ، کرپاچاریسے، مارکانڈی یہ سے، پرشوُرامہ سے، سپتا نام، چرجیوا نام، ارچام، اہم، کرِشی، ادم، کوروشو۔

ہاتھ میں پکڑے ہوئے چاولوں کو کندھوں سے پھینک کر، دھرب کے دو تنکے لزمالیہ میں اور دھرب کے دو دو تنکے آسن کے روپ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔

پورشہ، یدم، سروم، یت بھوتم، یت چہ بھویم، اوتامرتیسے، شانو، یت اننیہ ناتے، روہتی بھگوتاہ، واسدیوسے، لکشمی سہتیسے، نارائینے، اشوت تھامنے، بلے، ویاسہ سے، ہنومتاہ، کرپاچاریسے، پرشورامہ سے، یدم آسنم نماہ۔

چاول سہت دھرب کے دو تنکے ہاتھ میں پکڑ کر پڑھیں:۔

بھگوتے واسُدیوائے، لکشمی سہتائے نارایناے، اشوت تھامنے، بلئے، ویاسائے، ہنومتے، کرپاچاریائے۔ مارکانڈی یائے، پرشوراما، یُشماں، پوُجیامی، ادم، ڈجیہ۔

چاول کندھوں سے پھینک کر اور دھرب کے تنکے ہاتھ میں رکھ کر پڑھیں :— سہسر، ہُرشا، پُورشا، سہسرا کھیا، سہسر پات، سہ بھومِم، وِشوتو، ورتاتے، تشٹھت، دشانگلم، بھگونتم، واسُدیوم، لکشمی سہیتم نارائنم، اشوُت تھامنم، بلیم، ویاسم، ہنومنتم، کرپاچاریم، مارکانڈیم، پرشورامم، اواہیشامی، اُوم، آواہیہ۔

ناریون پر پھول چڑھاکر پڑھیں :-

۱- آواہیامی، مرورندہ، نتانگر، وِیگ مَم، لکشمی پتم، بھُونہ، کارنم، اپرمی یم، آدِم، سناتنہ، تنوُم، پرلوا سنستھم، پوُرنِندہ، بھاسکر، ہُتاشہ، سہسرکُرنم۔

۲- آواہیامی، ہِنہ، سنہ بھم- اتمہ، بھِجھے، مایا، پوُرے، ہردیہ، پنکجہ، ہِنہ، وِشنُم- شردھانِدی، وِملہ چِتنہ، جلا بھستے گیے، بھاواشٹہ پوُشپہ، وِدِھنا، ہرِیم، ارچیہ یامی۔

۳- شنکھہ، چکر، گدا، پانم، اسوُرانام کھینلگرم، سنسارتارنم، دیوَم، وشنوُم، اواہیامی ہم۔

۴- پیتام، بھردھرم، دیوم، شوُرا، سوُرنمسکرتم، دھیایت، انادِ، ندنم، سروکامہ، پھلہ، پردم۔

ناریون پر تین پھوُل چڑھاکر پڑھیں :-

بھگون! پنڈری، کاکھیہ، بھکتا نوگرہ کارکہ، اسمت، دیانو، روُدھینہ، ہِنہ، داکم، کرو، پربھو۔

انجلی میں پھول لے کر ناریون پر پھوُل چڑھاتے ہوئے تین بار گایتری منتر پڑھیں :-

اوم ، بھُور ، بھُواہ ، سواہ ، تت ، سوِتور ، وری نیم ، بھرگو دیوسے دی مہیئے ، دِیو ، یو ناہ ، پرچودیات اُوم ÷

پتیاداہے ، تو ، گایتریم ، تری سمُوچار یہ ، تتوُ ِوت ، منساچنتی تیئے ، دیوم ، آتمنے پوُجیت ، تیجوُ رُوپم ، تتاکھِپتوا ، پرتی مایام ، پُنرچیت۔
دونوں کندھوں پر سے جو پھینک کر پُرانا یام کریں ۔ اور کھوشُو میں الھوا ناری کچلو میں جل ڈال کر پڑھیں :۔

پادھیار تھم ، اودُھکم نماہ ۔ شنو ، دیوی ، ابھشٹیئے ، آپو ، بھونتوُ ، پی تہ ئے ، شم یوُر ، ابھی ، سرونتوُ ناہ ۔

لایہ ، کیسر ، سرو شدھی ، دھرب ، جل یہ پانچ چیزیں پاد کہلاتی ہیں ان کو کھوشُو میں ڈال کر پڑھیں :۔

لاجا شچہ ، کونکوُمَم ، چےَ و ، سروَو ، شدھی ، سمہ ، نیتم ، دھربانکورم جلم ، چیو ، پنچانگم ، پادِ ، لکشنم ۔ بھگو نناہ ، پادیم ، پادیم ۔

کھوشُو سے جل کی دھارا ناریون پر ڈال کر پڑھیں :۔

بھگوتے واشد یوائے لکشمی سہتائے نارایناۓ ، اشو بھامنے بلہ ئے ، ویاساۓ ۔ ہنومتے ، کرپاچار یاۓ ، مارکانڈی یائے ، پرشوُ راماۓ ، پادیم ، نماہ ، پادیہ شیشم ، نواریت ۔

پادیہ کا بچا ہوُا پانی نرمالیہ میں ڈال کر پھر ارگھیہ کے لئے کھوشُو میں جل ڈال کر پڑھیں :۔

شنو ، دیوی ، ابھشٹیئے ، آپو ، بھونتوُ ، پی تہ ئے ، شم یوُر ، ابھی سرونتو ناہ ۔

کھوشُو یا نار کچلو میں پانی ، دوُدھ ، دھرب ، گھی ، دہی ، چاول ، جوَ ،

سروشدھی یہ آٹھ چیزیں ڈالیں - یہی ارگھیہ کہلاتا ہے - ۔۔ نمسکار کر کے پڑھیں:-

بھگونناہ ، ارگھیم ، ارگھیم ، ارگھیم -

کھوسُو سے ناریون کو جل ڈال کر پڑھیں :-

بھگون ، واسُدیو ، لکشمی سہت ، اشوتھامن ، بلے ، ویاسہ ، ہنومن

کرپاچاریہ ، مارکانڈیہ ، پرشورام ، جنم اُتسو دیوتا ، پدم ، دُو ، ارگھیم نماہ

شُدھ جل آچمن کے لیے ڈال کر پڑھیں :-

بھگوتے واسُدیوائے ، لکشمی سہتائے نارائینائے ، جنم اُتسو دیوتا

بھیاہ ، اچہ منی یم نماہ -

ناریون پر جل ڈال کر پڑھیں :-

بھگوتے ، واسُدیوائے ، لکشمی سہتائے ، نارائینائے ، جنم اُتسو دیوتا

بھیاہ ایک وِلشتی سنانم نماہ -

ناریون کو شوڈش ۱۶ سنان کیجیے - جل میں دُودھ ، گھی ، شکر ، تل ،

سرشپ ، کرپُور ، کیسر وغیرہ چیزیں ڈال کر یہی پانی ناریون پر ڈال کر پڑھیں :-

۱ - سہسر ، شِرشا ، پُورشا ، سہسرا کھیا ، سہسر پات ، سہ بھُومِم وِشہ تو

ورِتاتے ، تشِٹھت ، دشانگلم -

۲ - پُوروشہ ، یی وِیدم ، سروم ، ید بھُوتم یت چہ بھُویم ، اوتہ ، مرتہ ،

توسیے ، شانو ، یت ، انے ناتے ، روہتے -

۳ - یتا ، وانہ سیے ، مہاتو جایان چہ پورشاہ ، پادوسے ، وِشوا ،

بھُوتانے ، تری پاد ، اسیامرتم ، دِیوے -

۴ - تر پاد ، اوردُو ، اُودَیت ، پورشاہ ، پادو ، سے ہا بھَوت پوناہ

تتو ، وِشوم ، ویاکرامت ، ساشنانشہنے ، ابھی -

۵- تسمات، وِراٹھ، اجاییے تہ، وِراجو، ادھی پورشاہ، سہ جاتو، اتہ رِچہ تہ، پشچات بھومِم، اتھو، پوراہ -

۶- یت پُورشی نہ، ہوِشا، دیوا، یگیم، اتہ نوتہ وسنتو، اسیاسیت، آجیم، گرشمہ، ید ماہ، شرت ہوی -

۷- تم یگیم، برہشی، پروکھین، پورشم، جاتم، اگرتاہ - تے نہ، دیوا، ایہ جنتہ، سادھیا، رِشہ یشچہ یے -

۸- تسمات، یگیات، سرو ہوتا، ہم بھرتم، پرشت آجیم، پُشون، تان، چکرے، وایوان، آرنیان، گرامیان چہ یے -

۹- تسمات، یگیات، سروَ ہوتا، رِچاہ، سامانے، جگیرے، چھنداسی جگیرے، تسمات، یجُو، تسمات، اجایتہ -

۱۰- تسمات، اشوا، اجاینتہ، یے کے چو، بھ، یادتہ - گاوُ، یہ، جگیرے - تسمات، تسمات، جاتا، اجاویاہ -

۱۱- یت، پورشم، وِید، دُدہ، کتی داہ، وِکلپہ ین، مُوکھم، کم اسے، کوُ، بھاہو، کااورو، پادا اوچے تے -

۱۲- براہمنو سے، مُوکھم، آسیت، باہو، راجہ نیاہ، کرتاہ، اورو، تت اسے، یت وَیشا، پدبھیام، شودرو، اجایتہ -

۱۳- چندر ما، منہ سو، جاتا، چکھو، سُریو، اجاییے تہ، مُوکھات، یندر شچہ، اگنی شچہ، پرانات، وایوُر، اجاییے تہ -

۱۴- نابھیا، آسیت، انتہ رکھیم، شرشنو، دِیو، سمہ ورتہ تہ - پدبھیام، بھُومیر، دِشا، شروترات، تتھا لوکان اکلپیت -

۱۵- سپتاسیا سن، پری، دھیا - ترِی، سپتہ، سمی داہ، کرتاہ - دیوا -

یت یگیم، تنواہ ناہ، آبدنن، پورشم، مُکشم۔

۱۶۔ یگیے نہ، یگیم، ابہ جنتہ، دیوا، تانی، دھرمانی، پرتھمانیاسن۔
تے ہی ناکم، مہی مانا سچنتہ، یتر، پورکوسے، سادھیا، سنتی دیوا۔ بھگوتے
واسدیوائے لکشمی سہتائے نارائینائے، اشو تھامنے، بھلئے، ویاسائے،
ہنومتے، کرپاچاریائے، مارکانڈی یائے، پرشورامائے، جنم اتسو دیوتا
بھیاہ، شوڈش ستانم نماہ۔

دیوتاؤں تتھا پتروں کا ترپن کرتے ہوئے پڑھیں:۔

اوم، نمو، دیو بھیاہ، کنٹھو، پویتی۔

(گلے میں یگنوپویت رکھ کر) ا۔ سواہا رِشی بھیاہ۔

(اپہ سوینہ) بائیاں یگنوپویت رکھ کر:۔ سوداہ، پتر بھیاہ۔

سوینہ دائیاں یگنوپویت رکھ کر:۔ ابھرہمس تمبھ پرینتم، برھمانڈم
سچرا چرم، جگت، ترپتُو، ترپتُو، ابوم، استُو۔

ناریون پر شُدھ جل ڈال کر پڑھیں:۔

بھگوتے واسدیوائے، لکشمی سہتائے نارائینائے، اشو تھامنے،
بھلئے، ویاسائے، ہنومتے، کرپاچاریئے، مارکنڈی یائے، پُرشُ رامائے،
سپنت بھیاہ، جنم اُتسو دیوتا بھیاہ، منتر گوڈکم نماہ۔

آراتر کا یعنی آلت، بائیں ہاتھ کے بیچ میں پانی چاول سہت رکھ
کر اور بھگوان کے چاروں طرف گھما کر اپنے بائیں کندھے پر سے پھینک کر پڑھیں۔
پرتیگیے، ہرسا، ہراہ، شرلی ہی، وشونا، پرتی، یاتُو، دانہ سے، رکھسو،
بھلم، وِروحبہ، وری نیم، بھگوتے واسدیوائے لکشمی سہتائے نارائینائے
سپتہ بھیاہ جنم اُتسو دیوتا بھیاہ، آراتر کام، پرکلپیامی نماہ۔

انگوٹھے تتھا ترجنی انگلی سے رکھیا بندھن ناریون کا سپرش کرکے اور اپنے نیتروں کو سپرش کرتے ہوئے پڑھیں :۔

تام، دام، واستو، بیوتی مہ سے، گہ مدھیکے، پتر گاؤ، بھوری شرنگاہ، ایا ساہ، اتراہ، تت اورُ گائے، ورشنا، پرمم، پدم، او بھاتی، بھوری۔

اگر کسی پاتر کٹوری وغیرہ میں رکھیا بندھن ناریون کے لئے پھولوں کا آسن بچھا کر پڑھیں :۔

آسنائے، نماہ، گروڈا سنائے نماہ، شتہ دلہ پدما سنائے نماہ، سہسر دلہ پدماسنائے نماہ۔

۱۔ کِم، آسنم تے، گروڈا سنائے، کِم بھوشنم، کوسن تبھ، بھوشنائے، لکشمی کلترائے، کِم استی دیہم، واگیشہ، کِم تے، وچِترِیم استی۔

ناریون کو آسن پر بٹھا کر پڑھیں :۔

۱۔ نمامی نارائینہ، پادپنکجم، کروبی نارائینہ، پوجنم سدا، ودامی نارائینہ، نامہ نرملم، سمرامی نارائینہ تتوم، اویم۔

۲۔ گوبندہ، گوبندہ، ہرے مُرارے، گوبندہ، گوبندہ، رتھانگہ پانے۔ گوبندہ، گوبندہ، موکوندہ کرشنہ، گوبندہ گوبندہ، نمو نمستے۔

۳۔ اوتہ شٹھ، بھگون، وِشنو، اُوتشٹھ کملا پتے، اُوتہ شٹھ، ترجگن ناتھ، تریلوکی منگلم کرو۔

۱۔ رکھشے، اکھے شو، ورشہ بھسے واجے، واتے، پرجیے،

ودّوۃ سے، شوشمے، بندرم، یا، دیوی، سو بھگا، جہ جانہ، سپام
اگات، ورچاسم ودانا، لکشمی سہتاۓ ناراینائے۔ سپتہ بھیاہ جنم
اُتسو دیوتا بھیاہ، انوۓ ہنم نماہ۔

ناریون کو وستر یا پھول چڑھاکر پڑھیں :۔
تم، یگم، برہشی، پروکھین، پورشم، جاتم، اگرتا، تینہ دیوا،
ایہ جنتہ، سادھیا، رشیہ یشچہ یے، لکشمی سہتاۓ ناراینائے سپتہ
بھیاہ جنم اُتسو دیوتا بھیاہ، وسترم، پرکلپیامی نماہ۔

یگنو پویت یا پھول چڑھاکر پڑھیں :۔
تسمات، یگیات، سرو ہوتا، سم برتم، پرشت آیجیم، پشون، تانچکرے، وایہ ویان، آرنیان، گرامیان چہ یے۔ لکشمی سہتاۓ ناراینائے،
سپتہ بھیاہ جنم اُتسو دیوتا بھیاہ یگیو پویتم نماہ۔

ناریون کی ساتوں گانٹھوں کو تلک لگاکر پڑھیں :۔
تسمات، یگیات، سرو، ہوتا، رچاہ، ساما نے، جگیرے،
چھنداسی، جگیرے، تسمات، یجو، تسمات، اجاییے تا، لکشمی سہتاۓ
نارایناۓ، اشو تھامنے، ابلیۓ، ویا سایۓ، ہنومتے، کرپا چاریاۓ،
مارکانڈی یائے، پرشورامائے، سپتہ بھیاہ، جنم اُتسو دیوتا بھیاہ،
سمالبھنم گندھو نماہ۔

ناریون کو ارگھ اور پُشپ چڑھاکر پڑھیں :۔
تسمات، اشوا، اجاییے تہ، یے کے، چوبھہ، یادتہ، گاوہ، یہ،
جگیرے، تسمات تسمات جاتا، اجاویاہ، لکشمی سہتاۓ نارایناۓ،

اشوت لکھامنے ، بلیئے ، ویاساسے ، ہنومتے ، کرپاچاریا ئے ،
مارکانڈی یائے ، پرشورامائے ارگھو نماہ ، پُشپم نماہ۔

مندرجہ بالا جو پرش سُوکھت کے ۱۶ منتر درج ہیں۔ یہاں ناراین پر پھول چڑھاکر کھڑے ہوکر دُھوپ گھُماتے ہُوئے یہ منتر پڑھیں :-

یت پُرشم ، دیبدُھو ، کتی دھا ، وِکلپین ، مُوکھم ، کِم ، اسی ، کوَ ، باہُو ، کا اورُو ، پاد اُوچے تے۔ لکشمی سہتائے نارائینائے سپتہ بھیاہ ، جنم اُتسو دیوتا بھیاہ ، دُھوپم ، پرکلپیا می نماہ۔

رتن دیپ اور کرپُور گھُماکر پڑھیں :-

برھمنوسے ، مُوکھم ، اسیت ، باہُو ، راجنیہ ، کرتا ، اورُو تت اسے یت ، وَیشا ، پدبھیام ، شودرُو ، اجایہ تہ ، بھگوتے واسدیوائے لکشمی سہتائے نارائینائے سپتہ بھیاہ ، جنم اُتسو دیوتا بھیاہ رتنہ دیپم ، کرپورم ، چہ ، پرکلپیامی نماہ۔

کھڑے ہوکر چامر کرتے ہوئے پڑھیں :-

دیوسے ، توا ، سوتو ، پرسوے ، شنو ، باہُو بھیام ، پدشنُو ، ہستا بھیام۔

۱۔ جے نارائنہ ، جے ، پرشوتمہ ، جے ، وامنہ ، کم سارے ۔ اودھر ، مامہ ، سُورلیقنہ وِ ناشن ، پتہ توہم ، سم سارے۔ گھورم ، ہرممہ ، نرکہ رِپو ، کیشو ، کلمشہ بھارم

۲۔ مام ، انوکم پیہ ، دِینم اناتھم ، کورُو بھوساگر ، پارم ، جے جے دیوہ ، جیاسور ، سُودنہ ، جے کیشو ، جے وشنُو۔ جے لکشمی ، موکھ ، کملہ ، مدُورت ، بے دشہ ، کندرہ ، جِشنُو ، گھورم ، ہرممہ ، نرکہ ، رِپو ، کیشو ،

کلمشہ بھارم ۔

۳۔ توم ، جنہ نی ، جنکاہ ، پدبھور ، اچوتہ ، تم ، پتر ، سو ہرت دھنہ ، ہترم ۔ تم مشرنم ، مشرنا گتہ ، دت سلہ ، ۔ توم ، بھو ، جلہ دی ، وہی توم ۔ گھورم ، ہر ، ممہ ، نزکہ رپو ، کیشو ، کلمشہ ، بھارم ۔

۴۔ پنرا پی ، جنہ نم ، پنرا پی ، مرنم ، پنرا پی ، گربھ نواسم شوڈھم الم ، پنرا ہیمن ، مادھو ۔ مام ، اودر ، بجہ ، دائم ، گھورم ، ہر ، ممہ ، نزکہ ، رپو ، کیشو ، کلمشہ ، بھارم ۔

۵۔ جنکہ ، سوتا ، پتی ، چرنہ ، پرایئہ ، شنکر ، منی ور ، گیتم ، دھادیہ منہ ہہ ۔ کرشنہ ، پرشوتمہ ، سم سرتی ، بھیتم ۔ گھورم ، ہر ، ممہ ، نزکہ ، رپو ، کیشو ، کلمشہ بھارم ہدپہ ، سکلم ، کلیامی ، ہرسے ، ہنیہ ، کم ، اپی ، سہ ، سوتم ۔ تت اپی ، نہ ، منچوتی ، مام ، یدم ، اچوتہ پتر ، کلتر ، ممہ توم ، گھورم ہر ، ممہ ، نزکہ ، رپو ، کیشو ، کلمشہ ، بھارم ۔

۱۔ جے تی ۔ جے تی ۔ دیو ، دیوکی ، ننند نویم ۔ جے تی ، جے تی ، کرشنو ، ورشنی ، ونشہ ، پردی پاہ ۔ جے تی ، جے تی ، میگھہ ، شیاملا ، کوملانگو ، جے تی ، جے تی ، پرتھوی ، بارہ ، ناشہ ، مکنندھ ، بھگو تے ، واسدیوائے ، لکشمی سہتائے ناراینائے ۔ سپتہ بھیاہ ، جنم اُتسو دیوتا بھیاہ ۔ چامرم ، پرکلپیا می نماہ ۔

چھتر یا پھول رکھ کر پڑھیں :۔ چھترم نماہ ۔

شیشہ دکھا کر پڑھیں :۔ جنم اُتسو ، دیوتا بھیاہ ، آدرشم نماہ ۔

وستر یا پھول ناریون پر ڈال کر پڑھیں :۔

بھگوتے واسدیوائے ، لکشمی سہتائے نارائنائے ، جنم اُتسو ،

دیوتا بھیاہ واسُو نماہ۔

نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :۔

بھگوتاہ، واسدیوسے، لکشمی سہتسے نارایئہ سے سپتا نام، جنم اُتسو دیوتا نام، ارگھیہ، دانا، درچنہ، ودھی، سروا، پہری، پورنا، استُو۔

لھوسُو میں دُودھ، دہی، شکر ملاکر ناریون کو ارپن کرکے پڑھیں :۔

۱ چندرمہ، منہ سُو جاتا، چکھشُو، سُوریو، اجایتہ، موکھات، یندرشچہ، اگنی شچہ، پرانات، وایُور، اجایے تہ، بھگوتے، واسدیوائے، لکشمی سہتائے نارایناۓ، جنم اُتسو دیوتا بھیاہ، ماترا، مدُو، پرکم، چرُوم، نمو، نوید یامی نماہ۔

پھُولوں کی انجلی چڑھاکر پڑھیں :۔

نابھیا، آستھ، انتہ رکھیم، شر شنُو، دیُو، سمہ ورتہ تنہ، پدبھیام، بھُومی، دِشا، شروترات، تتھا، لوکان، اکلپین، واسدیوائے لکشمی سہتائے نارایناۓ، جنم اُتسو دیوتا بھیاہ، کسُمانجلیم، پرکلپیامی نماہ۔

من سے وِشنُو کو چار بار پرکرما کرکے پڑھیں :۔

سپتاسیاسن، پردیا، تری، سپتہ، سمدھا کرتا دیوا، یت، یگیم، تنوانا، آبدھنن، پُورشم، پُشپم۔

پھُول چڑھاکر پڑھیں :۔

اوم نمو نارایناۓ، بھگون پرسیدہ۔

۱۔ دھی یم، سدا، پربھوگنم، ابھیشٹ دوہم، ترتھاس پدم، شِو ورنچیہ، نوتم، شرنیم، برتیارتی ہم، پرنہ، تہ، پالہ، بھوابدی، پوتم،

وندے مہا پُرشہ تے چرنار بندم -

۲- تیکھتوا، سودُوس، تیجہ، سوریپ ستیہ، راجہ لکشمی مم - دھرمیشٹھ، آریہ وچھا، یت اگات، ارنیم، مایا، مرگم، دیہ نہ، پپ ستم، انو دھاوت،
وندے مہا پرشہ تے چرنار بندم -

۳- شری مت، سرُو، رُو یہ، یہ وانگوشہ، چکر، چاپہ، متسیانکتم، نوکو جتہ، پلہ وابھم، لکشمیالیم، پرمہ، منگلم، آتمہ، رُوپم، وندے مہا پُرشہ تے،
چرنار بندم -

۴- ورندا، و ناسترم، اگات، انو گوکلا نام، سنچاری، سرو، پشوبھی، سو ورُودھ کامی، سن چن نہ ین، اجہ گورو، مرگہ پکھتہ نام، یت، وندے
مہا پُرشہ تے چرنار وندم -

۵- یت، گوپیکا، وِرہہ جاگنی، پری نہ دے ہا، تپ تس، تنے شو، دیجہ ہو، پر رھبیہ تاپم راسے، تدیہ، کوچہ، کونکومہ، پنکہ لیپتم، وندے
مہا پرشہ تے چرنار بندم -

۶- کالی یہ، مستکہ، وِگھٹنہ، دکھیم، اسے، مُوکھیئے چھُوبھی، وِرہ، دہنہ، مُوکھا بھیر آپ تو، یت پتنی بھی، ستُوتم، اشی شہ، نکامہ، رُوپم، وندے
مہا پُرشہ تے چرنار وِندم -

۷- گیانالیم، شرُتی، وِمرگیم، انادِیم، ارچم، برھمادھی بھی، ہردی، وِچنتیم، اگاد بھُودے، سنسار کُوپ، پتہ تو، ترناو لمبھم، وندے مہا پُرشہ
تے چرنار بندم -

پہنانگ، بال و پُوشا، ستنہ یان، بھُودے، توت انگرنا، برتم، انو- وِپربیتہ، چکرم، دِدُوستہ، بھانڈم، اپہ تنت، بھوی گُوپہ، مُورتے، وندے

مہاپُرشہ تے چرنار بندم۔

اوبھا بھیام، جانو بھیام، پانی بھیام، ہِتر سا، اُورسا، منہ سا، وچہ سا، اشٹانگہ، نمسکارم، کروی نماہ۔

ترپن کرتے ہوئے پڑھیں:۔

انم نماہ، انم نماہ، آجیم آجیم، ادِونے، اِدھیتا ہنکلپات سِدر استُو۔

انجلی دھارن کر کے پڑھیں:۔

انہ ہی نم، کِریا ہی نم، رودھی ہی نم، منتر ہی نم، دروِیہ ہی نم، چہ یت گیتم، تنت، سروم، اچھدرم، سمپورنم، استو، یوم، استو۔

کھوسُو میں دایئں ہاتھ کی انگلیوں سے جل ڈال کر اور اُسی جل سے ناریون پر آچمن ڈال کر پڑھیں:۔

شم، نو، دیوی، ابھشٹئے، آپو بھونتُو پی تہ یے، شم، یُو، ابھی سرون تو ناہ۔ لکشمی سہتائے نارائینائے، جنم اُتسو دیوتا بھیاہ، آچہ منی یم نماہ۔

دکھنا کے لئے دائیں ہاتھ کی اُنگلیوں سے کھوسو میں جل ڈال کر اور اُسی جل میں دکھنا، تِل، چاول چھوڑ کر ناریون کو ارپن کر کے پڑھیں:۔

شم، نو، دیوی، ابھیشٹئے، آپو بھونتو پی تہ یے، شم، یو، ابھی سرون تو ناہ۔ لکشمی سہتائے نارائینائے جنم اُتسو دیوتا بھیاہ دکشنائیمے، تِلہ، ہرنیہ، رجتہ، نشکرہم، دوانی۔

پھر سے کچھ دکھنا ارپن کر کے پڑھیں:۔

اے تا، دیوتا، سہ، دکھیشا، نی نہ، پری، ہن تام، پری تاسن تو۔

ناریون رُوپی وشنو تتھا اشوت، تھاما وغیرہ ساتھ مہاپرشوں کو پرنام

کر کے اور پھول چڑھا کر پڑھیں:-

تت وِشنُو، پرمم، پدم، سدا، پشنیتی، سُوریاہ - دیویہ، چکھشو رآتتم، تت وِپراسُو، وِپہ نیہ یو، جاگریہ، وانسو، سمندھتے، وِشنُور بیت، پرمم، پدم -

اب نوید تھریا کھیر تھالی میں لاکر ایک پاتر میں چٹو اور پانچ مچیاں رکھیں - نوید کے ساتھ دہی بھی رکھیں اور نوید کو پکڑ کر پڑھیں:-

امرتیشہ مُدریا، امرتی کرتے، امرتم، استُو امرتا یتام، بے دِبیدیم، ساوِ ترانی، ساوِ ترسے، دیوسے، توا، سوتو، پرسو شنُور باہُو بھیام، پُوشنُو ہتا بھیام، آددے - مہاگنہ پتیئے، کُوماراۓ، شریئے سرسوتیئے، لکشمیئے، وِشوکرمہ نے، دوار دیوتا بھیاہ، پرجا پترے، برہمہ نے، کلشہ دیوتا بھیاہ، برہمہ وِشنُو مہیشور دیوتا بھیاہ، چاتور ویدی لیشوراۓ، ساوِتراۓ، رِتو پتیئے ناراینا ۓ۔

اِسی پُستک پر رتی پتی کا نام صفحہ ۸۰ پر دیکھیں -

جیئے وِیشاکھ شوبھا سہتاۓ، جنار دناۓ، وِبھوتی سہتاۓ، مدھُو سودناۓ - دُورگائیے، ترمبھ کاۓ، درُو ناۓ، یگیہ پورشاۓ، اگنی شوتا وِبھیاہ، پترگنہ دیوتا بھیاہ، بھگوتے واسدیواۓ، سنکرشناۓ، پردھیُومناۓ، انرُودھاۓ، سیتاۓ، پُرشاۓ، اچُوتاۓ، مادھواۓ، گوبنداۓ، سہسر نامنے، وِشنوۓ لکشمی سہتاۓ ناراینا ۓ، بھواۓ، دیواۓ، شرواۓ، دیواۓ، رُودراۓ، دیواۓ، پشو پتئیۓ، دیواۓ، اوگراۓ، دیواۓ، بھیماۓ دیواۓ، مہادیواۓ، لیشاناۓ دیواۓ، لیشوراۓ، دیواۓ، اُوما سہتاۓ شواۓ،

پاروتی سہتائے پرمیشورائے ۔ وِنایکائے ، ایکہ دنتائے ، کرشنہ پنگلائے ، گجانننائے ، لمبھورائے ، بھالہ چندریائے ، ہی رمبھائے ، آکھُورتھائے ، وِگھنے شائے ، وِگھنہ بکھشائے ، ولبھا سہتائے ، شری مہا گنیشائے ، ۔ کلیم ، کام ، کُومارائے ، شن مُوکمائے ، میوُرہ واہنائے ، سینادِ پتئے ، کمارائے ۔ بھگوتے ، ہرانم ، ہریم ساہ ، سُوریائے ، سپتا شوائے ، انہ شوائے ، ایکا شوائے ، نیلا شوائے ، پرتیکھ دیوائے ، پرمارتھ سارائے ، تے جُورو پائے ۔ پربھا سہتائے ، آدِ تیائے ، بھگوتیئے امائیے ، کامائیے ، چاروِنگیئے ، ٹنکہ دارنیئے ، تارائیے ، پاروتیئے ، یکھی نیئے ، شری شاردیکا بھگوتیئے ، شری شاردھا بھگوتیئے ، شری مہاراگی ، بھگوتیئے وریڑا بھگوتیئے ، دَیکھری بھگوتیئے ، وِتستا بھگوتیئے ، گنگا بھگوتیئے ، یمنا بھگوتیئے ، کالیکا بھگوتیئے ، سِدھ لکشمئے ، مہا لکشمیئے ، مہا ترپور ، سُندریئے ، سہسرنامنیئے ، دیویئے ، بھوانیئے ۔ ابھینکری دیویئے ، کھی مم کری بھگوتیئے ، سروشتر و گھاتی نیئے ، یمہ راشٹرادِ پتئے آنند یشور بھیروائے ۔

اپنے بھیرو کا نام لے کر)

یندرائے ، وَجرہتائے ، اگنئے شکتی ہستائے ، یمائے دنڈہتائے ، نئے رِتیئے کھڈگہ ہتائے ، ورُونائے ، پاشہ ہستائے ، وایہ وی ، دوژہ ہتائے ، کوُی رائے ، گدا ہستائے ، ایشانائے ، ترشول ہستائے ، برھمنے ، پدمہ ہتائے ، وِشنوے ، چکرہستائے ، اننتا دِ بھیو ، اشٹ بھیا ، کُلہ ناگ دیوتا بھیاہ ، اگنیا دِتیا بھیام ، درونُو چندرمُو بھیام ، کمار بُوما بھیام ، وِشنُو بُدھا بھیام ، یندرا برہسپتی بھیام ، سرسوتی شکرا بھیام ، پرجاپتی

برھمہ درُوا بھیام، رُودر، کینتو بھیام، گنہ پتی راہُو بھیام، شنئے چرا بھیام،
انہ نتا گستیا بھیام، برھمنے، کوُر مائے، دتّوائے، انتنائے، ہرئے،
بکشمیئے، لملائیئے، اشٹکھشیاد بھیاہ، پنچہ چُوتا رِم شنت واستوشُ پتی، یاگہ
دیوتا بھیاہ، براھماد بھیو ماتر بھیاہ، گوریادِ بھیو، ماتر بھیاہ، للہ تاد بھیو
ماتر بھیاہ، دورگا کھیتر، گنیشر دیوتا بھیاہ، راکا دیوتا بھیاہ، تِرکا دیوتا
بھیاہ، سینی والی دیوتا بھیاہ، یامی، دیوتا بھیاہ، رُودری دیوتا بھیاہ،
واروُنی دیوتا بھیاہ، بارہاسپتی دیوتا بھیاہ، اوم بھُور دیوتا بھیاہ، اوم
بھُوو دیوتا بھیاہ، اوم، سور دیوتا بھیاہ - اوم بھُور، بھُواہ، سور دیوتا
بھیا، اکھنڈ برھمانڈ، یاگہ دیوتا بھیاہ، دھُور بھیاہ، اوُپہ دھُور بھیاہ، مہا
گائیتری، ساوِتری، سرسوتیئے، ہے رُوکاد بھیو، وٹُوکاد بھیاہ، اتپنم
امرِتم، دِیپے، پراک کھیرُو، ددھی من کھنات - انم امرت، رُوپی نہ،
نئے ویدیم، پرتی گرہتیام -

یشٹ دیوتا کا دھیان کرکے پڑھیں :-

تت ست برھمہ ادے تاوت، تِتھوادے...... ماسہ سے.....،

پکھشہ سے، تِتھو...... واسرا نیتیام ......

وار، تِتھی، پکھش، ماس کا نام لے کر پڑھیں :-

آتہ منو، وانگمنو، کائو، پارجتہ، پاپ، نوار نارتھم، اشوت تھامنے
بلئے، ویاسائے، ہنومتے، کرپاچاریائے، مارکانڈی یائے، پرشورامے،
سپتہ بھیاہ، جنم اتسو دیوتا بھیاہ - اوم، نمو، نوید یامی نماہ -

ایک رچی کو سپرش کرکے پڑھیں :-

بھگوتے واسدیوائے لکشمی سہتائے نارائنائے انم سمر پیامی نماہ

دُوسری مچی کو سپرش کرتے ہوئے پڑھیں :۔
بھگوتیئے، امایئے، کامایئے، چاروَنگیئے شری ایشٹ دیوی بھگوتیئے انم سمرپیامی نماہ ۔
تیسری مچی کو :۔
شری واستُوش پتی، سنتو شنار تھم، انم سمرپیامی نماہ ۔
چٹھو کو پکڑتے ہوئے پڑھیں :۔
یاکا چِت، یوگنی رُود را، سومیا، گورترا پرا، کھیچری، بھُوچری راما، توشٹا بھونتُو مے سدا۔ آکاشہ ماتر بھیوا انم نماہ ۔
تلک لگاکر پڑھیں :۔
آکاش ماتر بھیو سمالبھتم گندھو نماہ
پُشپ چڑھا کر پڑھیں :۔
آکاش ماترہ بھیو، ارگھو نماہ، پُشپم نماہ ۔
چوتھی مچی کو پانی سمیت چاول ڈال کر پڑھیں :۔
کھیام، کھیتراپتئے انم نماہ ۔
پانچویں مچی کو پھُول تلک وغیرہ ڈال کر پڑھیں :۔
رام راشٹرا دِپتئے انم نماہ، سروا بھیاہ، ور پرداہ، مئے پوشٹم، پُوشٹی ہتی ودا تو ۔

اب دھرب کے دو تنکے ہاتھ میں پکڑ کر دیوتاؤں کو وِسرجن (رُخصت) کرتے ہوئے تین بار پڑھیں :۔

اوم، بھُو، پرشم، وِسرجیامی نماہ، اوم، بھُواہ، پرشم، وِسرجیامی نماہ، اوم سواہ، پرشم وِسریا جیامی نماہ، اوم بھُور، بھواہ، سواہ،

پرُشم، وِسرجیامی نماہ

تین بار پڑھیں :-

اوم، بھُور، بھواہ، سواہ، تت سِوتور ورے نیم، بھرگو، دیوسے

دی مہی، دِیو یو ناہ، پرچودیات اوم

تین بار پڑھیں :-

وِشنُو رُوپائے، وِدمہیے وِشنو گیاناۓ دد مہی، تنو وِشنُو پرچودیات

تت ست برھمہ ادے ناوت -

مہینہ، پکھ، تِتھی، وار کا نام لے کر پڑھیں :-

بھگوتاہ، واسدیونسے، لکشمی سہتنسۓ نارائینسے، اشوت تھاماناہ،

بھلے، ویاسہ سے، ہنُومتاہ، کرپاچاریسے، مارکانڈی ییسے، پرشورامہ سے

سپتہ چرجیوانام، جنم اُتسودیوتانام، پُوجہ نم، اِچھدرم، سمپورنم استو

یُوم استُو -

ہاتھ جوڑ کر نوید کھانے کی آگیا مانگ کر پڑھیں :-

آگیامے، دی تیام، ناتھ، نوید سیاسی بکھیشنے، شریر یاترا،

سِدھرتم، بھگون، کھینتوم، اہرسی -

نارِیون کو کھما پُشپ چڑھا کر پڑھیں :-

۱- آپہ نو سمی، شر بینوسی، سروا و ستھو، سمی سرودا، بھگون توام،

پرپہ نوسُمی، رکھیہ مام شرناگر تم -

۲- دامے، ستری توم، ماچہ مے داسہ بھاوُ، ما مورکھ تم، ماکو دیشنے

شُو جنمہ - متھیا دِرشٹی، ماچہ مے سیات کعاچت، جاتو جاتو وشنو

بھکتو، بھوَیم -

کاینہ ،واچا منسیندریئے وا ، بدھیاتمنا ، واپرکرتی ،سوبھاوات
کرومی یت یت سکلم پرسمیئے ، نارایناۓ تی ،سمرپہ یامی ۔

۳ ۔ نمامی نارائنہ ، پاد پنکجم ، کرومی ، نارائنہ ، پوجنم ،سدا۔
ودامی نارائنہ نامہ ، نرملم ،سمرامی نارائنہ ، تتوم ،ادیم ۔

۴ ۔ کرار بند ینہ ، پدار بندھم ، موکھار بندھے ، ونہ ویشینتم۔
آشوت تھ ، پترسی ، پوٹے شیانم ، بالم ، موکندم ،منسا سمرامی ۔

۵ ۔ آہوانم نیو جانامی ۔ نیو جانامی پوجہ نم ۔ پوجا بھاگم نہ
جانامی ، کھمتیام پرمیشور۔ منترہی نم ، کریا ، ہی نم ، ودی ہی نم ،
چہ ، یت گتم ، تت مروم ، کھمتیام دیو ، کرپیا پرمیشور۔

۶ ۔ یت اکھر پد برشٹم ، ماترا ہی نم ، چہ یت گتم ، توُیا ،
تت کھمتیام دیو کرپیا پرشوتمہ ۔

پرنام کرتے ہوئے پڑھیں :۔

اوبھا بھیام ، جانو بھیام ، پانی بھیام ، شِرسا ، اورسا ،منسا ،
وچہ سا ،نمسکارم ، کرومی نماہ ۔

دودھ ،جل اور چاول سے دیو ترپن کر کے پڑھیں :۔

نمو برھمہ نے نمواستو گنئے ، نماہ پرتھیو یئے ، نماادشدھی
بھیاہ ، نموواچے ،نمو واچس تپیئے ، نمو وشنوے ، برھتے ،
کرنومی ، یتی اتیا سام ، ایو ، دیوتا نام ، سار شٹم ، سایوجیم ،
سہ لوکتام ، سامی پیم ،آپنوتی ، یہ ،یوم ، ودان ، سوادھیایم ،
ادھی تی ۔

اسی جل سے ماتھے کو چھڑکیں ، ۔پوتر نکال کر ناریون کو

دایئں ہاتھ میں باندھ کر پڑھیں :-
سومنہ سہ، کاٹے، شتانی ہرنیم، داکھیا ینا، بدنن، بدا، ماناہ، تنمہ، آبد نامی، شتہ شاردایا، یوشمان، جردشٹی - یتھاست چٹو کہیں باہر رکھ کر نرمالیہ دریا میں ڈالیں اور نوید کے ساتھ دہی مصری دایئں ہتھیلی میں رکھ کر مندرجہ ذیل منتر پڑھکر کھائیں:-
مارکانڈیہ، نماہ تے ستو، سپتہ کلپانت، جیونہ - آیور، آروگیہ، سدھرتھم، پرسدھ بھگون موُنے! چرجیوی، یتھاتوم، بھو، شریاروپینہ، سمپدا - یکتس تتھا کرو، توم، مام، ترابوشا، سم یو تم، موُنے ۔

ملنے کا پتہ

۱- پریم ناتھ شاستری، کاشی ناتھ شرما
بجبہارہ کشمیر

۲- گویند نودھارا - گنپت یار - سرینگر کشمیر

۳- وجیشور جوتش کاریالہ - کرالہ کھڈ - سرینگر کشمیر


دِیپ مالا
پُوجا وِدھی



دیپ مالا پُوجا وِدھی

سامگری :- ارگھ، پُشپ، دُودھ، دُھوپ، رتنہ دیپ، روپیے پُوجا کے لئے، مٹھائی پُوڑی وغیرہ، پوتر، ناریون۔

وشٹر سہت کھوسُو سے پاتر (تھال وغیرہ) میں جل ڈال کر پڑھیں:-
اُسے، شری، آسن شو دھن منتر سے، میرُو پرشٹ، ریشی، سُوتہ لم چھندہ، کورمو دیوتا، آسن شو دھنے، وینہ یوگاہ۔
انگ نیاس :- دونوں ہاتھوں کی اُنگلیوں سے سر کو چھُو کر پڑھیں:-
میرُو پرشٹ، رشیئے نماہ، شِر سے۔
مُنہ کو سپرش کرکے پڑھیں :-
سُوتہ لم، چھندسی نماہ، مُو کھے۔
ہردیہ کو چھُوتے ہوئے پڑھیں :-
کورمُو، دیوتا یئے نماہ، ہردی۔
سب انگوں کو سپرش کرتے ہوئے پڑھیں :-
آسن شو دھنے، وِینہ یوگائے نماہ، سروانگیشُو۔
انجلی دھارن کرکے اور پرتھوی ماتا سے پرارتھنا کرکے پڑھیں :-
پرتھوے، تویا، دھرتا، لوکا دیوے، توم، وِشنُونا، دھرتا۔
توم چہ، دھاریہ، مام، دیوے، پوِترم، کو، و۔ چاسنم۔

دھرب کے دو تِنکے آسن کے رُوپ میں پرتھوی پر ڈال کر پڑھیں:
دُھروا، دِیو، دُھروا، پرتھیوی، دُھروا، ساہ، پروتاہ، اِیمے،
دھرُوم، وِشوُم، یدم، سروم، دُھرو، راجہ، وِشوام، اسی پرہم،
پرتھیویے، آدھار شکتیئے، سمابھنم، گندھو نماہ۔
پرتھوی کو پھُول چڑھاکر پڑھیں:-
پمریم، پرتھیویے، آدھار شکتیئے، ارگھو نماہ، پُشپم نماہ۔
دھرب کے دو تِنکے دونوں ہاتھوں کی انامکاؤں سے پکڑ کر نمسکار
کرکے پڑھیں:-
۱- شُوکلام، بھردھرم، وِشنُوم، شِشہ ورنم، چتربھجم پرسنہ
ودنم، دھیائے، سرو، وِگھنوپہ شانتئے۔ ابھ پریتارتھ، سِدھرتھم،
پُوجتو یاہ، سُوریہ اپی سرو وِگھنہ چھدے، تسمیئے۔ گنادِپتیئے نماہ۔
۲- وکر، تورنڈہ، مہاکائے، کوٹی، سُوریہ، سمہ، پربھوا وِگھنم،
کورُومے، دیو، سرو کاریشو، سرودا۔
۳- لابھس، تے شام، جہیس تے شام، کوتس تے شام،
پراجیاہ، یے شام، ہیندی ورہ، شیامو، ہردیہ سھتھو، جنارد نہ۔
۴- گورُو برھما، گورُو وِشنُو، گورُو، ساکھیات، مہیئے شورہ۔
گورور، اِپو، جگت سروم، تسمیئے، شری گوروے نماہ۔
۵- اکھنڈ منڈلا کارم، وِیاپتم، یے نہ، چراچرم۔ تت پدم، دِرشتم
یے نہ، تسمیئے شری گوروے نماہ، پرمہ گوروے نماہ، پرمیشٹھ گوروے
نماہ، پرماچاریائے نماہ۔ آدِ سدھبیو نماہ۔
دیوی کا انگ نیاس کرنے کے لئے دھرب کے دو تِنکے انامکا

اُنگلی میں پیچھے کی طرف مڑ کر رکھیں اور دونوں ہاتھوں سے چوٹی کو سپرش کر کے پڑھیں :-

اوم جاتہ ، شکھایام -

ماتھے کو سپرش کر کے پڑھیں :-

ویدسے لہ لاٹے -

دونوں کانوں کو سپرش کر کے پڑھیں

شُنہ وامہ کرنیو -

ناک کو :- سومَم ناسکا یام -

نیتروں کو :- اراتی چکھشُو -

ہونٹوں کو :- یتہ اُوشیٹو -

دانتوں کو :- نی د نتے شو -

تالُو کو :- دہاتی تالُونی -

جھوا کو :- ویدُوشِ ہہ وایام

گردن کو :- سہ ، گرِا یام -

بازوؤں کو :- ناہ ، باہُو -

ہردیہ کو :- پرشت ، ہردی -

ستنُوں کو :- اتی ، ستہ نہ یو -

کوکھ کو :- دُوہ ، کوکھوَ -

نابھی کو سپرش کر کے پڑھیں :- گانی نابھیَ -

پیٹھ کو " " :- وشوا ، پرشٹھے -

دونوں ہاتھوں کو " " :- ناوا ، پانیو -

دونوں ورشنوں کو سپرش کرکے :- رایہ و، ورشنیو۔

لنگ کو سپرش کر کے :- سندھوم ششنہ نے۔

کمر کو 〃 :- ڈو کیٹام۔

دونوں اوروں کو 〃 :- ییتر اورو۔

دونوں ٹانگوں کو 〃 :- اتی جنگھریو۔

دونوں پاؤں کو 〃 :- اگنی، پاڈیو۔

چاروں طرف تل پھینک کر پڑھیں :-

اپہ سرپنہ تو، تے بھوتا، یے بھوتاہ، بھوویِ، سنستھا، یے

بھوتاہ، وِگھنہ کرتارا، تےنشنتو، شواگیا۔

پرانا یام کرکے ہردیہ کو جل سے چھڑک کر پڑھیں :-

پرانا یام کرکے ہردیہ کو جل سے چھڑک کر پڑھیں :-

ترکھے، سنے یم، تِرکھم ایو، سہانا نام، بھوتی ماناہ، شم سُو،

ارو روشو، دُھرتی، پرانگ مرتسے، رکھیا نو، برھمہ نس پتی۔

انامکا انگلی پر پوتر دھارن کرکے پڑھیں :-

وسُو، پوترم، اسی، شتہ دھارم، وسُو نام، پوترم، اسی،

سہسر دھارم، ایکھاوہ پرجیاہ، سم سرجامی، رائیس پوشینہ بھولا بھوتی

یجمان کو تلک لگا کر پڑھیں :-

منترا رتھا، سپھلا، سنتُو، پورناہ، سنتُو، منورتھاہ، شترو نام

بدھی ناشس تو، مترانام، اودے ستو، آیور، آروگیم، الیشوریم،

ایقت، ترتیم، استو تے، جیوہ، توم، شرد ھاشتم۔

اپنے آپ کو تلک لگا کر پڑھیں :-

پرماتمنے، پرشوتماے، پنچہ بھوتا، تمکاے، وِشوا تمنے،

منتر ناتھائے، آتمنے نارایناے، آدھار شکتیئے، سما بھنم، گندھو نماہ،
ارگھو نماہ، پُشپم نماہ۔

دیپ کو تلک اور پُشپ چڑھا کر پڑھیں :۔

سو پرکاشو، مہادی پو، سروتس، تمرا پہا۔ پرسیدہ، ممہ گوبندہ،
دیپویم، پرکلپتاہ۔

دھوپ کو تلک اور پُشپ چڑھا کر پڑھیں :۔

ونسپتی، رسو، دِیو، گندا ڈھیو، گندہ، اُوتما، اہوانم، سرودیوا
نام، دُھوپو ہیم، پرتی گرہنام۔

سُریہ کا دھیان کر کے پاتر میں تلک پُشپ ڈال کر پڑھیں :۔

نمو دھرم ندھاناے، نماہ، سُو کرت، ساکھینے، نماہ، پرتکھشیہ
دلوائے، باسکرائے، نمو نماہ۔

ناری کچلو یا کھوسُو سے تھال میں جل ڈال کر پڑھیں :۔

یتراستی، ماتا، نہ، پتا، نہ، بندھور۔ بھراتا پی، نُو، یتر، سُوہرت،
جنہ شچہ، نہ گیا یہ تے، یتر، دِنم، نہ، راتری ۔۔ تترا تمہ دیپی پم، شرنم،
پرپدی، آتمنے، نارایناے، آدھار شکتیئے، دُھوپ دیپہ، سنکلپات،
سدرا ستُو، دھوپو نماہ، دیپو نماہ ٭

تت ست برھمہ اوے تاوت تتھ وادے کارتک ماس سے۔
کرشنہ پکھ سے، اماوسیام بدھ واسرا نیتا یام

وارہ کا نام لے کر پڑھیں :۔

بھگوتے واسدیواے، لکشمی سہتاے نارایناے، لکشمیئے،
مہا لکشمیئے، سِدھ لکشمیئے، کملا یئے، کملا واسہ نیئے، ہری پریایئے،

دِیپ سنکلپات، سِدھر دِیپ مانُوت، سُودیوتا، بھیاہ، دُھوپ، دِیپ
استُو، دھوپونماہ، دِیپونماہ -
وِشتر سہت کھوسُو میں تِلک اور تین پُشپ ڈال کر پڑھیں:-
سم، واہ، ہرجامی، ہردیم، سم سرشٹم، منواستُوواہ -سم
سرشٹا تنہ واہ، سنتُوواہ، سم سرشٹا، پرانو، استُوواہ -سم یاوا
پریا تنہ واہ، سم پریا ہردیانی، واہ -اُتما، وُو استُو سم پریا، سم
پریا، تنو، ممہ -
کِسی پاتر میں روپئے رکھ کر اُن روپیوں کو کھوسُو میں رکھے
ہوئے جل سے چھڑکتے ہوئے جیوا دان دے کر پڑھیں:-
اِشہ نو، پرانس، نو، تے، پرانم، دتام، ہینہ جیو -مترا درُو،
نہ یُو، پرانس، تُو، تے، پرانم، دتام، تینہ، جیو -برہسپتی، پراناہ،
سہ تے، پرانم، دداتُو، تینہ، جیوہ -لکشمیئے، مہا لکشمیئے، سِدھ لکشمیئے،
جیوادانم، پرکلپیامی نماہ -
چاول سہت دھرب کے دو تِنکے ہاتھ میں پکڑ کر تین بار اگلے
دو منتر پڑھیں :-
۱- اوم، بھُور، بھواہ، سواہ، تت سوِتور، ودی نیم، بھرگو،
دیوسے، دی مہی، دِھیو، یوناہ، پرچودیات -
۲- شریئے، وِدمہے، کملہ واسہ نیئے، دھی مہی، تن نا، لکشمی
پرچودیات -اوم تت ست برہمہ، ادے، تاوت تِتھوادے،
کلاہ تک ماسہ سے، کرشنہ پکھ سے، تِتھوا ماوسیام (یا چترُدشیام)
.... واسرانیتام -

وار کا نام لے کر پڑھیں :۔
واسدیوسے ، لکشمی سہتسے ، نارا ینا سے ، کملایا ، کملہ واسنیا ، لکشمیا ، سِدھ لکشمیا ہ ، مہالکشمیاہ ۔
ہری پریا یاہ ، آتمنو ، وانگ مناہ ، کائیو پارجتہ ، پاپہ نوارنائقم ، شری مہالکشمی ، ہری تیریقم ، ارچام ، اہم ، کرشے ۔ اوم ، کورمشو۔
مہالکشمی کو آسن کے لئے دھرب کے دو تنکے چھوڑ کر پڑھیں :۔
ا ۔ اوم ، ہے رنیہ ورنام ، ہری نیم ، سُو ورنہ ، رجتہ سر جم ۔
چندرام ، ہرن مہ یم ، لکھشیم ، جاتہ ویدو ، مماویہ ، بھگوتاہ ، واسدیوسے ، لکشمی سہتسے ، نارا ینسے ، کملایا ، کملہ واسہ نیا ، لکشمیاہ ، سدھ لکشمیاہ ، مہالکشمیاہ ، یدم ، آسنم نماہ ۔
چاول سہت دھرب کے دو تنکے ہاتھ میں پکڑ کر پڑھیں :۔
لکشمی ، سہتائے ، نارا ینائے ، لکشمیئے ، مہالکشمیئے ، سِدھ لکشمیئے ، یُوشمان یُوجیامی ، اوم ، پُوجیہ ۔
صرف چاول کے دانے کندھوں سے پھینک کر پڑھیں :۔
تام ، مہ ، آوہہ ، جاتہ ویدو ، لکھشیم ، انہ پہ گامے نیم ، یسیام ، ہرنیم ، ونددے یم ، گام ، اشوم ، پُورشان ، اہم ۔ لکشمی سہتم نارا ینم ، کملام ، لکھشیم ، سِدھ لکھشیم ، مہا لکھشیم ، آوا ہیہ شامی ، اُدم آواہیہ۔
مہالکشمی کو پھول چڑھا کر پڑھیں :۔
لکھشیم ، آواہیا شامی ، پار ورتم ، وردام ، اُومام — ہرسے ، دیتام ، بھاریام ، چارو ، ونگم ، بھوت وردیم
روپیوں (مہا لکشمی) پر تین پُشپ چڑھا کر تین بار پڑھیں :۔

ہے، دیوے، توم پراشِ کہتے، بھکتا نوگرہ کار سینی — اسمت

* (۳ بار) دیانو، رُو دھینہ، سِنہ دِھم، گورُو، چاترہ، بھُوہ

بیتیا، ہوئے، چہ، گایتریم، تری، سم اوُچاریہ، تتو،

وِت، منہ سا، چن تی تے، دِہ وئیے دیویم، آتمنی، پُوجہ، پت -

تیجو رو پام، تتاہ، کِھپ توا، پرتی مایام، پُنر بھکت -

کندھوں سے جَو کے دانے پھینک کر اور پرانا یام کر کے

پانی ہاتھ سے پاتر میں چھوڑ کر پڑھیں :-

پادیا، رتھم، اُودکم، نماہ — شنُو، دیوی، اِ بھشٹے، آپو،

بھونتو، پی تیئے، شم، یُور، ابھی، سرونتُو، ناہ -

لایہ، کیسر، جل، دھرب، سروشدھی کھوسُو میں ڈال کر نمسکار

کرتے ہوئے پڑھیں :-

بھگوتے، پادیم، پادیم -

روپیوں پر یہی جل ڈال کر پڑھیں :-

اشو پُور دام، رتھ مدھیام، ہستی، نادہ، پر مُودیے نم - شریم

دیوم، اوپر ہوئے، شری مام، دیوی جوشہ تام، لکشمی سہتائے

نارا ینائے، لکشمیئے، مہا لکشمیئے، سِدھ لکشمیئے، پادِیم، نماہ، پادیہ شی شم

نی داریت -

پادیہ سے بچا ہُوا جل نرمالیہ میں ڈال کر اُسی کھوسُو میں پھر جل

ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

شنو، دیوی، اِ بھشٹئے، آپو، بھونتو پی تیئے - شم یُور، ابھی سرونتو ناہ

اِسی پانی میں جل، دوُدھ، دھرب، جَو، گھی، دہی، سروشدھی ملاکر

نمسکار کر کے پڑھیں :-

بھگوتے ارگھیم، ارگھیم -

دو پیوں کو یہی جل دھارا ڈال کر پڑھیں :-

کام سیس متام، ہرنیہ، پرکارام، آردرام، جولنتم ترپتام، ترپیہ ینتم - پدمہ، ستھتام، پدمہ ورنام، تام یہہ، ہوپہ ہوئے، شریم - لکشمی سہتہ، نارائینہ، لکشمے، مہالکشمے، سدھ لکشمے، پدم، دوار گھیم نماہ -

شدھ جل آچمن کے لئے دیتے ہوئے پڑھیں :-

چندرام، پربھا سام، لیشا، جولنتم، شریم، لوکے، دیو، جوشام، اودارام - تام، پدمہ نے میم، شرنم، پرپدے، الکھشمی مے، نشہ تام، توام، ورنوی، لکشمی سہتائے، نارائینائے، مہالکشمئے، سدھ لکشمئے، دیپ مالوت سودیوتا بھیاہ، آچہ منی یم، نماہ -

مہالکشمی کو اشنٹہ سنان یعنی لایہ، کیسر وغیرہ سے ملا ہوا جل ڈال کر پڑھیں :-

پدم، اپی چہ، تام، اگنم، ورنام، تپسا جولنتم، ویہ روچنم، کرمہ پھلے شو، جوشام - دورگام، دیوم، شرنم، اہم، پرپدے، سوتہ، رسی، تہ رسے، نماہ - لکشمی سہتائے، نارائینائے، لکشمیئے، مہالکشمیئے، سدھ لکشمئے، اشٹو استانم پر کلپیامی نماہ - اوم، نمو، دیو بھیاہ کنٹھو پیتی -

گلے میں یگنو پویت رکھ کر پڑھیں :-

سوا ہا، رشہ بھیاہ، اپہ سوبینہ -

بائیاں یگنو پویت رکھ کر : - سودا پتر بھیاہ -

دائمیاں بگنو پویت رکھ کر :-
آبرہمس، تمبھ، پرینتم، برھمانڈم، سچراچرم، جگت، ترپتو، ترپتو،

یوم اسُتو-
بائیں ہاتھ کی ہتھیلی میں چاول سہت جل رکھ کر مہالکشمی کے اُوپر
گھمائیں اور بائیں کندھے پر سے پھینک کر پڑھیں :-
گرہہ، نن تو- چنڈیکا، بکھا، بھُوتاہ، پراساد، باہیہ گاہ- پنچہ
بھُوتا تمکا، پربیتا، تے ترپین تو، سدا، وَوشٹھ-
مہالکشمی (روپیوں) کا جل نیتروں کو مل کر پڑھیں :-
لیے ہی، دیوی، پراشکھتے، بھگوتے، ملا، شئے- پرکاشیہ،
پرم، تیجو، نیترسپرشی نہ وَیشنوے-
دیوی کو آسن پھُول وغیرہ بچھا کر پڑھیں :-
آسہ نائے نماہ، کملاسنائے نماہ، شتہ دلہ، پدماسنائے نماہ-
سہسر دلہ پدما، سنائے نماہ-
مہالکشمی کے رُوپ میں رکھے ہوئے روپیوں کو تلک لگا کر پڑھیں:-
اُونہ شٹھ، دے ہی، بترنم، بھُوی، چترا مئے، ہیوُت تشٹھ،
دوشٹہ کرتہ- دُوکھ، تہ تم، کرلی ہی -- اُوتہ شٹھ، بکھتہ وردائیم،
الکھی، دے ہی، ہیوُت تشٹھ -- شوک بھیہ، کوُنجم، پدم، لُنی ہی-
رکھتا، نہ نام، کچہ کپالہ، کرام- ترنبترام، تولام، پرام، بھگوتم، کرراجہ
گمیام، برھمیندر، رُودر، نمہ تام، سُور، سدھ، سیوایام، لکھشیم
نمامی، ستہ تم، پرماہی- بھکتیاء گندہ، دوارام، دُورادھرشام، ننتیہ
پوشٹام، کرشنیم، ایشوریم، سروبھوُتہ نام، تام یہہ، اُپہ، ہوُئے،

شریم - شری مہا لکشمیئے، سما بھنم گندھو نماہ -

چاول اور پھول چڑھا کر پڑھیں :-

منہ سا، کا ہم، آگوتم، دا جاہ، ستم، اشی مہی - پشو نام، روپم، امرستے، مییے، شری، شریتام، یشاہ -

مہا لکشمی پر پھر سے ارگھ، پشپ چڑھا کر پڑھیں :-

نمس، تس تو، مہا مائے - شری، پی ٹھے، سور، پوجیتے - شنکھ، چکر - گدا، ہستے، مہا لکھشمے، نموتستے،

نمس تے، گروڈا روڑھے، کولا سور بھینکرے - سرو دکھ ہرے، دیوے، مہا لکھشمے نمس توتے سدھ، بودھ، پردے، دیوے، بھوکتی، موکھتی، پردایہ نی - منتر، مورتی، سدا، دیوے مہا لکھشمے، نمس تے تو -

آدینتہ، رہرتے، دیوے - آدشکھتی، مہے شوری - یوگہ جے یوگ، سم بھوتے، مہا لکھشمے، نمس تے تو -

ستھول، سوکھمہ، مہا، رودرہ، مہا شکھتی مہودرسے - مہا پاپہ ہرے، دیوے - مہا لکھشمے نمس تے تو -

پدماسنس بھرتے - دیوے، پربرہمہ، سوروپینی - پرمی شے، جگت، ماتر، مہا لکھشمے نمس تے تو -

شیو، تامبھر، دھرے، دیوے - نانا لنکار، بھوشہ تے - جگت ستھہ تے، جگت، ماتر، مہا لکھشمے، نموستے تو + بھگوتے، واسدیوا ئے، لکھشمی سہتا ئے نارا ئینا ئے نماہ - کملا ئیے نماہ، کملہ واسنیئے، نماہ، - لکھشمیئے نماہ، مہا لکھشمیئے نماہ، سدھ، لکھشمیئے،

ارگھو نماہ، پُشپم نماہ۔

کھڑے ہو کر دُھوپ گھُماتے ہوئے پڑھیں :-

کردمیے نہ، پرجا، بھُو توا، میے سمبھو، کردمہ ــ شریم، واسیۂ، مے، کُلے، ماترم، پدمہ، مالینم ـ شری مہالکشمیئے، دُھوپم، پرکلپیامی نماہ۔

کھڑے ہو کر اور رتنہ دیپ گھما کر پڑھیں :-

آپاہ، سرونتُو، سِنہ گدھانی، چِکلی تہ، وسہ، مے، گرہے بچہ، دیوم، ماترم، شریم، واسیہ، مے، کُلے۔ بھگوتیئے، شری مہالکشمیئے، کرپُورم، رتنہ، دیپم، پرکلپیامی نماہ۔

مہالکشمی کو کھڑے ہو کر چامر کر کے پڑھیں :-

ا۔ ادم، لیلا، ربدھس، بھاپت، لوپتا، کھِلہ، لوکام ــ لوکاتی تتئے، یوگہ، بھر، انتر، ہردی مرگیام ـ بالا دِتیے، شرینہ سمانہ، دیُوتی، پُونجام ــ گورِم، ابھام، ابھُورہا کھیم، اہم ایڈی۔

۲۔ آشا پاشہ، کلیشہ، وِناشم، دِددا نام ــ پادا مبھُوجہ، دھیانہ پرانام، پرشا نام ـ اِیشم، ایشا نگاردھ، ہرام، تام، تنُو مدھیام۔ گورِم ابھام، ابھُورہا کھم۔ ۳۔ نیا، سیتو، نشکلہ، اِیکو، جگت ایشا، ساکھی یسیا، سرگہ وِدھو، سم ہرنے چہ ــ وِشوترانہ کرِیڈنہ، شیلام، شو پتنم ـ گورِم، ابھام، ابھُورہا کھم، اہم ایڈی۔ شری مہالکشمیئے، چامرم نماہ، شری مہالکشمیے چھترم نماہ، آدرشم نماہ۔

ترپن کر کے پڑھیں :-

ایتا بھیو، دیوتا بھیاہ، رِدیپُو نماہ، دھوپُو نماہ۔

نمسکار کر کے پڑھیں :-

ایتاسام، دیوتا نام، ارگھیہ، دانا درچنہ، ودھی، ہردا، پرپورنو ستو۔
مدہپرک ۔ گھی، دودھ، شکر ملاکر، کٹوری میں رکھ کر پڑھیں :۔
ہے، مہا لکشمیئے! پاپہ ہرترے! کھیراجیہ، مدو شرکرم۔ شٹھ
رسا، سوادتم، بھکشیم، چروم، نیہ ستم، سوسوادتام ۔ شری مہا لکشمیئے،
ماترا، مدہپرکم، نمو، نویدم، نویدیامی نماہ۔
من سے مہا لکشمی کی ایک پردکھنا کر کے پڑھیں :۔
سدھ لکشمی، وشنو پتنی، گیاتا، گیاتہ، کرتانی مے، دشہ دھینا مسی
دھنیتام، پرکرمیکہ ودھاتاہ۔ ادم نمو مہا لکشمیئے، بھگوتے، پرسیدہ۔
پھول چڑھا کر پڑھیں :۔
۱۔ لکشمی، دشی کرنہ، کرمنہ، کامینی نام ر آکرشنہ، دیتہ کرے شو،
چہ، سدھ، منترہ — نیرندرہ، موہ، تمرہ، چھ دورہ، پردی پو۔ دیوے،
توت، انگرجنہ تو، جیتے، پرساداہ۔

۲۔ شروانی، سرو، جنہ، وندتہ، باد، پدمے ۔ پدمہ، چھدہ،
وِوڈ مبھتہ، نتر، لکھشمے ۔ نشاپ، مورتی، جنہ مانسۂ، راجہ، ہم سی۔
ہم سی، توم، آپدم، انیکہ ودھام، جنہ سے۔
۳۔ توت، انیا، پانی بھیام، ابھیئے، وردو، دیوتہ گناہ، توم،
ایکا، نیوامی، پرکٹہ تہ، ورا، بھی تی بھنیا ۔ بھیات، تراتوم، واتوم،
پھلم، اپی چہ، واچھا، سم ادھکم، شرنیے، لوکانام، تو، ہی چرتو، یو،
نیوتو۔

۴۔ اُدبھا بھیام، جانو بھیام، پانی بھیام، اُورسا، شرسا، منہ سا،
وچہ سا، نمسکارم، کردی نماہ۔

ترپن کر کے پڑھیں :-
انم نماہ ، اتم نماہ ، آچیم ، آچیم ، اودِ نے ، ادیھتا ، سنکلپات
سدھر استو۔
انجلی دھارن کر کے پڑھیں :-
انہ ، ہی نم ، کریا ہی نم ، ودی ہی نم ، دروِیہ ہی نم ، منتر ہی نم ،
یت گتم ، تت سردم ، اچھدرم ، سمپورنم ، استو ، ایوم ، استو۔
کھوشو میں پانی چھوڑ کر پڑھیں :-
شنو ، دیوی ، ابھشٹیے ، آپو ، بھونتو ، پی تئے ۔ شم ، یور ،
ابھی سرونتو ناہ۔
اسی جل سے مہا لکشمی کو جل دے کر پڑھیں :-
شری مہا لکشمیے اپو شانم نماہ ، آچمنی یم نماہ۔
پھر سے دائیں ہاتھ کی انگلیوں سے کھوشو میں جل اور دکھنا مہا لکشمی
کے سامنے ڈالتے ہوئے پڑھیں :-
شنو ، دیوی ، ابھشٹیے ، آپو ، بھونتو ، پی تئے ، شم ، یور ، ابھی
سرونتو ناہ ۔ شری مہا لکشمیے ، دکھنائے ، تلہ ، ہرنیہ ، رجتہ ، نشکرم ددانی۔
پھر کچھ دکھنا ڈال کر پڑھیں :-
بیتا دیوتا ، سہ دکھشنا ینہ ، پری ین تام ، پرتاہ ، سن تو۔
نویدکے لیے برفی ، پوڑی تھالی میں رکھ کر دوسرے پاتر میں
لکشمی کے لئے نئے وید اور تین ٹکڑے برفی وغیرہ کے اور چٹو بھی علیحدہ
رکھ کر نوید کی تھالی کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر پڑھیں :-

پریپون

امرتیشہ، مودرِیا، امرتی کرتے، امرتم، استُو، امرتا یتام، سنئے، وِیدیم، ساوِترانی، ساوِترسے، دیوسے توا، سوِتو، پرس وِشنُور باہُوبھیام، پُوشنُو، ہتا بھیام، آددے، مہاگنہ پتئے، کُومارائے، شرییئے، سرسوتیئے، لکشمیئے، وِشوکرمنے، دوار، دیوتا بھیاہ، پرجا پتئے، برحمہ نے، کلشہ دیوتا بھیاہ، برھمہ وِشنُو، مہیشور دیوتا بھیاہ، جاتور ویدی شُورائے، سانُوچرائے، رِتو پتیئے، نارائینائے۔

صفحہ ۷۸۔ پر رِتہ پتی کا نام دیکھیں۔

جیسے وَیشاکھے شوبھا سہتائے، جناردنائے، وِبھُوتی سہتائے، مدھُوسُودھنائے، دورگائیئے۔ ترمبھکائے، ورُونائے، یگیہ پورشائے، اگنی شواتاد بھیاہ، پِترگنا دیوتا بھیاہ، بھگوتے واسدیوائے، سنکرشنائے، پردھیُومنائے، انہ رُودھائے، ستیائے، پُرشائے، اُچوتائے، مادھوائے، گوبندائے، سہسر نامنے، وِشنوے، لکشمی سہتائے، نارائینائے، بھوائے، دیوائے۔ شروائے، دیوائے، رودرائے، دیوائے، پشو پتئے، دیوائے، اُوگرائے، دیوائے، بھیمائے، دیوائے، مہادیوائے، یشانائے، دیوائے، یِشُورائے دیوائے، اوما سہتائے شِوائے، پاروتی سہتائے پرمیشورائے۔ وِنایکائے، ایکہ دنتائے، کرشنہ پنگلائے، گجا ننائے، لمبھودرائے، بھالہ چندریائے، ہی رمبھائے، آکھُو رتھائے، وِگھنے شائے، وِگھنہ بکھشائے، ولبھا سہتائے، شری مہاگنیشائے، کلیم، کام، کُومارائے سُٹن، مُوکھائے، میُوروا ہنائے، سیناد پتئے، کُمارائے، بھگوتے ہرانم، ہرییم، شُوریائے، سپتا شوائے، انہ شوائے،

ایکا شوائے، نیلا شوائے، پرتیکھ دیوائے، پرمارتھ سارائے،
تے جو رو پائے، پربا سہتائے، آدِ سہتائے، بھگوتیئے، اما یئے،
کاما یئے، چارو نگیئے، ٹنکہ دا رنیئے، تارایئے، پاروتیئے۔ یکھی نیئے،
شری شاریکا بھگوتیئے، شری شاردھا بھگوتیئے، شری مہارگیی بھگوتیئے،
جوالا بھگوتیئے، دریڑا بھگوتیئے، ویکھری بھگوتیئے، وتستا بھگوتیئے،
گنگا بھگوتیئے، یمنا بھگوتیئے، کالیکا بھگوتیئے، سدھ لکشمیئے، مہالکشمیئے،
مہاترپور، سندریئے، سہسر نا منیئے، دیویئے، بھوانیئے۔ ابھینکری،
دیو ٹیئے، کھی مم کری بھگوتیئے، سروشترو گھاتی نیئے، ییہہ راشٹراد
یتیئے، آنندیشور، بھیر دائے۔

اپنے بھیرو کا نام لے کر پڑھیں :-
یندرائے، وجرہتائے، اگنی شکھتی ستائے یمائے ڈنڈ ستائے
نے رتیئے، کھڈگہ ہتائے، ورونائے، پاشہ ہتائے، دایہ دی
دوزہ، ہتائے، کوی رائے، گدا ہستائے، ایشانائے ترشول ہتائے
برھمنے پدمہ ہستائے۔ دِشنوے چکر ہستائے۔ انہ نتادِ بھیاہ،
اشٹا بھیاہ، کلہ ناگ دیوتا بھیاہ، اگنیا دیتا بھیام، درونو چندرمو
بھیام، کماربوں بھیام، دِشنو بُدھا بھیام، یندر برہسپتی بھیام،
سرسوتی شکرا بھیام، پرجاپتی ششنیئے چرا بھیام، گنہ پتی راہو بھیام
ہو دو ڈو کیتو بھیام، برھما درگوا بھیام۔ انہ نتا۔ گستا بھیام،
برھمنے، گورمائے، درگوائے، انندگائے، ہرے، لکشمیئے،
کملائیے، شکھشیادِ بھیاہ، پنجرہ، چونارم شت، واس تو پشپتی،
یاگ دیوتا بھیاہ، برھمادِ بھیو، ماتر بھیاہ، گوریادِ بھیوماتر بھیاہ۔

لِلہ تادِ بھیو ماتر بھیاہ ، دورگا کھیتر ، گنیشر دیوتا بھیاہ ، راکا دیوتا بھیاہ ، ترکا دیوتا بھیاہ ، سینی والی دیوتا بھیاہ ، یامی دیوتا بھیاہ ، رُودری دیوتا بھیاہ ، ورُدنی دیوتا بھیاہ ، بارہ ہسپتی دیوتا بھیاہ - اوم بھُور دیوتا بھیاہ ، اوم بھُوو دیوتا بھیاہ ، اوم سُور دیوتا بھیاہ ، اوم ، بھُور ، بھُوا سور ، دیوتا بھیاہ - اکھنڈ ، برھمانڈ ، یاگہ دیوتا بھیا - دُر بھیاہ ، اوپہ دُر بھیاہ ، مہا گایتریٔ ، ساوتریٔ ، سرسوتیٔ ، بیہ رُوکا دِ بھیو ، دُوکا دِ بھیاہ ، اُتپنم ، امرتم دِیوے ، پراک کھیرُو ددھی من تھنات ، انم امرتہ ، رُوپِی نہ ، تنیٔ دیدیم پرتی گرہتیام -

مہالکشمی دیوی کا دھیان کر کے پڑھیں :-

تت ست برھمہ ، ادے ، تاوت تِتھوا دے ، کارتک ماسہ سے ، کرشنہ پکھ سے ، تِتھو ، اماوسیام -

دار کا نام لے کر پڑھیں :-

منگلوا سرا نیتا یام ، واسدیوائے ، لکشمی سہتائے نارائینائے ، مہالکشمئے ، کملہ واسہ نیئے ، دیپ مالا تسو دیوتا بھیاہ ، مِشٹانم ، پکوانم ، اُوم ، نمو ، نویدیم ، نویدیامی نماہ -

مہالکشمی کے لئے رکھے ہوئے نوید کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر پڑھیں :-

بھگوتے ، واسدیوائے ، لکشمی سہتائے ، نارائینائے ، مِشٹانم ، سمرپیامی ، نماہ -

چِٹھو کو پکڑ کر پڑھیں :-

یاکاچت ، یوگنی ، رُودرا ، سَومیا ، گھور ترا پرا - کیھری بھُوچری ،

راما، توشٹا، بھونتو۔ ے سدا۔ آکاشہ ماتر بھیو، انم نماہ۔
ایک ٹکڑے کو تِلک لگا کر پڑھیں :۔
آکاش ماتر بھیو، سمابھنم، گندھو نماہ۔
پُشپ لگا کر پڑھیں :۔
آکاش، ماتر بھیو، ارگھو نماہ، پُشپم نماہ۔
دُوسرے ٹکڑے کو پانی سہت چاول ڈال کر پڑھیں :۔
کھیام، کھیترا دِپتیُ، انم، نماہ۔
تیسرے ٹکڑے کو تِلک پُشپ چڑھاکر پڑھیں :۔
رام، راشٹرا دِپتیُ، انم، نماہ ۔ سروا، بھکتے، ور، پرداہ،
میے، پُوشٹم پُوشٹہ، پتی، دداتو۔
دھرب کے دو تنکے ہاتھ میں رکھ کر دیوتاؤں کو وِسرجن کرتے
ہوئے تین بار پڑھیں :۔
ادم، بھور، بھواہ، سواہ، تت، سوتور، ورینیم، بھرگو،
دیوسے، دہی مہی، دِھیو، یو، ناہ پرچودیات ۔ اوم
شریئے، دِو میئے، کملہ واسہ نیئے ۔ دھی مہی، تن نا، لکشمی
پرچودیات اوم۔
اوم، تت، ست، برھمہ، ادھی تاوت، تِتھوا دسے کاتک
ماسہ سے، کرشنہ پکھشہ سے، تِتھوا ماوسیام ۔۔۔۔۔
وار کا نام لے کر پڑھیں :۔
واسرانیتام، بھگوتاہ، واشدیوسے، لکشمی سہتسے، نارائنسے،
مہالکھشیاہ، سِدھ لکھشیاہ، دیپ مالا مہوتسوَ، دیوتا نام، آمنتو،

وانگمناہ، کایو پارجتہ، پاپہ نوارنارتھم، شری مہا لکشمی پری تیرتھم، مہالکشمی پوجنم، اچھدرم، سمپورنم، ایوم، استو۔

ترپن کرتے ہوئے پڑھیں :۔

ایتا بھیو، دیوتا بھیاہ، یود، دکم نماہ، اودک، ترپنم، نماہ۔

کھما پھول چڑھاکر پڑھیں :۔

۱- آپہ، نوسُمی، شرنیوسی، سروا، دستھاسو، سرودا- بھوانی، توام، پرپنوسمی، رکھشیہ، مام، شرناگتم۔

۲- آہوانم، نیو، جانامی- نیو جانامی، پوجہ نم- پوجابھاگم، نہ، جانامی، کھمتیام، پرمیشوری۔

۳- اُدبھا بھیام، جانو بھیام، پانی بھیام، شرسا، اورسا، منہ سا، وچہ سا، نمسکارم، کرومی نماہ۔

ترپن کرتے ہوئے تین بار پڑھیں :۔

نمو، برھمہ نے، نمواُستوگنئے، نماہ، پرتھیویئے، نماہ، اوشدھی بھیاہ- نمو، واچے، نمو واچہ سپتئے، نمووشنوئے، برہیتے کرنومی--- ۳- (تین بار یہ منتر پڑھ کر :۔) ایتی، ایتا سام، یو، دیوتا نام، سہ و کتام، سایُوجیم، سارشٹم، سامی پم، آپنوتی، ایے، یوم، ودوان، سوادھیام، ادھی تے۔

کُھما کی پرارتھنا کرکے پڑھیں :۔

مت سماہ - پاتہ کی، ناستی- پاپہ گھنی، توت، سما، نہ، ہی- ایوم، گیاتوا، مہادیوی، یتھا یوگیم، تتھا، کورُو، منہ، سنیتر، گتم، منترم، منتر سیانتر، گتم، مناہ- منتومنترمیم، دیوم، ایک پُشم پراہنم-

--- اوم شانتی شانتی شانتی!

ترپن کے لئے کچھ جانکاری

ترپن کرتے سمے پہلے مہینہ، پکھش، تتھی اور وار کا نام لیں۔ اُس کے بعد پتروں کا نام لیں ۔ جیسے

ماس ۔ ویشاکھ ماسہ سے، جیبٹھ ماسہ سے، آشاڑھ ماسہ سے، شراون ماسہ سے، بادرپد ماسہ سے، آسَن ماسہ سے، کارتک ماسہ سے، مارگ شیرش ماسہ سے، پوش ماسہ سے، ماگھ ماسہ سے، پھالگن ماسہ سے، چیتر ماسہ سے۔

پکھش :۔ شکلہ پکھسے، کرشنہ پکھسے۔

تتھی :۔ پرتی پدی، دُوتی یسیام، ترتی یسیام، چوترتھیام، پنچ میام، ششٹھیام، سپتمیام، آشٹمیام، نومیام، دشمیام، ایکادشیام، دوادشیام، تریودشیام، چتُردشیام، پُورن پنچہ دشیام، اماوسیام۔

وار :۔ رِوِواسرانیتایام، سوموا سرانیتایام، منگلواسرانیتایام، بُدھ واسرانیتایام، گوروواسرانیتایام، بھارگوواسرانیتایام، شنی واسرانیتایام

پتروں کے نام لینے کی وِدھی :۔

۱۔ پترے :۔ پتا، پتا مہائے (دادا)، پرپتا مہائے (پردادا)

۲۔ ماترے :۔ ماتا، پتا مہیئے = (ماتا کی ساس)، پر پتا مہیئے = (اُس کی ساس)۔

۳۔ ماتا مہائے = (نانا)، پر ماتا مہائے = (پرنانا)، وردھ پرماتا مہائے = (اُس کا پتا)

۴ - ماتا مہیئے= (نانی)، پر ماتا مہیئے= (پرنانی)، وردھ پرماتا مہیئے= (اُس کی ساس) -

ترپن کرتے سمے یہ خیال رکھیں کہ اگر ماتا پتا جیوت ہیں تو اُن کا نام نہ لیجئے - پتروں کے نام کے ساتھ گوتر کا نام بھی لینا ہوتا ہے - جیسے تت ست برھمہ ادے تاوت، تھواد ے -

مندرجہ بالا کے مطابق مہینہ پکھش تھی وار کا نام لیجئے[1]، جیسے ماگھ ماسے، کرشنہ پکھسے، تھتوا ماوسیام، منگلوا سرانیتا یام - پترے، وشنو درائے، بھار دوڑائے، پتا مہائے کرشنہ درائے، بھاردواڑائے، پرپتا مہائے راجیہ درائے، بھاردواڑائے -

ماترے للیلا وتی دیویئے بھار دواڑیئے، پتامہیئے، اُمراوتی دیویئے، بھار دواڑیئے پرپتا مہیئے ادنہ تی دیویئے بھار دواڑیئے -

---

[1] تھی اگر دیوا ہو تو دو تھیاں بڑھنی ہوتی ہیں، جیسے :-

دُوتی یسیام، پرتاترتی یسیام +

رتہ پتی

پرپیوں میں رتہ پتی نارائن کا نام آتا ہے۔ وہاں اپنے اپنے مہینہ کارتی پتی نارائنہ پڑھنا ہوتا ہے اس لئے یہاں ہر مہینے کا رتی پتی نارائن لکھا جاتا ہے:-

مارگ شرشے، دُوکھ منی سہتائے، کرشنائے۔ شری سہتائے، کیشوائے۔ پوشے، پریا سہتائے، انن تائے۔ واگیشوری۔ سہتائے، ناڑینائے۔ ماگھے، پریتی سہتائے، اچُوتائے۔ کانتا سہتائے، مادھوائے۔ پھالگنے، شکھتی سہتائے، چکرنے۔ کریا سہتائے، گوبندائے۔ چیترے، سدھی سہتائے، ویکونٹھائے۔ متی سہتائے، وشنوے۔ ویشاکھے، شوبھا سہتائے، جناردنائے، وبھوتی سہتائے، مدھوسُودنائے۔ جیشٹھے، مہما سہتائے، اوپیندرائے، ایچھا سہتائے، ترہ وکرمائے۔ آشاڑھے، لکشمی سہتائے، یگیہ پورشائے، دھرتی سہتائے، وامہ نائے۔ شراونے، کانتی سہتائے، واسدیوائے، رتی سہتائے شری دھرائے۔ بھادرپدے، پرا پتی سہتائے، ہرئے، مایا سہتائے، ہرشی کیشلئے۔ اشوُیوجے، پراکامیا سہتائے، یوگی شورائے، دھی سہتائے، پدمہ نابھائے۔ کارتکے، لگہ ماسہتائے، پنڈری کاکھیائے، گرماسہتائے، دامُودرائے، ملہ ملوچے، شکھتی سہتائے، یوگی شورائے، ستہ بھاماسہتائے، نرکارئے، نشکلا سہتائے مہا مار تنڈائے۔


تِپچھ ماوس
پُوجا وِدھی



اچھ ماوس پوجا ودھی

سُندر پتھر کی مورتی کو 'کوویر' کے روپ میں سامنے رکھ کر صوڑہ سے دھوپ دیپ کر کے جیوادان کیجئے - جیوادان کے لئے وِشٹر سہت کھوشو میں تاک اور تین پھول ڈال کر پڑھیں:-

سم واہ، سمرجامی، ہردیم، سم، سرشتم، منوا سُتوواہ، سم سرشٹا، تنواہ، سنتوواہ، سم سرشٹا، پرانو، استوواہ، سم یاواہ، رپریا، تنواہ، سم پریا، ہردیانی واہ، آتما وُوا ستو، سم، پریاہ سم پریا تنومہ-

یہی جل کوویر کی مورتی پر چھڑک کر پڑھیں:-

اسٹو، پرانس، تو، تے، پرانم، دتام، تینہ، جیو- برسپتی پراناہ، سرتے پرانم دداتُو تینہ، جیوہ، یکھیشوراے جیوا دانم پرکلپیامی نماہ-

چاول سہت دھرب کے دو تنکے ہاتھ میں لیکر تین بار پڑھیں:-

اوم، دھنہ داے، ودمہیے- یکھیشوراے دھی مہیے تن نو، کوبیراہ، پرچودیات-

اوپر کا منتر تین بار پڑھ کر آگے پڑھیں:-

تت ست برھمہ ادے تاوت بھتوادے-

مہینے کا نام لیکر پڑھیں:-

بھگوتا، کوبیرساہ، ترمبھکہ سکھسے، یکھیشورسے، دھناد پسے ارچام، اہم کرشیئے، ادم، کرشو-

کرمز مال

ہاتھ میں پہلے سے پکڑے ہوئے صرف چاولوں کو کندھوں سے
پھینک کر اور دھرب کے دو تنکے کنمالیہ میں ڈال کر پھر سے دھرب کے دو
دو تنکے آسن کے رُوپ میں ڈال کر پڑھیں :-
بھگونا گویر سے ، ترمبھکہ سکھسے ، پکھشور سے ، دھنادِ پیسے
یدم آسنم نماہ -
چاول سہت دھرب کے دو تنکے دائیں سے پکڑ کر پڑھیں :-
بھگوتے گویرائے ، ترمبھکہ سکھائے ، پکھشورائے ، دھنادِ پائے ،
یشمان پُوجیامی اوم پوُجیہ -
چاول کے دانے پھینک کر صرف دھرب کے دو تنکے ہاتھ میں
رکھ کر پڑھیں :-
بھگونتم گویرم ، ترمبھکہ سکھم ، پکھشورم ، دِھنادِ پتم ، آواہیہ شامی
اُوم آواہیہ -
دونوں کندھوں سے جو پھینک کر اور کھوشُو میں جل ڈال کر پڑھیں :-
پادِیار بھم ، اُودھکم نماہ ۔ شنودیوی ، اِبھشیٹے ڈرآپو ، بھونتُو ،
پی تہ ے ، شم یُور ، ابھی ، مرد نتُو ناہ -
کھوشُو میں رکھے ہوئے وِشٹر سے گویرجی کو چھڑک کر پڑھیں :-
بھگوتے گویرائے ، ترمبھکہ سکھائے ، پکھیشورائے ، دھنادِ پائے ،
پادیم ، نماہ
پادیہ کا بچا ہُوا پانی نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے ارگھیہ کے
لیئے اسی کھوشُو میں جل ڈال کر پڑھیں :-
شنودوی ، ا بھشیٹے ، آپو ، بھونتُو ، پی تہ ے ، شم یور ابھی ،

سروِنشُو ناہ ۔ بھگوناہ، ارگھیم، ارگھیم ۔

کُوبیر جی کو وِشٹر سے چھڑک کر پڑھیں :۔

بھگوَن کُوبیرہ، ترمبھکہ سکھ، یکھیشورہ، دھنادِ پہ، یدم دوُ ارگھیم نماہ ۔

آچمن کے لیے جل ڈال کر پڑھیں :۔

کوبیرائے یدم آچمنم نماہ ۔

دوُدھ، دہی، مایہ، شکر وغیرہ سے مِلے ہوئے جل کی دھارا کُوبیر جی کی مُورتی پر ڈال کر پڑھیں :۔

یُو رودرُو، اگنو، یو اپسُو، یہ اوشدھی شُو، یو ونس پتی شو، یُو رُودرو، وِشوا، بھُووناں، وِویشہ، تسمئے، رُودرائے، نمو، استُو، دیواہ بھگوتے، کُوبیرائے، ترمبھکہ سکائے، یکھیشورائے، دھنادِ پائے، سنانم پرکلپیامی نماہ ۔

بھگوان کُوبیر کے لیے پھُولوں کا آسن بچھا کر پڑھیں :۔

کِم آسنم، تے، ورشبھا سنائے، کِم، بھُوشنم، واسُوکِ بھُوشنائے، اُدما کلہ ترائے، کِم استی، دی یم، گوریشہ، کِم تے، وچہ نی یم، استی ۔

کُوبیر جی کو آسن پر بٹھا کر اور پُشپ ڈال کر پڑھیں :۔

۱۔ ناگیندر، ہارائے ۔ ترلوچنائے، بسمانگہ راگائے مہیشورائے، دیادِ دیوائے، دِگھم برائے، تسمئے نکارائے، نماہ شِوائے ۔

۲۔ ماتنگہ، چرمام، بھر بھُوشہ نائے، سمستہ گِروانہ، گنارچتائے ۔ تریلوکیہ ناتھائے، پورانتکائے، تسمئے، مکارائے، نماہ شِوائے ۔

۳۔ شِوا، مُوکھام بھوجہ، وِکاسنائے، دِکھیسی، یگیہ سی،

وِناشکائے۔ چندرارکہ، وَیشا، نر، لوچنائے، تسمےٗ، شکارائے
نماہ، شِوائے۔

۴۔ وسشٹھ، کمبھوت، بھو، گونادِ، مونی ندید، وند یائی،
گریشورائے۔ شری نیلہ کنٹھائے، ورشہ دوڑائے، تسمےٗ وکارائے
نماہ شِوائے یگیہ سورُوپائے، جٹادھرائے، پِناکہ، ہتائے،
سناتنائے۔ نیتائے، شدھائے، نرنجنائے، تسمےٗ یکارائے،
نماہ شِوائے۔

کوُیرجی کو تلک لگاکر پڑھیں :۔
کوُیرائے، ترمبھکہ سکھائے یکھشورائے، دھنادِ پائے،
سمابھنم گندھو نماہ۔

ارگھ اور پُشپ چڑھاکر پڑھیں :۔
کوُیرائے، ترمبھکہ سکھائے، یکھشورائے، دھنادِ پائے،
ارگھوُ نماہ، پُشپم نماہ۔

پھر سے وستر یا پھوُل چڑھاکر پڑھیں :۔
کویرائے، ترمبھکہ سکھائے، یکھیشورائے، دھنادِ پائے،
واسُو نماہ، بیتی ایتا سام یو، دیوتا نام، ارگھیہ، دانا، دِرچنہ،
ودھی، سروا، پرپورنا، استُو۔

کھوسُوسے تھال میں جل ڈال کر پڑھیں :۔
انم نماہ، انم نماہ، آجیم، آجیم، اد، دِنے، ادِیتھا، سنکلپات،
سدھرستُو۔

انجلی دھارن کرکے پڑھیں :۔

اننہ ، ہی نم ، کریا ہی نم ، ودھی ہی نم ، دروِیہ ہی نم، منتر ہی نم ، چہ ، ید ، گتم ، تت ، مروم ، اچھدرم ، سمپُورنم ، استُو ، یوم ، اسُتو۔

کھوسُو میں دایئں ہاتھ کی انگلیوں سے جل چھوڑ کر اُسی جل سے کُویر جی پر آچمن ڈال کر پڑھیں :۔

شم ، نو ، دیوی ، ابھیشٹئے ، آپو بھونتُو پی تہ ئے ، شم ، یو ، ابھی سرون ، تو ناہ ، بھگوتے کُویرائے اچمنی یم نماہ۔

پھر سے کھوسُو میں ارگھ جل دکھنا ڈال کر پڑھیں :۔

شم ، نو ، دیوی ، ابھیشٹئے ، آپو بھونتُو ، پی تہ ئے ، شم ، یور ، ابھی سرونتُو ناہ ، بھگو تے ، کُویرائے ، ترمبھکائے ، یکھیشورائے ، دھنادِ پتئے ، دکھشنائیے ، تِلہ ، ہرنیہ ، رجتہ ، نشکرنم ، ددانی۔

پھر سے کچھ دکھشنا دے کر پڑھیں :۔

ایتا دیوتا ، سہ ، دکھینا ہینہ ، پریتام ، پری تاسنتُو۔

کھچڑی کا پیریپُون[1] کرکے ، چِیڑو وغیرہ رکھ کر اور دھرب کے دو تنکے ہاتھ میں لے کر کُویر جی کو وِسرجن کرکے تین بار پڑھیں :۔

اوم ، دھنے شائے ، ود مہیئے ، یکھیشورائے ، دی مہیئے ، تنو کُویراہ ، پرچودیات۔

تین بار پڑھ کر آگے پھر سے پڑھیں :۔

تت ست برھمہ ادے تاوت تِتھو ، ادے۔

مہینہ اور وار کا نام لیکر پڑھیں :۔

---

[1] پریپون اسی پُستک میں صفحہ ۲۲ تا ۲۴ درج ہے۔

بھگوتاہ ، کوُیرسے ، ترمبھکسے ، یکھیشورسے ، دھنادِپتی ،
آتمنو ، وانگ ، مناہ ، کائیو پارجتہ ، پاپہ ، نوارناکھم ، یکھیشور ،
پُوجنم ، اچھدرم ، سمپورنم ، استُو ، ایوم ، استُو ۔

بھگوان کوُیر کو ارگھ پُشپ چڑھاکر پڑھیں :۔

۱ - آہوانم ، نیَو جانامی ، پُوجہ نم ، پُوجا بھاگم ، نہ جانامی ،
کھیمہ تام ، پرمیشورہ ۔

۲ - منتر ہی نم ، کریا ہی نم ، وِدھی ہی نم چہ ، ید گتم ، تت
سروم ، کھیمتام ، دیوہ ، کرپیاہ ، پرمشورہ ۔

۳ - یت اکھر ، پد برشٹم ، ماترا ہی نم چہ ید گتم ، تویا ، تت ،
کھمتام ، دیو ، کرپیا ، پرمیشورہ ۔

پرنام کرتے ہوئے پڑھیں :۔

اوبھابھیام ، جانُو بھیام ، پانی بھیام ، شرسا ، اورسا ، وچہ سا
نمسکارم کروی نماہ ۔

شانتی - شانتی - شانتی !

اب سب مِل کر نویدکریں ۔

سُوچنا

یگیہ وغیرہ وِدھی انُوسار کروانے کے لیے ایک مہینہ
قبل وجیشور جوتش کاریالہ کو سُوچنا دینا ضروری ہے ۔

شرادھ سنکلپ
ودھی

شرادھ سنکلپ

شردھا سے پتر کے نمت ست پاتر کو جو کچھ دیا جاتا ہے، شرادھ کہلاتا ہے۔ کسی پتر کی شرادھ تتھی پر اگر شرادھ کرنے کا اوکاش نہ ہو تو بھی شرادھ سنکلپ کرنا آوشیک ہوتا ہے اس لئے یہاں شرادھ سنکلپ ودھی لکھی جاتی ہے۔

شرادھ چونکہ پتر یگیہ ہے اس لئے پتر یگیہ رچانے والے کو چاہیئے کہ پراتاکال اُٹھ کر سنان سندھیا وغیرہ کرکے گھر کے صاف و ستھرے کمرے میں آسن بچھا کر دھوپ دیپ جلا کر گیتا پاٹھ کریں۔

گیتا پاٹھ کرنے کی ودھی

کھوسو سے تھال میں جل ڈال کر پڑھیں:۔

تت ست برھمہ ادے تاوت ۔

مہینہ، پکھش، تتھی، وار، کا نام لے کر پڑھیں:۔

پتو......، سورگہ، ہراپتئے شریمد بھگوت گیتا پاٹھم، اہم، کرشی۔

ہرادھیائے کے انت پر تھال میں کھوسو سے جل ڈال کر پڑھیں۔

اوم، تت، وشنو، پرمم، پدم، سدا، پشنتی، سوریاہ، دیوہ، چکھشو راتتم، تت وپراسو، وپہ نیو، جاگروانسہ، سمندھتی، وشنوریت، پرمم، پدم، بھگوان واسدیواہ، لکشمی سہتا ناراینہ، پرییتام، پریتو ستو۔

سامگری:۔ کیسر کا تلک، تل، ارگھ، پشپ، پوتر، دھوپ، چاول، پھل مول، دکشنا وغیرہ

شرادھ سنکلپ ودھی

(دھوپ دیپ)

نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :-

ا - گورو، برھما، گورو، وشنو، گورو ساکھیات، مہیشور، گورو

ایو، جگت، سروم، تسمئے، شری گوروے نماہ -

ب - اکھنڈ، منڈلاکارم، ویاپتم، یے نہ چرا چرم، تت پدم، درشتم

یے نہ، تسمئے، شری گوروے نماہ، پرمہ گوروے نماہ، پرمیشٹھ گوروے

نماہ، پرماچاریائے نماہ آدھی سدھی بیو نماہ -

گایتری کا انگ نیاس کرنے کے لئے دھرب کے دو تنکے انامکا انگلی

میں پیچھے کی طرف مڑ کر رکھیں اور دونوں ہاتھوں سے نابھی کو سپرش کرتے

ہوئے پڑھیں :- "आ" نابھو -

ہردیہ کو سپرش کر کے پڑھیں :- "اُو" ہردی -

سر کر چھوتے ہوئے " :- "म" شرسی -

پاؤں کو " " " :- اوم، بھو بادیو -

ہردیہ کو " " " :- اوم، بھواہ، ہردی -

سر کو " " " :- اوم، سواہ، شرسی -

انگوٹھے کو " " " :- اوم، بھور، انگوشٹھابھیام نماہ -

سامگری :- شدھ پانی کا لوٹا ترپن کے لئے، دھوپ جلا کر رکھیں، تھالی میں

چاول

ترجنی کو چھُوکر پڑھیں :-

اوم ، بھُواہ ، ترجینی بھیام نماہ ، اوم سواہ ، مدھما بھیام نماہ ۔ اوم مہاا نامِکا بھیام نماہ ۔

ہاتھوں کے تلوؤں کو چھُوکر پڑھیں :-

اوم تپاہ ، ستیم ، کرتلہ ، کر پرشٹا بھیام ، نماہ ۔

دونوں پاؤں کو چھُوکر پڑھیں :- اوم ، بھُو پا دیو ۔

" گھٹنوں کو " " :- اوم ، بھُواہ ، جانو ۔

گوپیستھان کو " " :- اوم سواہ ، گوُہیے ۔

نابھی کو " " :- اوم مہانا بھَو ۔

ہردیہ کو " " :- اوم جناہ ہردی ۔

کنٹھ کو " " :- اوم تپاہ کنٹھے ۔

سِر کو " " :- اوم ستیم شرسی ۔

ہردیہ کو " " :- اوم ، بھُو - ہردیائے نماہ ۔

سِر کو " " :- اوم ، بھواہ ، شرسے ، سواہا ۔

چوٹی کو " " :- اوم ، سواہ ، شکھائے ، وشٹ ۔

وستروں کو " " :- اوم مہاکو چائے ، ہُوم ۔

آنکھوں کو سپرش کرکے " :- اوم ، جناہ ، نیترا بھیام ، وَوشٹ ۔

چٹکی مار کر پڑھیں :- اوم ، تپاہ ، ستم ، استرائے پھٹ ۔

ہردیہ کو سپرش کرکے :- اوم ، تتہ ، سوِتور ، ہردیائے نماہ ۔

سِر کو " " :- ورینم سرسے سواہا ۔

چوٹی کو " " :- بھرگو دیوسے ، شکھائے وشٹ ۔

وستروں کو سپرش کر کے پڑھیں :۔ دی مھیئے کو چاہئے ہوم۔
نیتروں کو " " :۔ دھیو، یوناہ، نیترا بھیام وُوشٹھ۔
چُٹکی مارتے ہوئے " پرچودیات، استرائے، پھٹ۔
چاروں طرف تِل پھینکتے ہوئے پڑھیں :۔
اپہ، سرپنتو، تے، بھُوتا، یے، بھُوتاہ، بھُویے سنستھتا، یے
بھُوتا، وِگھنہ کرتارا، تے نشنتُو، شواگیا۔
پرانایام کر کے ہر دیہ کو جل سے چھڑک کر پڑھیں :۔
ترِ بھِے، سنے یم، ترتھم، ایو، سمانانام، بھوتی ماناہ، شمیُو، اُرو
رُوشو دُھرتی، پرانگ، مرتسے، رکھیانو، برھمہ نس پتے۔
انامکا اُنگلی پر پوِتر دھارن کر کے پڑھیں :۔
وسو، پوِترم اسی، شتہ دھارم، وِشوناہم، پوترم، اسی، سہسر
دھارم، ایکھاداہ، پرجیا، سم سرجاگی، رائیس پوکشینہ، بھُولا بھونتی۔
اپنے آپ کو تِلک لگا کر پڑھیں :۔
پرماتمنے، پرشُوتمائے، پنچہ بھُوتاتمکائے، وشواتمنے، منتر
ناتھائے، آتمنے، نارایناۓ، آدھار شکتیئے، سمابھنم، گندھو نماہ،
ارگھو نماہ پُشپم نماہ۔
دِیپ کو تِلک اور پُشپ چڑھا کر پڑھیں :۔
سو پرکاشو، مہادیپو، سروتس، تمراپہاہ، پرمیدہ، ممہ، گوبندہ
دیپویم، پرکلپتاہ۔
دُھوپ کو تلک اور پُشپ چڑھا کر پڑھیں :۔
ونسپتی، رسو، دیو، گندا ڈھیو، گندہ اُوتما، آہوانم، سرودیوانام،

دھوپویم، پرتی گرہتام۔

سُریہ کا دھیان کرکے پاتر میں تِلک اور پُشپ ڈال کر پڑھیں :۔

نمو دھرم، نِدانلئے، نماہ، سوکرت، ساکھینے، نماہ، پرتکھشیہ، دیوائے باسکرائے نمو نماہ۔

کھوسُو سے تھال میں جل ڈال کر پڑھیں :۔

یتراستی، ماتا، نہ، پتا، نہ، بندھور، بھراتاپی، نُو، یتر، سُوہرت جنشچہ، نہ گیا یتے، یتر، دِنم، نہ، راتری، تترا تمہ، دی پم، شرنم، پرپدی، آتمنے نارابنائے، آدھار شکتیئے، دُھوپ، دیپہ، سنکلپات، رسدراستُو، دھوپو نماہ۔ دِیپو نماہ۔

دُھوپ دیپ سماپت

بائیاں یگنو پویت رکھ کر پتروں کا نام لیکر تِل سہت جل سے ترپن کرکے پڑھیں :۔ جیسے :۔

تت ست برھمہ ادے تاوت تھوادے، ماگھ ماسہ سے۔ شکلہ پکھسے، تھتو، پرتی پدی، پرتا دُوتی یسیام بدھوا اسرا ینتام ۔ پترے راجیہ درائے، بھاردواتڑائے، پتامہائے، کرشنہ درائے، بھاردواتڑائے، پرپتا مہائے وِشنُو درائے، بھاردواتڑائے۔ ماترے للیلاوتی دیویئے، بھاردواتڑیئے، پتامہیئے اُمراوتی دیویئے، بھاردواتڑیئے، پرپتامہیئے، ارندتی دیویئے، بھاردواتڑیئے وغیرہ وغیرہ سمست ماتا پتر بھیو، دوادش دیوتہ بھیاہ، پتر بھیاہ، دُھوپاہ، سودھا، دی پا سوداہ۔

تت ست برھمہ، ادے تاوت، تھوادے ماگھ ماسہ سے کرشنہ

پکھ سے تتھو نمیام بھار گو دا سرا نیتا یام ۔ پترے کرشنہ دتائے، آتری یائے پتا مہائے راجیہ دتائے، آتری یائے، پر پتا مہائے لسہ دتائے، آتری یائے ۔

جس کا شرادھ ہو صرف اُس کا نام لے کر پڑھیں جیسے :-

۱۔ پترے کرشنہ دتائے، آتری یائے ۔ سامو تسر کے شرادھے دھو پاہ، دیپاہ، سوداہ ۔

۲۔ ماترے، رادھائی دیویئے، آتریایئے، پتامہیئے، ارندتی دیویئے آتری یایئے، پر پتامہیئے ردری دیویئے آتری یایئے ماترے رادھائی دیویئے، آتریایئے، سام وتسر کے شرادھائے ۔ دھوپاہ، سوداہ، دیپا سوداہ ۔

چاول وغیرہ سے بھرا ہوا پاتر جو سنکلپ کرنا ہو تل سہت پانی ہاتھ میں لیکر سنکلپ کر کے پڑھیں :-

تت ست ادے تاوت تتھوادے ۔

مہینہ وغیرہ کا نام لیکر پڑھیں :-

چیتر ماسہ سے، کرشنہ پکھشے تتھو سپتمیام، پرتہ اشٹمیام، رودواسر نیتا یام، پتوارجن دتہ سے، پتا مہسے، کرشنہ وتسے آتریسے پر پتامہسے واسہ دتہ سے، آتریسے ۔

اگر ماتر پکھ کا شرادھ ہو :-

ماتوارندتی دیویاہ، آتریاہ، پتامہیاہ وشری دیویاہ، آتریاہ، پر پتامہیاہ ردری دیویاہ، اتریاہ ۔

صرف اُسی پتر کا نام لیکر پڑھیں جس کا شرادھ کرنا ہو :-

پتوارجن دتہ سے، آتری یسے، سام وتسر کے شرادھے،
انم، سروسترم، پھلہ مُولہ دکھشنا سہتم سنکلپیا مَی۔
دائیاں یگنوپویت کرکے صرف شُدھ جل سے ترپن کرکے پڑھیں:-
نمو برھمنے، نمواس توگنئے، نماہ پرتھیو یئے، نمواوشدھی بھیاہ،
نمو واچے، نمو واچس پتئے، نمو وشنوے، برہیتے، کرنومی۔ نمو برھمنے،
نمواس توگنئے، نماہ پرتھیو یئے، نمواوشدھی بھیاہ، نمو واچے، نمو
واچس پتئے، نمو وشنوے، برھتے، کرنومی ــ نمو برھمنے، نمواس توگنئے،
نماہ پرتھیو یئے، نمواوشدھی بھیاہ، نمو واچے، نمو واچس پتئے، نمو
وشنوے، برہیتے، کرنومی۔ یتی، ا یے تا سام، ایو، دیوتا نام، سارِشٹم،
سایُوجم، سہ لوکتام آپنُوتی، ایے، ایوم، وِدوان، سوادھیایم ادھی تیے

سنکلپ وِدھی سماپت

سنکلپ وِدھی سمپورن کرکے برھمہ بھوج کرنا ضروری ہے۔
شرادھ کا پردھان انگ ہے بھوجن کِھلانا پلانا۔ پرنتو اس بات کو بھُولنا
نہیں چاہیئے۔

देवयज्ञे पितृश्राद्धे तथा माङ्गल्यकर्मणि तस्यैव
नरके वासो यो कुर्याज्जीवघातनम्॥

دیویگیہ، پتر شرادھ تتھا جنم دِن اور شرادھ کے دن ماس کا پریوگ
کرنے والا نرک کا بھاگی بنتا ہے۔

ملنے کا پتہ:- وجیشور جیوتش کاریالیہ کرالہ کھڈ
سری نگر کشمیر

شِشِر سنکراتی سنکلپ وِدھی

صفحہ ۹۵ تا ۹۱ اوپر لکھا ہُوا دُھوپ دِیپ وِدھی سماپت کرکے بائیاں یگنوپویت کرکے مندرجہ بالا طریقہ سے کریں جیسے :-

تت ست برھمہ ادے تاوت تتھوادے، ماگھ ماسہ سے، کرشنہ پکھسے، تتھو دشمیام، بُدھ واسرا نیتا یام، پترے...... پتا مہائے...... پر پتا مہائے...... ماترے...... پتا مہیئے،...... پر پتا مہیئے...... ماتا مہائے...... پرماتا مہائے...... وردھ پرماتا مہائے...... ماتا مہیئے...... پرماتا مہیئے...... وردھ پرماتا مہیئے...... سمت ماتا پتر بھیاہ دواوش دَیوتبھیاہ، پتر بھیاہ، دُھوپاہ سوداہ، دیپا سوداہ-

تِل سہت جل کھوسُو سے تھال میں ڈال کر پڑھیں :-

ہم، ہشیتہ، ہمی رانام، ہسنتم، چہ ہسنتکام، اُوجلا نگارسم یُوکتام، سوِپتر رتھم، دوامی ہم- تت ست برھمہ ادے تاوت تتھوادے-

مہینہ اور وار کا نام لیکر پتروں کا نام لیجئے- جیسے :-

پتو...... آنند در، بھار دواڑسے، پتا مہسے وِشنُودر، بھار دواڑسے، پر پتا مہسے کرشنہ در، بھار دواڑسے- ماتو لکشمی دیواہ-

---

سامگری :- کیسر کا تلک، ارگھ، پُشپ، تِل، دُھوپ، پوتر، ماش، مونگ، گھی، وستر وغیرہ سہت چاول کی تھالی- آگ سہت کانگڑی ۔

پتا مہیاہ ، وِشری دیواہ ، پرپتا مہیاہ درد ری دیویاہ ۔ ماتا مہسے ، لکشمن در بھار دواڑسے ، پرماتا مہسے گنہ در بھار دواڑسے ، پرپتا مہسے لالہ در بھار دواڑسے ، ماتا مہیاہ چاندئی دیوا بھار دواڑیا ، پرماتا مہیاہ سندری دیویاہ ، بھار دواڑیا ، وردھ پرماتا مہیاہ ، اومائی دیوا بھار دواڑیاہ ۔ سمست ماتا پتر بھیاہ ، دوادش دیوتی بھیاہ ، پتر بھیاہ ، پرلوکے شیتہ لوار نار بھقم ، وشنو پرتیر بھقم ، چہ پدم اگنی بھانڈم ، سانم ، سہ وسترم ، دکھشنا دسہتم سنکلپیا می ۔

دایاں یگنوپویت کرکے ترپن کرکے پڑھیں :۔

نمو برھمنے ، نمواس توگنئے ، نماہ پرتھیوے ، نماہ ، اوشدھی بھیاہ ، نمو واچے نمو واچس پتئے ، نمو وِشنوے ، برہتے کرنومی ۔

یہ منتر تین بار پڑھ کر :۔

پیتی ، یلے تا سام یوہ ، دیوتا نام ، سارشٹم ، سایوجیم ، سہ لوکتام ، سامی ہیم آپنوتی ، ایے ، ابوم ، سواَدھیایم ، ادھی تے ۔

دیوچہ کھیر پوجا ودھی

سامگری :- دھوپ ، رتنہ دیپ ، پھول ، سندھور ، پوتر ، ناریون ، کھیر سے بھرے ہوئے سات ٹوکو -

ہر ایک ٹوکو میں ایک ایک ناریون بندھ رکھ کر ایک علیحدہ ٹوکو میں جٹو ، تھال وغیرہ میں کھیتر پال کے لئے دو حصّوں میں تھوڑا تھوڑا کھیر رکھیں ۔ جس دیوی نے دیوچہ کھیر کرنا ہو اُس کو چاہیئے کہ صاف ستھری پوُرچ یا دھوتی پر سندھور کے سات تلک لگا کر سر پر دھارن کریں اور ایک تھال میں نوید کے لئے کھیر بھی رکھیں ۔

انگ نیاس کے بنا دھوپ دیپ جو اِس پستک کے شروع میں درج ہے ۔ پورن روپ سے پڑھ کر آگے پھر سے پڑھیں :-

تت ست برہمہ ادے تاوت ، تتھوا دے -

مہینہ ، تتھی ، اور وار کا نام لیکر پڑھیں جیسے :-

ماگھ ماسہ سے ، کرشنہ پکھ سے تتھو چترد شیام پرتا اماوسیام ، شنی واسرا نیتا یام ، انو منتیئے ، را کا ئیے ، سنی والیئے ، کوہیئے ، دھاتریئے ، سروی سثوریئے ، شری ماتریکا دیوی ، سنتوشنارتھم ، دھوپ ، دیپ ، سنکلپات ، سدھر استو دھو پونماہ ، دیپو نماہ -

نوید کے تھال کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر سارا " پرپہون " جو کہ اسی پستک میں علیحدہ درج ہے ۔ روکا دبھیا و ٹو کا دبھیاہ تک پڑھ کر آگے پھر سے پڑھیں :-

انو متیئے، راکائیے، سنی والیئے، کوہیئے، دھاتریئے، سروبشوریئے، اسنے شوریئے، شری ماترکا دیوی سنتوشنارتھ، پاپیہ سم، پرکلپیامی نماہ

۱۔ پہلے ڈکو کو ہاتھ سے پکڑ کر پڑھیں:۔

جاتہ ویدسے، سونہ وامہ، سومم، اراتی، یتو، نی دہاتی، ویدہ سہ ناہ، پرشت، اتی، دوہ گانی، وشوا، ناویہ وسندھوم، دورتا، تیگنی، انومتیئے، شری ماتریکا دیوی سنتوشنارتھم، پاپیہ سم، پرکلپیامی نماہ۔

۲۔ دوسرے ڈکو کو سپرش کرکے پڑھیں:۔

۴ جاتہ ویدسے، سونہ وامہ، سومم، ارتی، یتو، ندہاتی، ویدہ۔ سہ ناہ، پرشت، اتی، دوہ گانی، وشوا، ناویہ و، سندھوم، دورتا تیگنی، راکائیے، شری ماترکا دیوی سنتوشنارتھم پاپیہ سم، پرکلپیامی نماہ۔

۳۔ تیسرے ڈکو کو سپرش کرکے پڑھیں:۔

جاتیہ ویدسے م.......... دورتا تیگنی، سنی والیئے، شری ماتریکا دیوی، سنتوش نارتھم پاپیہ سم، پرکلپیامی نماہ۔

۴۔ چوتھے ڈکو کو پکڑ کر پڑھیں:۔

جاتہ ویدسے م.......... کوہیئے، ماتریکا دیوی، سنتوشنارتھم، پرکلپیامی نماہ۔

۵۔ پانچویں ٹاکو کو پکڑ کر پڑھیں:۔

جاتہ ویدسے م.......... دھاتیرئے شری ماتریکا دیوی، سنتوشنارتھم، پاپیہ سم، پرکلپیامی نماہ۔

۶۔ چھٹے ڈکو کو پکڑ کر پڑھیں:۔

جاتہ وید سے ص ...... دُورِتا تیگنی سرویشور ییٔے ، ماتریکا
دیوی سنتو شنار تھم ، پا یہ سم ، پر کلپیامی نماہ ۔
۷ ۔ ساتویں ٹاکو کو پکڑ کر پڑھیں :-
جاتہ وید سے ص .... دُورِتا تیگنی انے شور ییٔے ، سری
ماتریکا دیوی سنہ تو شنار تھم ، پا یہ سم ، پرکاپیامی نماہ ۔
ساتوں ٹاکوؤں کو باہر سے سندھور کا تلک لگا کر پڑھیں :-
(۱) انُومتیٔے ۔ (۲) راکایتۓ ، (۳) سنی وا لیٔے ۔ (۴) کوُہیٔے ،
(۵) دھاتیرۓ ، (۶) سرویشور ییٔے ، (۷) انے شور ییٔے ، سمابھنم ،
گندو نماہ ۔
ان ساتوں ٹاکوؤں کے سامنے ہی ارگھ پُشپ ڈال کر پڑھیں :-
جاتہ وید سے ...... دُورِتا تیگنی ، انُومتیٔے ، راکاییٔے ، سنی والیٔے ،
کوُہیٔے ، دھاتریٔے ، سرویشو رییٔے ، انے شور ییٔے ، ارگھو نماہ ،
پُشپم نماہ ۔
کھوسُو سے ارگھ اور پانی تھال میں ڈال کر پڑھیں :-
انُومتیٔے ، راکاییٔے ، سنی والیٔے ، کوُہیٔے ، دھاتریٔے ، سر
ویشور ییٔے ، انے شور ییٔے ، دھوپ دیپ سنکلپات سِدھرسُتو ،
دُھوپو نماہ ، دیپو نماہ ۔
ایک ایک ناریل بندھ ٹوکو پر رکھ کر پڑھیں :-
انُومتیٔے ، راکاییٔے ، سنی والیٔے ، کوُہیٔے ، دھاتریٔے ۔ سر
ویشور ییٔے ، انے شور ییٔے ، واسُو نماہ ۔ پِتا سام ، دیوتا نام ،
ارگھیہ دانا دِرچنہ ، وِدھی ، سروا ، پری پورنا ، استُو ۔

ترپن کرکے پڑھیں:-
انم، نماہ، انم نماہ، آچیم، آچیم، اِدی، دِنے، ادی، یتھا، سنکلپات، سِدھر استُو۔
انجلی دھارن کرکے پڑھیں:-
انہ ہی نم، کریا ہی نم، وِدھی ہی نم، درویہ ہی نم، منتر ہی نم، چہ، یت، گتم، تت، سروم، اچھدرم، سمپُورنم، استُوم، پوم، استُو۔
کھوسُو میں ارگھ اور جل ڈال کر پڑھیں:-
شنو دیوی، ابھیشٹئے، آپو، بھونتُو، پی، تہ یے، شم، یور، ابھی، سروِنتُو ناہ۔
ہرتا کُو پر جل کا ایک ایک بندھو ڈال کر پڑھیں:-
(۱) انوُمیتئے، (۲) راکایئے، (۳) سنی والیئے، (۴) کُوہیئے، (۵) دھاتریئے، (۶) سرویشوریئے، (۷) انے شوریئے۔ اپوشانم نماہ، آچہ منی یم نماہ۔
دکھشنا کے لیے کھوسُو میں پانی ڈال کر پڑھیں:-
شنو دیوی، ابھیشٹئے، آپو، بھونتُو، پی، تہ یے، شم یور، ابھی، سرونتُو، ناہ۔
ساتوں تا کُوؤں کے سامنے دکشنا ڈال کر پڑھیں:-
(۱) انوُمتیئے، (۲) راکایئے، (۳) سنی والیئے، (۴)، کُوہیئے، (۵) دھاتریئے، (۶) سرویشوریئے، (۷) انے شوریئے۔۔ دکھشنائے، تلہ، ہرنیہ، رجتہ، نشکرنم، ددانی۔

پھر سے کچھ دکھشنا کے رُوپ میں ڈال کر پڑھیں :-
ایتا، دیوتا، سہ دکھشنا نی نہ، پری نیتام پری تا سنتوُ۔
چُٹو کو ہاتھ سے سپرش کر کے پڑھیں :-
یا، کاچت، یوگنی، رودرا، سومیا، گھور ترا پرا، کھیچری، بھوچری، راما، توشٹا، بھونتوُ، مے، سدا آکاش ماتر بھیوائم نماہ۔
چٹو کو تلک لگا کر پڑھیں :-
آکاش ماتر بھیو سما لبھنم، گندھو نماہ۔
پھول ارگھ چڑھا کر پڑھیں :-
آکاش ماتر بھیاہ، ارگھو نماہ، پُشپم نماہ۔
یشٹ دیوی کے لئے ایک پاتر میں کھیر رکھ کر اُس کو بھی ہاتھ سے پکڑ کر پڑھیں :-
بھگوتیئے، امائیے، کامائیے، چارو نیگیئے، ٹنانہ دھارِ نیئے، تارائیے، پاروتیئے، یشٹ دیوی بھگوتیئے، شری راگیا بھگوتیئے۔
(اتھوا جو یشٹ دیوی ہو) شاما یکا بھگوتیئے، بایہ سم، سمر پہ یامی نماہ۔ شری یشٹ دیوئیے، سما لبھنم، گندھو نماہ، یشٹ دیوئیے، ارگھو نماہ، پُشپم نماہ۔
ایک حصّہ کو جو تھالی میں ہے پانی اور چاول ڈال کر پڑھیں :-
کھیام، کھیترا دِپتئ، انم، نماہ۔
دُوسرے حصّہ کو بھی اسی طرح ارگھ پانی ڈال کر پڑھیں :-
رام، راشٹرا دِپتئ، انم نماہ، سروا بھیہ، ور پرداہ، مئے،

پُوشپم ، پُوشپہ ، پتی ، ددا تو۔

کھما پُشپ چڑھا کر پڑھیں :-

آپہ نُوسمی ، شرنو سے سردا وستھا سُو ، سرودا دیوے ، توام پرپہ نوسمے ، رکھیہ مام ، شرناگتم ۔

آہوانم ، نیو جانامی ، نیو جانامی ، پُوجہ نم ، پُوجا بھاگم ، نہ جانامی ، کھمیتام ، پرمیشورے ، اُوبھا بھیام ، ژانُو بھیام ، پانی بھیام ، شِرسا ، اُورسا ، دچہ سا ، نمسکارم ، کروی نماہ ۔

چاول سہت ترپن کرکے پڑھیں :-

۱۔ نمو برہمنے ، نمواس توگنئے ، نماہ پرتھیوے نمہ اوشدھی بھیاہ ، نمو واچے ، نمو واچس پتیئے ، نمو دِشنوے ، بر ہتے ، کرومی ۔

یہ منتر تین بار پڑھ کر آگے پھر سے پڑھیں :-

یتی ، یے تا سام ، ایو ، دیوتا نام ، سہ لوکتام ، سایُوجیم ، سارِشٹم ، سامی پم ، آپنُوتی ، ایہ ، ایوم ، دِدوان ، سو ادھیایم ، ادھی تے ۔

رودھٹ پریپویون

رودھٹ پریپویون کے لئے پہلے دُھوپ دیپ کیجئے، پھر پریپویون کرنے سے رودھٹ پریپویون ہوتا ہے۔
دُھوپ دیپ اور پریپویون اس پُستک میں علیحدہ علیحدہ درج ہیں۔

وِتوک پرموُژن

وِتوک کی اخرد ٹ گریوں اور" ژوچہ وُرد کو سارا پریپویون پڑھ کر دمکا پرموُژن ہوتا ہے۔

وِدیارمبھ پوُجن وِدھی

سامگری:- دُھوپ، کیسر تلک، ژنگ کے لئے دکھشنا سہت چاول کی تھالی، تختی، نابد، ناریون، پوتر وغیرہ۔
دُھوپ دیپ کرکے (دُھوپ ڈیپ اِسی پُستک میں درج ہے) تختی پر مٹی ڈال کر بچے کے دائیں ہاتھ کی ترجنی (انگوٹھے کے پاس والی اُنگلی) کو پکڑ کر تختی لکھوائیں

ॐ स्व स्ति सि ध्

اوم سوستی، سِدھم بچے کو تین بار پڑھا کر تختی کی پُوجا کرنے کے لئے تختی کو تلک لگا کر پڑھیں:-

لکھشمیئے، میدھائیے، گوریئے، واگ دیوئیے، سرسوتیئے،
سمابھِضم گندھو نماہ۔

ارگھ پھول لگاکر پڑھیں:۔

لکھشمیئے، میدھائیے، گوریئے، واگ دیوئیے، سرسوتیئے،
ارگھو نماہ، پُشپم نماہ۔

ترپن کر کے پڑھیں:۔

لکھشمیئے، میدھائیے، گوریئے، واگ دیوئیے، سرسوتیئے، دُھوپ
دیپ سنکلپات، سِدھر استو، دھوپو نماہ، دِیپو نماہ،

وِستر یا پھول چڑھاکر پڑھیں:۔

لکھشمیئے، میدھائیے، گوریئے، واگ دیوئیے، سرسوتیئے،
واسُو نماہ۔

نمسکار کر کے پڑھیں:۔

ایتاسام، دیوتا نام، ارگھیہ دانا درچنہ، وِدھی ہروا، پری پُورنا،
استُو، ایوم، اکسُتو۔

ترپن کر کے پڑھیں:۔

انم نماہ، انم نماہ، آہجیم، آجیم، اِدِونے، اِدیھا، سنکلپات،
سِدھر استُو۔ (چاول بھی اِسی منتر سے سنکلپ کریں)۔

اب انجلی دھارن کر کے پڑھیں:۔

انہ ہی نم، کریا ہی نم، وِدی ہی نم، درِویہ، ہی نم، منترہی نم،
یت گتم، تت سروم، اچھِدرم، سمپُورنم، استُو، یُوم استُو۔

کھوسُو میں جل ڈال کر پڑھیں:۔

شنو دیوی ، ابھشیٹے ، آپو ، بھونتو ، پی تئے ، شم یورابھی سرونتو ناہ ، لکشمیئے ، میدھا یئے ، دھرایئے ، واگ دیویئے ، سرسوتیئے ، دکشنایئے تلہ ، ہرنیہ ، رجتہ ، نرشکریم ، ددانی۔

پھر سے کچھ دکشنا ارپن کر کے پڑھیں :۔

ایتا دیوتا ، سہ دکھشنانیہ پرنیتام ، ہیریتا ، سنتو۔

تھال میں نوید رکھ کر دونوں ہاتھوں سے اس کو پکڑیں اور سارا پرنیوپون پڑھ کر۔ تت ست برھمہ ادے تاوت تتھو ادے (مہینہ وغیرہ کا نام لیکر) لکشمیئے ، میدھا یئے ، دھرایئے ، توشٹیئے ، پربھایئے ، میتئے ، واگ دیویئے ، سرسوتیئے ، اوم ، نمو ، نویدم ، نوید یامی نماہ۔

ترپن کر کے پڑھیں :۔ نمو ، برھمنے ، نمو ، استوا گنئے نماہ ، پرتھیویئے نماہ ، اوشدھی بھیاہ ، نمو واچے ، نمہ واچس پتہ ئے ، نمو وشنوے برہتے کرنوی تین بار پڑھ کر آگے پھر سے پڑھیں :۔ یتی ایتا سام ، دیوتا نام ، سہ لوکتام ، سایوجیم ، سارِشٹم ، سامی ہیم ادھی تے ۔

بچے کو نمسکار کروا کر پڑھیں :۔ سرسوتے مہا بھاگے ، وِ یدے ، کملہ ، لوچنے ، وِشو رُوپے ، وِشوالاکھیئے ، وِدیام دےہی ، سرسوتے۔

بچے کو چاہیئے کہ وہ پرنام کر کے گورو سے آشیرباد پراپت کرے اور نوید بانٹ کر کھائیں۔

(نوٹ) وِدیارمبھ مہورت وجیشور جنتری میں درج ہیں۔
گوری ترتیا کے دن وِدیارمبھ کرنا ادھک اوتم مانا گیا ہے۔

آرتی!

شری گنیش استوتی

۱- ہیم زاسُتم بھجے گنیشم ایشے نند نم ! ایکہ دنتہ وکرہ تُنڈہ ناگہ یگنہ سُوتر کم
رکھتہ گاترہ دُمرہ نترہ شوکلہ وسترہ منڈتم ! کلپہ ورکھہ بکھتہ رکھے نمو ستتی گزاننہ
۲- پاشے پانے چکرہ پانے مُوشہ کادی رُدہیم ! اگنی کُوٹے سُریہ جوتے دزرہ کوٹے نرملم
چترہ مالہ بکھتی جالہ بالہ چندرہ شوبھے تم ! کلپہ ورکھے بکھتہ رکھے نمو ستتی گزاننہ
۳- بُوتہ بوے ہوے کوے برگو بارگووارم دیوہ دہنے کالہ جالہ لوکہ پالہ وندیتام
پُورنہ برہمہ سُوریہ ورنہ پورشم پُورانتکم کلپہ ورکھے بکھتہ رکھے نمو ستتی گزاننہ
۴- ردھی بدھی اشٹہ سدھے ٹُوندانہ دایہ کم یگنہ کرمہ سروہ دھرمہ ورنہ ورنہ سوہ چتم
بُوتہ دُمرہ دُشٹہ مشٹہ دانہ فیے سداچتم کلپہ ورکھے بکھتہ رکھے نمو ستتی گزاننہ
۵- وشو وریہ وشوہ سُوریہ وشو کرمہ نرملم وشوہ ہرتا وشوہ کرتہ یترہ تترہ پُوزچتم
چتورکھم چتور بُورم سیوہ تم چتورگم کلپہ ورکھے بکھتہ رکھے نمو ستتی گزاننہ

۱- اوم جے شو اومکارا- سوامی ہرشو اومکارا- برھما وشنو، سدا شو، بھولاناتھ مہیشر اردھنگی گورا- اوم ہر ہر مہادیو!

۲- ایکاننہ، چترانہ، پنچاننہ راجے، شو پنچاننہ راجے- ہنسا ننہ، گروُڑ دہاسنہ، درشبھاسنہ ساجے- اوم ہر ہر ہر مہادیو!

۳- شو پتامبھر، پیتامبھر، بھسمابھر، انگے، شو جی، بھسمابھر، انگے سنہ کادکہ، پیلادکہ، بھوتادکہ سنگھے- اوم ہر ہر مہادیو!

۴- کر مدھیے ، کر منڈلہ ، چکر ، ترشول ، دھرتا۔ شوجی چکر ترشول دھرتا
ٌیگ ہرتا، ٌیگ کرتا، ٌیگ نشچے ہرتا ۔ اوم ہرہرہر مہادیو!
۵- تینوں ایک سورُوپا ، انتر نانتر شُو۔ شوجی انتر نانتر سُو۔
مُنہ مانگتہ ، پھل پاوتہ ، بھوساگر ترشُو ۔ اوم ہرہرہر مہادیو!

۱- اوم ناگیندر ہارائ - ترلوچانا ئے ، بھسمانگہ راگائی، مہیشورائے!
دیواد ، دیوائی ، دِگھمبرائے ، تسمیے ، نکارائی ، نماہ شِوائے!
۲- ماتنگہ ، چرماں بھر ، بھُوشنائے۔ سمستہ ، گروانہ ، گنارچتائے!
ترلوکہ ، نا تھائی ، پُورانتکائے ، تسمیے مکارائی نماہ شِوائے!
۳- شِوا ، موکھامبھوجہ ، وکاسنائے ، دکھیسی یگہ سی ، وناشنائے!
چندرارکہ ، ویشوا ، نرلوچنائے ۔ تسمیے شکارائی نماہ شِوائے!
۴- وشیشٹھ ، کنبھوت ، بھو ، گوتمہ مادی ، مُونیندر ، وندیائی ، گریشورائے!
شری نیلہ کنٹھائی ، ورشادوشائے ، تسمیے وکارائی نماہ شِوائے
۵- یگیہ سورُوپائے ، جٹا دھرائے ، پناکہ ہستائے ، سناتنائے!
ہتایہ ، شُدھائی ، نرنجنائے ، تسمیے ، یکارائی نماہ شِوائے!

دوا نشٹھان ، بھوگان ، کھپہ یتی ، ریُون ، ہنتی ، ویہ دو
دہہ تیادھن ، ویادھن ، شمہ یتی ، سوکھانے ، پرتہ نوتے
ساٹھات انتر دُوکھم ، دلہ یتی ، پنشٹھتھ وریم ،
سکرت دھیاتا ، دیوی ، کم ، یو ، نرا ددیم ، نہ کُرتے

پِتا ماتا، بھراتا، سوہرت، انوُچر، سدمہ، گرِہنی -
وِپوُ، پُترو، مِترم، دھنم اپی، یدا +
مام، وِجہ ہتی — تدا مام، بھنداتا، سپدی، بھکتہ، موہاندہ،
تسمہ سام، مہاجیوِ تسنے، ماتر - بھو، کرونیا، سِندھی کری +

بھوانے، توُم، داسے، مہیٔ، وِترہ، درِشٹم، سرکرو نام
یتی، ستُوتم، واچھن، کتھ یتی، بھوانی، توم، یتی، یاہ
ندیو، توم، تسمیٔ، دِشسی، رِتجہ، سایوُجیہ، رِپدویم!
مُکند، برھمیندر، سُپھٹہ، مُوکتہ، نیراجتہ پدام +!

کرچرنہ، کرتم - واک، کایہ جم، کرمہ جم وا
شروَنہ، نینہ جم وا، مانسم واپرادھم
وِدِتم، اوِدِتم، وا، سروم، ایے تت کھِمہ سو۔
جے جے کرونا بھدی، شری مہادیو شمبھوُ

جے نارا ینہ، جے پرشوتمہ، جے وامنہ، کم سارے
اُودھر، مامہ، سُوریشہ، وِناشن، پتہ توہم سنسارے
گھورم، ہرمہ، نرکہ رِپو، کیشو کلمشہ بھارم -!
مام الوُکمپیہ، دِینم، اناتھم، کورُو، بھو، ساگر پارم!
جے جے دیو جیا سور سُودنہ، جے کیشو، جے وِشنوُ!
جے لکھشمی مُوکھ کملہ مدھُو ورت، جے دشہ کندھر جشنوُ۔ گھورم مذکورہ

رِید پی، سکلم، اہم، کلیامی ہرے، رِہنی کِم، اِپہ، سہ، ستوم
تت اپی، نہ، مُوکرِنچتہ، مام، پِدم، اچوتہ، پُتر کلتر، ممہ توم گھورم۔ مذکورہ
پُہنراپی، جنہ نم، پُہنراپی، مرنم، پُہنر، اپی، گربھ نِواسم — !
سوڈھوم، الم، پُہنر، اشمن، مادھو، مام، اُودر، بِنجہ دا ہم، گھورم، مذکورہ
توم، جنہ نی، توم، جنکاہ، پربھور، اچُوتہ، توم، سوہرت، گولہ مترم
توم، شرنم، شرناگتہ، وتسلہ، توم، بھو، جلہ دِ، وہترم، گھورم۔ مذکورہ
جنکہ، سوتا، پتی، چرنہ، پرا ینہ، شنکر، مُونی ورگتیم۔!
دھاریہ، منہ سی، کرشنہ، پرشوتمہ۔ وادیہ، سمسرتی، بھیتم، گھورم مذکورہ

اوم جے جگدیش ہرے   پربھو جے جگدیش ہرے

بھگت جنوں کے سنکٹ کِھن میں دُور کرے۔ اوم جے.......
جو دھیاوے پھل پاوے، دُکھ وِنشے من کا۔ پربھو دُکھ وِنشے من کا
سُکھ سمپتی گھر آئے کشٹ مِٹے تن کا۔ اوم جے.......
مات پِتا تُم میرے شرن گہُوں کِس کی۔ تم بِن اَور نہ دُوجا۔ آس کروں جس کی
اوم جے جگدیش ہرے

تُم پُورن پرماتم، تم انتریامی، پربھو تمُ انتریامی!
پار برہم پرمیشور، تم سب کے سوامی۔ اوم جے.....
تُم کرونا کے ساگر، تُم پالن کرتا۔ پربھو تم پالن کرتا
مَیں سیوک تم سوامی، کرپا کرو بھرتا۔ اوم جے.....
تُم ہو ایک اگوچر، سب کے پران پتی۔ پربھو سب کے پران پتی
کِس بدھ مِلُوں دیا مے تم کو مَیں کومتی۔ اوم جے....

دین بندھو دکھ ہرتا، تم رکھشک میرے ! پربھو تم رکھشک میرے
اپنے چرن لگاؤ، دوار پڑا تیرے -اوم جے......
وشے وکار ہٹاؤ پاپ ہرو دیوا، پربھو پاپ ہرو دیوا !
شردھا بھگتی بڑھاؤ سنتن کی سیوا
اوم جے جگدیش ہرے !!!

گوری ستوتی

۱- لیلار بھدس تھاپت، ٹوپتا کھلہ، لوکام- لوکاتی تیئے، یوگیبیر انتر، ہردی، مرگیام بالادِ تیبے، شرے نی، سمانہ، دیُوتی، پونجام، گورِم، ابھام، ابھو، روہاکھیم، اہم، ایڈے-

۲- آشا پاشہ، کلیشہ وناشم، وِددا نام، پادا، مبھوجہ، دھیانہ، پرانام، پُرشا نام، ایشم، ایشانگاردھ، ہرام، تام، تنُومدھیام، گورِم، ابھام، ابھو، روہاکھیم، اہم، ایڈے-

۳- پرتیا، ہار، دھیانہ، سمادھے، سھتی تہ، بھاجام- منیتم، رچتے، نزورتی، کاشٹھام، کلہ ین تم- ستیہ، گیانا، نند، مہ یم، تام، ترت، آبھام- گورِم، ابھام، ابھو، روہاکھم، اہم، ایڈے-

۴- چندرا، پیڑا، نندتہ، مند، سمِتہ، وکترام- چندرا، پیڑا، لنکرتہ، لولہ، لکہ، بھارام- بیندرو، پیندرا، دیرچتہ، پادا، مبھوجہ، ٹیکام- گورِم، ابھام، ابھو روہاکھم، اہم، ایڈے-

۵- ناناکارییے، شکھتی، کدمبھئے، بھو نانی، وِیاپلے، سیرم، کری ڈتے، یاسُو، سویم، ایکا، کلیانم، تام، کلپہ لتام، آننتہ بھاجام- گورِم،

امبھام ، امبھو ، رُوہا کھم ، اہم ، ایڈے ۔

۶۔ مُولا ، دھاہات ، اوبھتہ ، دن تم ، ودی رندرم ۔ سورم ، چاندرم ، دھامہ ، وِہائے ، جُولِتانگم ، ستھُولام ، سوکھمام ، سُوکھمہ ترام ، تام ، ابھیہ ، وندیام ۔ گورِم ، امبھام ، امبھو ، روہاکھم ، اہم ، ایڈے ۔

۷۔ آدے ، کھیاتنام ، اکِھر ، مُورتیا ، وِلہ سن تم ، بھُوتے ، بھُوتے ، بھوتہ کدمبھم ، پرسہ وترم ، شبدھ ، برھمانند مہ یم ، تام ، ابھرامام ۔ گورِم ، امبھام ، امبھُوردہاکھم ، اہم ، ایڈے ۔

۸۔ لیپاکوکھیو ، لینم اکھنڈم ، جگت ، اِنڈم ۔ بھُویو ، بھُویاہ ، پراوُر ، ابھوت ، اکھیتم ، ایو ۔ بھرترا ، سار دھم ، تام ، سچِھڈکاردرو ، دیہ ، دن تم ۔ گورِم ، امبھام ، امبھُورہاکھم ، اہم ، ایڈے ۔

۹۔ لیپام ، اپے تت ، پروتم ، اشی شم ، منی مالا ۔ سُوترے ، یت وت ، گُوایی ، چرم ، چاچرم ، چر ، تام ، ادھیاتمہ ، گیانہ ، پدویا ، گمہنی یام گورِم ، امبھام ، امبھُوروہاکھم ، اہم ایڈے ۔

۱۰۔ رنیتا ، سیتو ، نشکلہ ، ایکو ، جگت ، ایشاہ ، ساکھی ، لیپاہ ، سرگہ وِدھو ، سم ہرنے چہ وِشو ، ترانہ ، کری ڈنہ ، شی لام ، شِو ، پتہ نم ۔ گورم ، امبھام ، امبھُوروہاکھم ، اہم ، ایڈے ۔

۱۱۔ پُوجا کاے ، بھاؤ ، وِشوُدھم ، وِدھ ، دھانو ۔ بھکیتا ۔ نیتم ، جلنپتی گوری دشکم یاہ ، واچام ، سِدھیم ، سمپتم ، اُوچے ، شِوبھکتم ۔ تسیا ، دِشم ، پروتہ ، پُوتری ، وِدھ دھاتی ۔


شِوراتری
پُوجا وِدھی



"شِوراتری"

شِوراتری کے تتو (بھید) کو جاننا اتھوا اس وِشیہ میں اپنے وچار پرگٹ کرنا شِو کی کرپا پر ہی نربھر (منحصر) ہے کیونکہ سروشکتیمان شِو وانی اور من کا وِشیہ نہیں ہے۔ من اُن کا منن اور وانی اُن کا ورنن کرنے میں سمرتھ نہیں

برہما دیوتا تتھا شری بھگوتی بھی جس کا صحیح ورنن نہیں کر سکتے ایسا ہونے پر بھی ہم جیسا الپگیہ منُش اگر بھگوان شِو کے ورنن کا ساہس کرے تو وُہ ایک لڑکپن جیسا معلوم ہوتا ہے

اگرچہ پربھو کی پربھوتا کو سبھی اکتھنیہ کہتے ہیں پرنتُو ایسا کہنے پر بھی کوئی ورنن کرنے کے بنا نہیں رہا۔ ہر ایک نے اپنی بُدھی کے انوسار کچھ نہ کچھ ورنن اوشیہ کیا اس لئے شِوراتری کے وِشیہ میں وچار پرگٹ کرنے کا میرا یہ پریتن ایوگیہ نہیں۔

ہر ایک ہندو خواہ وُہ کسی بھی سمپردائے کا کیوں نہ ہو، شِوراتری کے مہوتسو کو کسی نہ کسی رُوپ میں اوشیہ مناتا ہے۔ شِوراتری کا ارتھ ہے :۔ "بھگوان شنکر کی راتری"۔ شِوراتری اُس دن کا سُمارک ہے جس دن بھگوان شِو "جیوتی لنگ" رُوپ میں پرگٹ ہوئے۔ یہ کتھا پورانوں میں ایسے آتی ہے:۔

برہمانڈ کے سرشٹی کے سمیہ پر ہزارہا سال ورشا نہ ہونے کے کارن جب پشُو پکھشی، مانو دانو وغیرہ سبھی سوریہ کے پرچنڈ تاپ سے جل کر راکھ بن گئے اُس سمیہ پر بھگوان وِشنُو کھیر ساگر میں سوئے پڑے تھے۔ اکسمات برہما جی کھیر ساگر میں پہنچے اور جھٹ وِشنُو بھگوان کو جگایا۔ وِشنُو بھگوان جاگ اُٹھے۔

تو برھما جی سے بولے ۔" بیٹا! کُشل تو ہے؟" بیٹا شبد سُن کر برھما جی کو بہت کرودھ آیا اور بولے ۔" ساری سرشٹی کا پِتا ہونے پر بھی آپ نے مجھے بیٹا کہکر کیوں پکارا؟" وشنو بھگوان بولے ۔" بیٹا! میں نے تم کو سرشٹی بنانے کے لئے اُتپن کیا ہے اور میں ہی سرشٹی کا ہرتا کرتا ہوں۔" ایسے ہی برھما جی بھی اپنی بڑائی کرنے لگے ۔ باتوں باتوں میں گھور واد وواد ہونے لگا ۔ انت میں دونوں اس سمسیا کو کہ برھما بڑا ہے یا وشنو؟ حل کرنے کے لئے بھگوان شنکر کے پاس گئے اور اُن سے اس سمسیا کا نرنے کرنے کو کہا گیا ۔" وشنو بڑا ہے یا برھما؟" اس سمسیا کو حل کرنے کے لئے بھگوان شنکر نے مہانشا میں ایک " جیوتی لنگ" پرگٹ کیا جو اوپر سے نیچے انادی اور اننت تھا ۔ تو بھگوان شنکر بولے ۔ آپ دونوں کا جھگڑا نپٹانے کے لئے یہ " جیوتی لنگ" پرگٹ کیا گیا ہے ۔ آپ دونوں میں سے جو کوئی اس " جیوتی لنگ" کا آد اتھوا انت پا سکے گا وہ بڑا ٹھہرایا جائے گا ۔
وشنو بھگوان نیچے کی

طرف اور برھما جی اُوپر کی طرف بہت تیزی سے دوڑے ۔ کافی یتن کرنے پر بھی دونوں اس جیوتی لنگ کا آد اتھوا انت پانے میں اسپھل رہے، پرنتو برھما جی اپنی لاج رکھنے کے لئے کیتکی پُشپ اور گئو ماتا کو اپنی جھوٹی ساکھی و شہادت دلانے کے لئے بھگوان شنکر کے پاس اپنے ساتھ لے آئے ۔
جھوٹی ساکھی پیش کرنے پر بھگوان شنکر کو کرودھ آیا اور برھما جی کو یہ ڈنڈ دیا کہ " سرشٹی کرتا ہونے پر بھی دیوتاؤں کے سمان تمہاری پوجا نہیں ہوگی۔"
کیتکی پُشپ کو شاپ دیا گیا کہ " کافی سُندر پھول ہونے پر بھی تمہیں شنکر کی پوجا میں چڑھانے کا ادھیکار نہیں ہوگا ۔ تمہاری لتا کانٹوں اور سانپوں سے ڈھکی ہوئی ہوگی" ۔ ایسے ہی گئو ماتا کو بھی شاپ دیا گیا کہ تم نے

مُکھ سے جھوٹی ساکھی دے دی اس لئے مُکھ کی بجائے تمہاری پونچھ (دُم) کو پوِتّر مان کر پُوجا ہو گی۔

وِشنُو بھگوان "جیوتی لنگ" کا آد، انت نہ پاکر بھگوان شنکر کی اُستتی کرنے لگے۔ بھگوان شنکر اُن کی اُستتی سے پرسن ہو کر بولے "اے وِشنُو! یہ تینوں مُورتیاں برھما، وِشنُو اور رُدر میرے ہی انش ہیں، مجھ مہیشر کی مایا سے ہی سرشٹی ستھتی اور پرلئے ہُوا کرتی ہے، میری ہی سَتّا آپ میں ہے جس کو لے کر آپ وِشنُو، برھما وغیرہ کہلاتے ہیں۔ وِشنُو، برھما کے اس بھید بھاو کو مٹانے کے لئے ہی شِوراتری کے دن آدھی رات کو جیوتی رُوپ میں "شِولِنگ" پرگٹ ہُوا ہے۔

یہ جیوتی رُوپ لِنگ تینوں لوکوں میں پھیل گیا اس شلوک کے انوسار اس "جیوتی لنگ" کے تین ٹکڑے ہو گئے۔ ایک ٹکڑا سورگ میں دُوسرا منُشیہ لوک میں اور تیسرا پاتال لوک میں گر پڑا۔

"جیوتی لِنگ" کے تین ٹکڑے ہونے کا بھاو یہ ہے کہ وُہ "جیوتی لنگ" تینوں لوکوں میں دکھائی دیا۔ جو بھاگ جس رُوپ میں جس لوک میں دکھائی دیا اُسی رُوپ کی اُس لوک میں پُوجا ہونے لگی۔ یہی کارن ہے کہ پاتال میں بھگوان شنکر کے چرنوں کی، بھُولوک میں لِنگ کی اور سورگ میں سر کی پُوجا ہوتی ہے۔

لِنگ پُوجا شِوراتری کے شُبھ دِن سے آرنبھ ہوتی ہے۔ لِنگ کی پُوجا من کی ایکاگرتا کا ایک مُکھیہ سادھن ہے۔ برہمانڈ کی آکرتی چونکہ گول ہے اور جس طرح برہمانڈ میں گولائی اور اونچائی ہوتی ہے اُسی پرکار کا رُوپ "شِولنگ" میں ہے۔ شِولنگ برہمانڈ کا نقشہ ہے۔ شِولنگ کی پُوجا کرنے سے مانو برہمانڈ کی پُوجا کی جاتی ہے یعنی شِولِنگ کی پُوجا کے انترگت برہمانڈ کی پُوجا ہے۔

"سکند پُوران" میں "لنگ" کا ارتھ یہ کیا ہے:۔

یعنی جس میں سب کچھ لَے ہو جاتا ہے، جیسے مکڑی اپنے اندر سے تار نکال کر
جال بُنتی ہے اور انت میں پھر اپنے میں ہی "لَے" کر لیتی ہے، ویسے ہی
جو اس سرشٹی کو پرگٹ کرتا ہے اور اُسے اپنے میں ہی "لیہ" کر لیتا ہے لنگ کہلاتا ہے۔
"سانکھیہ درشن" میں بھی لِنگ ارتھ ہے پرکرتی کا۔ وُہی برہمانڈ کی آکرتی
والا پرکرتی واچک" جیوتی لنگ" شِوراتری کی آدھی رات کو پرگٹ ہُوا ہے۔ یہ لنگ
رُوپی جیوتی" مہانشا" راتری میں ہی پرگٹ ہوئی۔ راتری "नित्यप्रलय"
"نتیہ پرلیہ" کہلاتی ہے۔ پرلیہ کا ارتھ ہے کاریہ کا کارن میں لیہ ہونا' اور سرشٹی
کا ارتھ ہے کارن سے کاریہ پرکٹ ہونا۔ دن میں اکثر ہماری اِندریاں من اور پرا
آتما کی نزدیکی سے نکل کر وِشیوں کی طرف، جگت کی طرف، کرم کانڈ کی طرف دوڑتی
رہتی ہیں اور راتری میں یہی اِندریاں سنسارک وِشیوں سے منہ موڑ کر آتما کی طرف
پرورت ہوتی ہیں، ایکانت واس، شور وغل کا نہ ہونا، من کی ایکاگرتا اور
اندریوں کا آتما کے سمیپ تر ہونا سادھک کے لئے "راتری" بہت ہی اُپیوگی ہے
या निशा सर्वभूतानां तस्यां जागर्ति संयमी یہ شریمد بھگوت گیتا
ہے۔ جس راتری میں اگیانی خرانٹے مارتا ہے سادھک اُسی راتری میں جاگرت
رہتا ہے۔ شری مادھو آچاریہ جی "شوراتری" کی ویاکھیا کرتے ہوئے لکھتے
ہیں :- جس ورت میں
شنکر کی پیاری رات ہو وُہ شِوراتری کہلاتی ہے۔ سادھک کی سہائیک راتری
بھگوان شِو کو پیاری کیوں نہ ہو؟ راتری چونکہ سادھک کے لیئے بہت ہی لابھ
دائیک ہے اِسی کارن سے راتری کے مہتو کو سُوچِت کرنے کے لئے بھگوان شنکر
جیوتی لِنگ رُوپ میں شوراتری کے دن آدھی رات کو پرگٹ ہوئے ہیں۔
"جیوتی لِنگ" رُوپ میں شنکر" کال راتری" میں ہی کیوں پرگٹ ہوئے ہیں؟

اس میں اور بھی کوئی مہتو پورن رہسیہ ہے، چونکہ راتری ہر ایک وستو کو خواہ وہ کسی بھی رنگ اتھوا آکرتی کی کیوں نہ ہو، کال راتری اپنی کالی کمبلی سے ہر ایک وستو کو ڈھانپ لیتی ہے یعنی راتری سامیہ اوستھا ابھید کی شوچک ہے۔ شوراتری کی رات کو صحیح معنوں میں بھگوان شنکر کی پوجا کرنے سے بھید بھاو مٹ جاتا ہے اور سامیہ اوستھا آتی ہے۔ اس رہسیہ کو پرگٹ کرنے کا ابھپرائے (مطلب) یہ ہے کہ شوراتری کے دن آدھی رات کو بھگوان شنکر لنگ روپ میں پرگٹ ہو گئے ہیں

شوراتری کے دن پوجا اپواس اور دان کا بہت ہی مہتو ہے، ایسا دھرم شاستروں اور پورانوں میں بار بار آتا ہے۔ شوراتری کے برت کا پالن نہ کرنے والا کسی بھی دیوتا کی پوجا کے پھل کو پراپت نہیں کر سکتا۔ شوراتری کی پوجا، اپواس کا مہتو دکھانے کے وشیہ میں پورانوں میں ایک اتہاس ایسے آتا ہے کہ وارانسی میں ایک شکاری شکار کے لئے جنگل میں گیا اور بہت سے پرانیوں کی ہتیا کر کے تھک کر ایک برکھش کے نیچے سو گیا۔ نیند کھلنے پر کیا دیکھتا ہے کہ شام ہو گئی ہے اور گھر پہنچنا بہت مشکل ہے اس لئے وہ ایک برکھش پر چڑھ گیا۔ اس برکھش کی جڑھ میں "شو لنگ" کی ایک مورتی تھی اور اس دن "بھاگیہ وشیہ شوراتری" تھی۔ وہ برکھش جس پر شکاری چڑھا تھا بلو کا تھا اور یہ دقت پردوش کا بھی تھا۔ شکاری نے صبح سے کچھ کھایا بھی نہیں تھا۔ برکھش پر چڑھتے ہی شکاری کے شریر کے سپرش سے ایک بلو کا پتا کٹ کر نیچے برکھش کی جڑھ میں "شو لنگ" کے اوپر گر پڑا۔ بھگوان شنکر جن کو بھگت آشتوتش بھی کہتے ہیں، اس نیچ نرادھم پر سنتشت ہو گئے اور اسے سب پاپوں سے مکتی ملی۔

پاٹھک اس کتھا کو من گھڑت نہ سمجھیں۔ یہ کتھا شِوراتری کے وِشیش مہتو کو دکھاتی ہے۔ شِوراتری کے دن پر اگر کوئی دُراچاری بھی دَیو یوگ سے (سہواً) بھگوان شنکر پر پردوش کال کو بِلوَ چڑھائے، اپواس رکھے تو وہ بھی پرم گتی کو پراپت کرتا ہے۔ پھر جو بھگت بھگتی سے شِوراتری کے دن اپواس رکھ کر پردوش کال کو بھگوان شِو کا پُوجن کر کے شِولِنگ پر بِلوَ چڑھائے تو کیا اُسے شِو پراپتی نہیں ہوگی؟ ضرور ہوگی۔ اِس میں کسی پرکار کا بھی سندیہہ نہیں ہے۔ شریمد بھگوت گیتا اِس میں ساکھی ہے:۔

अपि चेत् सुदुराचारो भजते मामनन्यभाक् ....

ہر ایک پورانک کتھا میں ستھُول ارتھ کے بغیر اکثر کچھ ادھیاتمک (آتم سمبندھ) ارتھ بھی اوشیہ ہوتا ہے۔ اب پاٹھک اس پورانک کتھا کے ادھیاتمک ارتھ کو ذرا دھیان سے پڑھیں۔ بِلوَ، اشوتھ ترو کہیں کہیں شریر کے ارتھ میں بھی آتا ہے اس لئے یہاں بھی بِلوَ کو شریر مانا گیا ہے اور شکاری کو جیو آتما۔ جو کہ دن رات تیر رُوپی اِندریوں سے وِشیے رُوپی مِرگوں کو مارتا رہتا ہے اور دن بھر کے اپواس سے اُس کی اندریاں ڈھیلی ہو جاتی ہیں۔ اِس لئے اِس شکاری نے رات کو مِرگوں کا مارنا بند کر دیا۔

یہاں اس کتھا میں "اپواس" کرم کانڈ کا سُوچک ہے۔ کرم کانڈ سے انتہ کرن کی شُدھی ہوتی ہے، انتہ کرن کی شُدھی ہونے پر اِندریاں اپنے وِشیوں سے مُنہ موڑتی ہیں

विषया विनिवर्तन्ते निराहारस्य देहिन:

بھگوت گیتا بھی سپشٹ شبدوں میں کہتی ہے کہ نِراہار جس نے اندریوں کو جیت لیا ہے ایسے دیہی देही (دیہہ ابھیمانی) سے وِشے پیچھے ہٹتے ہیں۔ اِس سے ظاہر ہے کہ انتہ کرن کی شُدھی ہونے پر وِشیوں کی کوئی ستا نہیں

رہتی، پرنتو اُن وِشیوں کا راگ کچھ نہ کچھ اوشیہ رہتا ہے (بھگوت گیتا "रस वर्जं")
پرنتو وُہ راگ بھی تب ختم ہوتا ہے، جب وُہ "جیو آتما رُوپی شکاری" بلّور دپی شریر
کو بھگوان شنکر کے ارپن کرتا ہے یعنی آتم سمرپن کرتا ہے تو پھر وہ راگ اُسی کھن
سماپت ہو جاتا ہے جو کہ بندھن کا ہیتُو ہے اور جیو پرم گتی کو
پراپت کرتا ہے

شوراتری پر ایک اور پورانک درشٹی کون

وٹکہ بھیرو کا جنم - پورانوں میں ایسی ہی ایک اور کتھا بھی اس طرح
آئی ہے کہ ایک دن بھگوان شو کو رُدر گنوں کے ساتھ رمن کرنے کی پربھل
اِچھا ہُوئی۔ سبھی دیوتا تتھا رُدر گن بھگوان شنکر کے سنکلپ سے پریرت
ہو کر اُن کی ہی پُوجا کرنے میں لگ گئے۔ اپنی پُوجا میں لگے ہوئے دیوتاؤں
کو دیکھ کر مہا دیو جی نے من سے مہیشوری شکتی کا چنتن کیا۔ پرنتو اُس سمیہ
پر مہیشوری دیوی ایک گھنے جنگل میں اپنی سہیلیوں کے ساتھ راس کھیل رہی
تھی۔ بھگوان وہاں ہی بھیرو رُوپ میں پرگٹ ہُوئے جسے دیکھ کر مہیشوری
دیوی ڈر گئی۔ اچانک دیوی کی نظر سامنے پڑے جل بھرے مٹکے پر پڑی۔ اپنی
درشٹی ماتر سے اُس گھڑے سے ایک سُندر دیویہ برہمچاری کو جنم دیا۔ اُس
کے ساتھ اور رُدر گن بھی پرگٹ ہوئے۔ دیوی نے اس وٹُو سے بھیرو کو پراست
کرنے کی آگیا دی۔ انت میں وُہ بھیرو انتر دھیان ہوا — (یہ دونوں بھیرو
رُوپ میں شنکر اور وٹُوک سے "شوراتری" کے دن پردوش کال پر پرگٹ ہوئے ہیں)
دیوی نے اس وٹُوک کو ور دیا کہ "اے وٹُوک! تم میرے مانس "मानस" پتر
ہو جو شوراتری کے پردوش کال کو شردھا سے تیری پُوجا کرے گا اُس کی سبھی

اِچھائیں پُورن ہوں گی"۔ چونکہ اس شِوراتری کے دن بھگوان شنکر نے بھیرو رُوپ دھارن کیا اس لیئے اس دن وِلوک کی نسبت شنکر کی پوجا ہی پردھان ہے اور وِلوک کی گوَن رُوپ میں پُوجا ہوتی ہے۔ (شنکر کی شکتی ہی بھیرو نام سے پرسِدّھ ہے)

شِوراتری پر، یوگ ابھیاسی سِدّھوں
کا
درِشٹی کون

یوگی لوگ بھی اپنے درِشٹی کون سے "شِوراتری" کا ارتھ اس طرح کرتے ہیں:- من کے سنکلپ اور وکلپ روکنے کا نام یوگ ہے۔ یوگ ابھیاس شروع کرنے کے لیئے "شِوراتری" ایک وِشیش شُبھ دن مانا گیا ہے کیونکہ اس دن سُوریہ کُنبھ راشی میں ہوتا ہے اور چندرما بھی اکثر اسی راشی میں ہوتا ہے۔ سُوریہ دیوتا پُرانوں کے دیوتا مانے گئے ہیں اور چندرما دیوتا من کے دیوتا ہیں۔ شِوراتری مہوُرت سو یہی اُپدیش دیتا ہے کہ ۸۴ لاکھ ۹ ہزار ۹ سَو ۹۹ یُونیاں بھوگنے پر ہمیں یہ شریر ملا ہے۔ اس کا ایک ماتر لکش "[illegible]" ہے کہ اس کُنبھ رُوپی شریر میں من کو پرانایام کے ابھیاس سے روکیں۔ اور اس کے لیئے شِوراتری اُتم مہوُرت مانا گیا ہے۔

شِوراتری کے وِشیہ میں پورانوں تتھا کچھ پراچین لیکھوں کا سہارا لیکر جو کچھ بھی میری سادھارن بُدّھی میں آیا وہ اس چھوٹے سے لیکھ میں شِوراتری کے شُبھ دن پر آپکی بھینٹ کر دیا ہے۔

(شِو بھگتوں کا داس:- جوتشی پریم ناتھ شاستری، بجبہارا کشمیر)

شوراتری پوجا وِدھی

اوم نمو شِوائے

اپنی اپنی رِیتی کے انوسار سب "نٹو" وغیرہ آریوں پر پانی سہت رکھیں اور سب نٹو وغیرہ سندھور کے تلک رکھیا سوتر (ناری وَن) پھولوں کی مالائیں باندھ کر سجائیں۔ اخروٹ (ڈولجیوں کے بغیر) سب برتنوں میں ڈالیں۔ رتن دیپ دیپ (چونگ)، دھوپ، جل، کنٹھ گن وغیرہ جلائیں اور ساری سامگری اکٹھی ہونے تک شردھا سے "اوم نمہ شوائے" منتر پڑھتے رہیں۔

بعد ریٹھ یا تھالی میں "سنیہ پتلو" اکھوا "پار بھتو یشور" رکھ کر اس پر ناری کچلو اکھوا "کھوشو" سے جل دھارا ڈال کر پڑھیں :-

اَسے، شری، آسن شودھن، منتر سے، میرو، پرشٹھ، رشی، سوتلم، چھندہ، کرمو دیوتا، آسن شودھنے، وینہ یوگاہ۔

پرتھوی ماتا کو تلک، پھول، چاول چڑھا کر پڑھیں :-

پریم، پرتھویئے، آدھار شکتیئے، سمال بھنم، گندھو نماہ، ارگھو نماہ، پُشپم نماہ۔

ہاتھ جوڑ کر پڑھیں :-

پرتھبوئے، تویاہ، دھرتا، لوکاہ، دیوے، توم، وِشنونا، دھرتا، توم، چہ، دھاریہ، مام دیوے، پوِترم، کورُو، چاسنم۔

گنیش جی کا دھیان کرتے ہوئے پڑھیں :-

۱۔ شُکلامبر دھرم، وِشنوم، ششیہ ورنم، چتر بھوجم، پرسن ودم،

دھیئے ، سروو گھنوپ شانتیئے - ابھ پرتیا رتھ ، سدھیر تھم ، پوجیہ تو ،
یاہ ، شورا یر ، اپی ، سرووگھنہ ، چھدے ، تسمئے ، گناد ھ پتیئے نماہ -

۲ - کرپور گورم ، کروناو تارم ، سنسار سارم ، بھوجگیند رہارم ،
سدا رمنتم ہردیار بندے ، بھوم ، بھوانی ، سہتم ، نمامی -

۳ - گورو برھما ، گورو وشنو ، گورو ساکھیات مہیشرہ ، گوردیو جگت
سروم ، تسمئے شری گوردیئے نمہ -

۴ - گوروے نمہ ، پرمہ گوروے نمہ ، پرمیشٹھ گوروے نمہ ، پرما
چاریہ نمہ ، آدسِدھیو نمہ -

دونوں ہاتھوں کی انامکا انگلی میں دربھ کے دو تنکے پکڑ کر انگ نیاس
گایتری منتر سے کیجئے اور اس کے علاوہ سر کو چھو کر پڑھیں :-

یو رُدرو اگنو ہردیائے نمہ -

ہردیہ کو دونوں ہاتھوں سے چھوئیں :-

یو اپسو ، یہ ، اوشدھی شو ، شرسے سواہا -

سر کو چھوئیں :- یو ونس ، پتی شو ، شکھائیے وشٹھ

چوٹی کو چھوئیں :- یو رُدر و اگنو ، وشوا ، بھونا ، وویشے ، کوچائیے ہوم

دستروں کو :- تسمئے رُدرائے ، نترا بھیام ، وو شٹ -

آنکھوں کو :- نمو استو دیوا استرائے فٹ -

چٹکی مار کر اور چاروں طرف تل پھینک کر پڑھیں :-

اپہ سرپنتو تے بھوتا ، یے بھوتا ، بھوی سنستھتا یے بھوتا وگھنہ
کرتارا ، تے نشنتو ، شِوا گینیا -

پرانا یام کر کے ہردیہ اور مکھ کو جل کے چھینٹے دیکر پڑھیں :-

رتیر تھے سنے ایم، رتیر تھم یوو، سمانا نام بھوتی ماناہ، شم سو، اُرروشو، دھورتی، پرانگ، مرتے سے، رکھیانو، برھمہ نس پتیئے۔

انامکا[1] انگلی پر پوتر دھارن کر کے پڑھیں:۔

وسُو، پوترم، اسی، شتہ دھارم، وسُو نام، پوترم، اسی، سہسر دھارم، ایکھماہ، واہ، برجیا، سم، سرجامی، رائیس، پوشینہ، بھوہا، بھونتی۔

یجمان کو تلک لگا کر پڑھیں:۔

منترارتھا، سپھلاہ، سنتو، پورناہ سنتو، منورتھاہ۔ شترونام، بدھی ناشو ستو مترانام، اُودیا، ستوہ۔ آیور، آروگیم، ایشوریم، بیتت، ترتیم، ہاستو، تے جیو، توم، شردھا، شتم۔

اپنی مدھما[1] انگلی سے اپنے آپ کو تلک اور پُشپ لگا کر پڑھیں:۔

برماتمنے، پورشو تمائے، پنچہ بھوتا تمکائے، وشوا تمنے منتر ناتھائے، آتمانے، نارائینائے، آدھار شکتیئے، سمال بھنم گند صو نمہ، ارگھو نمہ، پُشپم نمہ۔

دیپ (چونگ) کو تلک، ارگھ اور پُشپ چڑھا کر پڑھیں:۔

سو پرکاشو، مہادیپاہ، سرونا، تمرا پہاہ، پرسید، ممہ گوبند دیپو، یم، پرکلپتاہ۔

دھوپ کو ارگھ، چاول اور پھول چڑھا کر پڑھیں:۔

ونس پتی، رسو، دیوو، گھندا ڈھیو، گھندا و تماہ آہوائم، سرو دیوانام دھوپو، یم، پرتی، گرہتام۔

---

[1] انگوٹھے کو انگوشٹھ، انگوٹھے کے ساتھ انگلی کو ترجنی، درمیانی انگلی یعنی تیسری کو مدھما، چوتھی کو انامکا اور پانچویں یعنی سب سے چھوٹی کو کنشٹھا کہتے ہیں۔

سُور یہ دیوتا کو تھال میں ارگھ چاول پھول چڑھا کر پڑھیں:-
نمو، دھرم، ندھانائے، نمہ، شوکرتہ، ساکھینے نمہ، پرتیہ کھیہ،
دیوائے، بھاسکرائے، نمونمہ۔
دربھ کے وِشٹر سہت پاتر سے سنیہ پتلو پر جل ڈال کر پڑھیں:-
پترا ستی، ماتا، نہ پتا، نہ بندھو، بھراتاپی، نو، پتر، سُوہرت،
جنشچہ، نہ گیا تیئے۔ پتر، دِنم، نہ راتری، تتراتمہ، دیپم، شرنم، پرپدے۔
آتمنے، نارایناے، آدھار شکتیئے، دھوپ، دیپ، سنکلپات، سِدّھر،
استُو دھوبو، نمہ، دیپونمہ۔ اوم تت ست، برھمہ، ادے، تاوت، تتھو،
ادے، پھالگن، ماسہ سے کرشنہ، پکھشہ سے تتھو، دوادشیام، رودا بسرا،
نیوتا یام، مہاگنپتئے، کُومارائے، شریئے، سرسوتیئے، لکشمیئے، وِشوکرمنے،
دوار دیوتا بھیاہ، پرجاپتئے، برھمنے، کلشہ دیوتا بھیاہ برھماوشنُو، مہیشر
دیوتا بھیاہ، چترِ ویدیشورائے، سانوچرائے، ماسہ پتئے، نارایناے، پھالگنے،
شکتی سہتائے، چکرنے، کریا سہتائے، گوبندائے، دُرگائے، ترمبھکائے،
ورُونائے، یگیہ پُورشائے، اگنی شواناد بھیاہ، پترگنہ دیوتا بھیاہ، بھگونے،
بھوائے، دیوائے، اُگرائے، دیوائے بھیمائے، دیوائے یشانائے، دیوائے
یشورائے دیوائے۔ مہادیوائے، پاروتی سہتائے، پرمیشورائے، دیوی
پُتر، وڈوکہ، ناتھائے، کالراتریئے، تالراتریئے، راگہ راتریئے، شوراتریئے،
سمستہ شوراتری دیوتا بھیاہ، دُھوپ دیپ سنکلپات، سِدھر استُو، دُھوپونمہ، دیپونمہ۔
بائیاں یگنوپویت رکھ کر تِل سہت پانی سے پتروں کو جل دیکر ۳ بار پڑھیں:-
نمہ، پتر بھیاہ، پریتے بھیو، نمو دھرمائے، وشنوے نمو۔ یمائے،
رُودرائے۔ کانتار پتئے نمہ۔

اس کے بعد جیسے آپ ترپن کرتے ہیں، بائیاں یگنوپویت رکھ کر تِل سہت پانی سے پتروں کو جل دے کر یہ منتر تین بار پڑھیں:-

سم واہ، سرجلمے، ہردیم، سم سرشٹم، منو، استو، واہ، سم سرشٹا، تنواہ سنتوواہ، سم سرشٹاہ، پرانو، استو، واہ، سم یا واہ- پریاہ، تنواہ، سم، پریا، ہردیانے واہ، آتما، دو، استو، سم، پریاہ، سم پریاہ، تنو، ممہ ـــ (اسی جل کے چھینٹے سنیہ پتگو وٹوک ناتھ کو دیکر پڑھیں):-

اِشنوہ، پراناہ، توُ، بتے، پرانم، دتام، تنیہ، جیو، ہترادرُو، نویوہ، پراناہ، توُ، تے، پرانم، دتام، تینہ جیو، سمست شوراتری، دیوتا بھیادہ، جیوا دانم، ہرکلپیامے نمہ،

چاول سہت دربھ کے دو تنکے سیدھا پکڑ کر بائیں ہاتھ سے گھنٹی بجاتے ہوئے یہ منتر تین بار پڑھیں:-

اوم بھوُہ، پورشم، آوا، ہیامے، نمہ، اوم بھواہ پورشم، آواہو، ہیامے نمہ، اوم سواہ، پُرشم- آدا ہیامے نمہ۔

گایتری منتر تین بار پڑھیں:- اوم بھوُر، بھواہ، سواہ، تت، سوِیتُر، ورینیم، بھرگو، دیوسیہ، دھی مہی، دھیو، یوناہ، پرچو دیات، اوم

یہ منتر بھی تین بار پڑھیں:-" اوم تت، پورشائے، وِدمہے، مہادیوائے، دی مہی، تنوُ رُودرا، پرچودیات" اوم تت ست، برہما، ادے، تاوت، تتھو، ادے، پھالگن، ماسہ، سے، کرشنہ پکھشے، تتھو، دوادشیام، پرتاہ، اترپودشیام، بوم واسرانیتا یام، بھگوتاہ، بھوسے، دیوسے، شروسے، دیوسے، رودرسے، پشوپتئے، دیوسے، اُوگرسے، دیوسے، بھیمہ سے، دیوسے، ایشانسے دیوسے، مہادیوسے، پاروتی سہتسے، پرمیشورسے،

دیوی پُتر و ٹوک، ناتھسے، کالراتیاہ، تالراتریاہ، سَوراتریا سمست شو
راتری دیوتا نام ارچام، اہم، کریشئے، اوم کُور شو۔

چاولوں کو کندھوں پر سے پھینک کر درِبھ تنکوں کو نرمال کے پاتر
میں چھوڑ کر تل، سرشپ اور جَو کو بھی کندھوں پر سے پھینکیں۔ اب شنکر کی
مُورتی کے سامنے درِبھ کے دو دو تنکے آسن کے لئے ڈال کر یہ منتر پڑھیں:۔

مہا دیو راجہ راجیشور! آسنم، دیویم، لیشانہ، داسے ہم، پرمیشورا!
بھگوتا، بھوسے، دیوسے، لیشانسے، دیوسے، ایشورسے، دیوسے، مہادیوسے،
پاروتی سہتسے، پرمیشور ستے یدم، آسنم، نمہ۔

سب وٹوک وغیرہ کے سامنے دو دو درب کانڈ ڈال کر پڑھیں:۔
دیوی پُتر و ٹوک، ناتھسے کالراتریاہ، تال راتریاہ، شِوراتریاہ،
سمست شِوراتری دیونام، یدم، آسنم، نمہ۔

چاولوں سمیت درِبھ کے دو تنکے انامکا اور مدھما پر انگوٹھے دبا کر پڑھیں:۔
بھگوتے بھوائے، دیوائے، ہتروائے، دیوائے، رُدرائے، دیوائے،
پشوپتیئے، دیوائے اوگرائے، دیوائے، بھیمائے، دیوے، لیشانائے، دیوائے،
لیشورائے، دیوائے۔ مہا دیوائے، پاروتی سہتائے، پرمیشورائے، دیوی
پُتر وٹوک ناتھائے، کالراتریئے، تالراتریئے سمست شوراتری دیوتا بھیاہ،
یُوشمان پُوجیامی، اوم پُوجیہ۔

چاولوں کو کندھوں پر سے پھینک کر ہاتھ میں پہلے سے رکھے ہُوئے
درِبھ کے تِنکوں کو نئے چاولوں سمیت پکڑ کر گھنٹی بجاتے ہوئے پڑھیں:۔

بھگونتم، بھوم، دیوم، ہتروم، دیوم، رُدرم، دیوم، پشپتی دیوم، اُدگرم
دیوم، بھیمسم دیوم، لیشانم دیوم، لیشورم دیوم، مہا دیوم، پاروتی سہتیم پرمیشورم،

دیوی پُتر دُوک ناتھم- کالراتریم، تالراتریم، شِوراتریم، دیویم سمست، شوراتری دیوتاہ، آوا ہمیا شیامی، ادم آواہیئے۔

شنکر کی مُورتی پر پھُول چڑھا کر پڑھیں :-

۱- لِنگے، دی، بھکتہ، دیہ یا، کھینہ ماترم، ایکم استھانم، رودھائے، بھو، مت، وِہیتام، پُورارے- سرویشہ، وِشومیہ، ہرت کملادِ، رُودھ- پُوجام، گرہانہ، بھگون، بھوہ، مےد، تُوشٹاہ۔

۲- بھُومے، جلات چہ، پونات، انلات ہماشوُ، اُوشنار چشو، ہرد، میتو گگنات سیمی تے، لِنگے دی سن متی مے، مت اُنو، گرہار کھم، بھکتیئے۔ کلبھیہ، بھگون، کورُو، سنی دھانم۔

پھر سے شنکر کی مُورتی پر تین بار پھُول چڑھا کر پڑھیں :-

بھگون پاروتی، ناتھ، بھکتانو، گرہ کارکہ، اسمت، دیانو، رُودھنیہ سنی دھانم، کورُو، پربھُو۔

دونوں ہاتھوں میں مُٹھی بھر پھُول اُٹھا کر اور تین بار گایتری منتر پڑھ کر شنکر کی مورتی پر چڑھائیں :- اوم بھُور بھواہ، سواہ، تت، سَوِیتُر، ورے نیم، بھرگو، دیوسیہ، دھی مہی، دھیو یوناہ، پرچودیات (اوم) یتی، آہوئیے، تو، گایتریم، ترے، سمُوچاریئے، تتوُوت، منسا چنتیئے دریوییئے، دیوم آتمنے پُوجیت، تیجُو رُوپم، تناہ، کھپتوا، پرتی مایام، پُنر ہیجیت۔

دونوں کندھوں پر سے جو پھینک کر پرانا یام کریں اور ناری، کچلُو اکھوا کھوسُو میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :- پادیارکھم، اُودکم نمہ، شنو دیوی آبھشٹیئے، آپو، بھونتو، پی تیئے، شمیور، ابھی، سروننتوناہ، بھگونتاہ، پادیم، پادیم-

اِسی جل کو پہلے شنکر پر اور پھر دُوک ناتھ پر ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

مہادیو، مہیشانہ، مہانند، پرات پر، گرہانہ، پادیم مت دتم پاروتی سہتے سشور، بھگوتے، بھوائے دیوائے، پاروتی سہتائے پرمیشورائے، دیوی پتر وٹوک ناتھائے، کال راترئیے، تال راترئیے، شو راترئیے، سمست شو راتری دیوتا بھیاہ، پادیم نمہ، پادیہ شیشم نوا رییت۔

اس پادیہ سے باقی بچا ہُوا جل نرمال پاتر میں چھوڑیں اور ناری کچھو میں جل ڈالتے ہوئے یہ منتر پڑھیں:۔

شنو دیوی، آبھشٹئے، آپو، بھونتو، پی تیئے، شم یور، ابھی سرونتو ناہ جل، دُودھ، گھی، دہی، چاول، جَو، سرشپ یہ آٹھوں وستو "ارگھیہ" کہلاتی ہیں۔ ان سب کو کھوسُو میں ڈال کر یہ منتر پڑھیں:۔

بھگونناہ، ارگھیم، ارگھیم۔

یہی جل کی دھارا شنکر اور وٹوک پر چھوڑ کر پڑھیں:۔

نرمبھ، کیشور، سدا دھار، دپدام، پرتی گاتکہ، ارگھیم، گرہانہ، دیویشے، سرو سمپت، پردائیک، بھگون، بھودیو، پاروتی، سہتنہ پرمیشور، دیوی پتر، وٹوک ناتھ، کالراترئیے، تالراترئیے، راگہ راترئیے، شوراترئیے، سمست شوراتری دیوتاہ، پدم، دُو، ارگھیم نمہ۔

اب شنکر بھگوان کو پنچ وش سنان کیجئے:۔ (جل، دُودھ، دہی، شہد، گھی، گنّا، سرداو شدھی، دھانیہ، پھل، پھول، سرشپ، سونا، رتن ان سب کو ملا کر شنکر مہاراج پر جل کی دھارا ڈالتے ہوئے یہ منتر پڑھیں):۔

۱۔ اسنکھیاتاہ، سہسرانی، یے رُودرا، ادی بھومیام، تیشام سہسر یوجنیو، دھنوانی، تن مسی

۲۔ یے اسمن، مہہ نیرنوے، انتہ رِکھشے، بھُوا، ادھی تیشام، سہسر

یوجینو، دھنوانی، تن مستی۔

۳۔ یے نیلہ، گریوا، ششتی کنٹھاہ، دیوم رودرا، اوپاشرتا تیشام سہسر، یوجینو، دھنوانی، تن مستی۔

۴۔ یے نیلگریواہ ششتی کنٹھاہ، شروا، ادھاہ، کھیماچراہ تیشام سہسر یوجینو، دھنوانی، تن مستی۔

۵۔ یے، ونے شو، ششپنجرہ، نیل گریواہ، ولوہتیا، تیشام سہسر، یوجینو دھنوانی، تن مستی۔

۶۔ یے، انے شو، ویویدنتیئی، پاترییشو، پوتو، جنان، تیشام سہسر یوجینو دھنوانی، تن مستی۔

۷۔ یے، بھوتام، ادے پتہ یو، وشی، کھاساہ، کپردیناہ، تیشام سہسر، یوجینو، دھنوانی، تن مستی۔

۸۔ یے، پتھی نام، پتھی، رکھشیہ، ایے ڈھ، مردھائے، ویودھ، تیشام سہسر، یوجینو، دھنوانی، تن مستی۔

۹۔ یے ترتھانی، پرچرنتی، سرکاونتو، نشینگناہ، تیشام، سہسر، یوجینو، دھنوانی، تن مستی۔

۱۰۔ یے یے، تاونتو، دابھویامسو، وادھیشو، رودرا، وتشتھرے، تیشام، سہسر، یوجینو، دھنوانی، تن مستی۔

۱۱۔ نمو، استنو، رودربھیو، یے دیوے، ایشام ورشم، یشواہ تبھیوہ، دشہ، پراچی دشہ، دکھشنہ دشہ، پرتی چی دشہ، اودیچی دشہ، اوردھا تبھوہ، نمو، استو، تے، نو، مرڈھ ینتو، تے، یم دشمو، یشچہ، نو، دیشٹی، تم ایشام جمبھے، دھدماہ۔

۱۲- نمواستو، رُودر بھیو، یے انتر رکھیٔے، یشام، واتہ، یشوا، تیبھیو
دشہ، پراچی دشہ، دکھنیا دشہ، پرتی چی دشہ، اُودیچی دشہ، اُوردھا، تیبھیو نمو
آستو، تے، نو، مرڑھ نیتُو، تے یم، دِشمو، یشچہ، وِنشٹی تم، یشام، جمبھے،
دھدماہ، نمواستُو، رُودر یبھیو، یے، پرتھیو یام، یشام، انم، یشوا، تبھیو
دشہ، پراچی دشہ، دکھنیا دشہ- پرتی چی دشہ، اُودیچی دشہ، اُوردا، تیبھیو نمو
استُو، تے، نو مرڑھ نیتُو- تے یم، دِشمو، یشچہ نو دِشٹے، تم، یشام، جمبھے
دھدماہ، اوم، بھُور بھواہ، سوا ہا، کھیوت چہ، شوُک چہ، اُوشنا چہ،
اُوگرا چہ، بھیما چہ، راشٹرا چہ، یی بھتسا چہ، وبیے سشناچہ، شارُدورا کا،
جانی راکا، جامی دا جام، آہوتی چہ، نر رِتی، بیتاستے، اگنے ورتی متی تنو
تابھی، تم، گچھ، یو اسمان، دِشٹی، یم چہ دیم دِشما، تم ارپیہ، یُو، رُودرا، اگنو
یو، ایپسُو، یہ اوشدھی شوُ، یو، ونس پتی شو- یو، رُور د، وِشوا بھُونا، دِوں
تسمیٔے، رُدرائے، نمو، استُو دیوا، بھگوتے، بھوائے، دیوائے، اُوماسہ
شوائے پاروتی سہتائے، پرمیشورائے، پنچہ دشہ، سنانم، پر کلپیا یامی نمہ-
دیوتا، پتر وغیرہ کے لئے چاول، دہی، تل، شہد اور گھی سہت جل سے
ترپن کرتے ہوئے پڑھیں
برھما دیاہ، دیوا، ترپنیتام، کنٹھو پویتی-
گلے میں یگنو پویت ڈال کر رشیوں کو ترپن دیتے ہوئے پڑھیں:
سنکاہ دیاہ، رِشیاہ، ترپنیتام، ترپنیتام، اپہ سونیہ-
یگنو پویت بائیں طرف رکھ کر پڑھیں :-
اگنی شواتا دیاہ، پتراہ، ترپنیتام، ترپنیتام، ترپنیتام سونیہ-
یگنو پویت دائیں رکھ کر :- اوم نمو دیو بھیاہ کنٹھو پویتی-

گلے میں یگنو پویت رکھ کر :- سواہا ہِشیہ بھیاہ اپسونیہ ۔
بایاں " " " :- سودھا پتر بھیاہ ، سونیہ ۔
دایاں " " " :- آبرھمس ، تمبھ ، ترپنتم ، برہمانڈم ، سچراچرم ، جگت ، ترپتو ، ترپتو ۔

ناری کپلو کے شدھ جل سے شنکر بھگوان کو پھر سے سنان کروا کر پڑھیں :- ترمبھکم ، یجامہے ، سوگندھم ، پُشٹی پوشنم ، اُروا رُوکم ، ییو ، بندھنات ، مرتیو ، مُوکھیہ ، مامرتات ، شوراترّی ۔ دیوتا بھیا ، منتر گوڈکم ، پرکلپیامی نمہ ۔

بائیں ہاتھ میں پانی اور چاول رکھ کر دیوتاؤں کی آلت نکال کر بائیں کندھے سے پھینک کر پڑھیں :- گرہنو نتو ، بھگوت بھکتاہ ، بھوتاہ ، پرسادو اسکا ، نچہ منتراشچہ ، یے ، بھوتاہ نیتشام ، انُوچراشچہ یے ، تے ترپنتو ، سواہا ، وِوِشٹہ ، بھگوتے ، بھوائے دیوائے ، پاروتی سہتائے ، پرمیشو رائے ، شوراتری دیوتا بھیاہ ، آراتر کام ، پرکلپیامی نمہ ۔

دائیں انگوٹھے تتھا ترجنی سے شِو مورتی کا سپرش کر کے اپنی آنکھوں سے لگا کر پڑھیں :- بھوائے ، دیوائے ، اُوما سہتائے ، شِوائے ، پاروتی سہتائے ، پرمیشورائے ، نیتر سپرشنم نمہ ۔

اب جہاں شنکر کی مورتی کو بٹھانا ہو وہاں پھولوں سے آسن سجا کر پڑھیں :- آسنائے نمہ ، ورشبا سنائے نمہ ، شتدل پدماسنائے نمہ سہستردل ، پدماسنائے نمہ ۔

اب سونے کے ورقوں اور پھولوں کی مالاؤں سے شنکر بھگوان تتھا ناگ ناتھ کو سجا کر "مہمنا پار ستوتر" تتھا دیوی کے شلوک بھگتی سے پڑھیں اور پھول چڑھائیں ۔ مہمنا پار کے کچھ شلوک یہ ہیں :-

۱- مہمنا پارم تے، پرمہ، د د دشو یدی سدرشی، ستوتی، برہما دینام
اپی، ہمدوستا، توی گرہ، اتھا دا چیا سُروا- سُومتی، پرینامہ، وُدی گرنن، مہ
پے، شسن، ستو ترے، ہرہ ہزاپ دا دہ پہی کرا-

۲- ہرے، ستے، ساہسترم، کمل، بھلیم، آدا کے پدیو، بیت، اکیونے
تسمن، رنجم، اُووہرت، نیتر کلم- گنتو، بھگتی دریکاہ، پری رنجم، آسو، چکر
وپوشاہ، تریانام، رکھشیائے، ترپُورہر، جاگرتی، جگنام-

۳- وپُوشن، پرادُر، بھاوات، انومتم، پدم، جنمی، پُورا، پُوراری
نیواہم، کوچیت اپی بھونتم، پرنتوان- من مُوکتاہ- سمپرے، تے، تنوُر، اہم
اگرتے، بنتیہ مان، مہیشہ، کھینتویم، تت، یدم، اپی، اپرادھ، دہہم اپی-

شنکر پر وستر کے رُوپ میں پھول چڑھا کر یہ شلوک پڑھیں:-

کالاگنی، رُدرہ، سرو گیہ، ورد ابھیئے دائیکہ، وسترم، گرہانہ، دیویشے
دیویہ وسترم شوبھتم، سمستہ شوراتری دیوتا بھیاہ، وسترم پرکلپامی نمہ-

پھر یگنو پویت کے رُوپ میں پُشپ چڑھا کر پڑھیں:-

یگیو پویتم، پرمم، پوترم، پرجا پتئے ریت، سہہ جم، پُورستات-
آیُوشیم، اگریم، پرتی مُونچہ شوبھرم، یگیُو پویتم، بھلم، استو، تیجاہ- یگیو پویتم
اسی، یگنہ سے توا، اپوے تینہ، اُپنہتامی، سمستہ شوراتری، دیوتا بھیاہ
یگیُو پویتم، پریہ کلپیامی نمہ-

شنکر کی مورتی، وٹوک اور سبھی پاتروں کو تلک لگا کر، اشنکر کو چندن
اور باقی پاتروں کو سندھور) لگاتے ہوئے پڑھیں:-

ترپورانتک، دیوے شہ، پاروتی پران ولبھ- گرہانہ، گندھم، کاشمیر
چندر چندن، کلپتم- بھگوتے، بھوائے، دیوے، شردائے، دیوائے، رودرائے

دیواۓ ، پشوپتئے ، دیواۓ ، اُگراۓ دیواۓ ، بھیماۓ ، دیواۓ ، مہا دیواۓ ، یشانائے دیواۓ ، اُوما سہتاۓ ، شِواۓ ، پاروتی سہتاۓ ، پرمیشوراۓ ، دیوی پُتر ، دِٹوک ناتھاۓ ۔

ڈولجیوں وغیرہ کو تلک لگا کر پڑھیں :۔

کالاِ ترئیے ، تالاِ تیئے ، شوراتر ئیے ، سمست شوراتری دیوتا بھیاہ ، سمال بھنم ، گندھو نماہ ۔

تِلک والی اُنگلی کو دھو کر اور چاول ، پُشپ چڑھا کر پڑھیں :۔

سداشو ، شِوانند ، پردھان کر نیشور ، پُشپانی ، بِل پترانی ، وِچترانی گرہانہ ۔ مے ، اوم ، ہرانم ، ہرینم ، جُونساہ پشوپتیئے نمہ ، بھگوتے ، بھواۓ ، دیواۓ ، اُوما سہتاۓ ، شِواۓ ، پاروتی سہتاۓ ، پرمیشوراۓ ، دیوی پُتر وٹوک ناتھاۓ ۔ کالاِ ترئیے ، تالاِ تیئے ، شوراترئیے ، سمست شوراتری دیوتا بھیاہ ، ارگھو نمہ ، پُشپم نماہ ۔

کھڑے ہو کر دھوپ چڑھا کر پڑھیں :۔

مرڈھانیشے ، جگیتیشے ، ترنجنہ ۔ دُھوپم ، گرہانہ ، دیویشے ، ساجیم ، گوگل کا پیتم ، سمستہ شوراتری دیوتا بھیاہ ، دُھوپم ، سمرپیامی نمہ ۔

رتن دیپ اور کرپُور چڑھا کر پڑھیں ۔ (شنکر کے لیے تین بتی والا رتن دیپ بنائیں ۔

ہیرنیہ ، باہُو ، سینانی ، اوشدھی نام ، پتے ، شِو ، دیپم ، گرہان ، کرپُور ، کیلاجیہ ، ترپورانتک ، رتن دیپم ، کرپُورم ، پریکلپامی نمہ ۔

آرتی صفحہ ۱۰۷ تا ۱۱۲ سے کر کے چامر پڑھیے ۔

چامر

چامرم، رجنی نائقہ، مریچی، پربھوم، اُتم، ہیم دنڈ، ایتم، دیو، گرہانہ، گرجا پیتے۔ سمست شوراتری دیوتا بھیاہ، چامرم، پرکلپیامی نمہ۔

پھولوں کا چھتر چڑھاکر پڑھیں :۔

نورتن، ہیم، دیوم، مُکھت جال، وبھوشیتم + گرہانہ، چھترم، بھگون، شوبدراسنہ، پرد سمست شوراتری دیوتا بھیاہ، چھترم۔ پریکلپیامی، نمہ۔

آئینہ دکھاکر پڑھیں :۔ سمست شوراتری، دیوتا بھیاہ۔ آدرشم، پراکلپیامی، نمہ۔

کھوشوا کھوانا ری کچلو سے نرمال میں جل دھارا چھوڑ کر پڑھیں :۔

ایتا بھیاہ، سمست شوراتری دیوتا بھیاہ، دھوپ دیپہ سنکلپات، سدّھر استو، دھوپو نمہ، دیپو نمہ۔

دستر روپ میں پھول چڑھاکر پڑھیں :۔

ایتا بھیاہ، سمست، شوراتری، دیوتا بھیاہ، واسو نمہ۔

نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :۔ ایتا سام سمست شوراتری دیوتا نام۔ ارگھیہ داتا، ورچن ودھی، سَرواہ، پری پور نو ستو۔

دودھ وکند دڈوک میں ڈال کر پڑھیں :۔

کھیراجیہ، سم مِشرم، شبھ دھدنا سمنتم، شبھ، رسیچ، سمائکتم، گرہان امم، نویدیے، سمست شوراتری دیوتا بھیاہ، ماترا مدھوپرکم، سمرپیامی نمہ۔

پھولوں کی انجلی چڑھا کر پڑھیں :-

ہر دِشوّا ، کھلا دھار، بڑا دھار ، ہِرا شریہ ، پُشپانجلم ،اِمم شمبھو، گرہانہ ، وَر دو بھوہ ،سمست شوراتری دیوتا بھیاہ، پُشپانجلم سمرپیامی نمہ-

آدھا پری کرمہ کرکے پڑھیں :-

یانی، کانی ،چہ ، پا ، یانی ، برہم ہتیا دِکانی چہ ، تانی ،تانی ، پرنہ شنتے ، شِوستیا ردھ ، پر دکھشنات -

شنکر تھا دٹوک پر شردھا سے اور پُشپ چڑھا کر پڑھیں :-

(۱) ناگِندر ہارائے ، تِرلوچنائے ، بھسما نگہ ، را گائے، مہشورائے- دیوا دھی دیوائے ، دِگمبھرائے ، تسمئے ، نکارائے نمہ شِوائے ماتنگہ چرمامر بھوشنائے، سمست گروان گنارچتائے - تری لوک ناتھائے، پُورانتکائے، تسمئے مکارائے نمہ، شِوائے -شِوامُوکھامبھوج دِکاسنائے، دکھشے یگہ سی دِناشکائے - چندر ارکہ ویشانر لوچنائے، تسمئے شِکارائے نمہ شِوائے وشِیٹھ ،کمبھوت ، بھو ، گو تمادے مُونیندر وندیائے گریشورائے شری نیل کنٹھائے ورشیبھ دھوجائے تسمئے دکارائے نمہ شِوائے یگیہ سُوروپائے جٹا دھرائے ، پِناکہ ہستائے ، سناتنائے - دیتائے شُدھائے زنجائے تسمئے یکارائے نمہ شِوائے

(۲) آتما ، توم ، گرجا ، متی ، سہچرا ، پرانا ، شریرم ، گرہم ، پُوجاتے ، وِشیو بھوگ ، رچنا ، ندرا ، سمادھی ،ستھتی - سنچار پدیو ، پردکھشنہ ، وِدھی ، ستوترانی ، سروا ، گرا ، یت یت کرمہ ، کرومی ، تت ، تت ، اکھلم ، شمبھو توار دھنم -

اوکھا بھیام ، جانو بھیام ، پانی بھیام ، شِرسا ، اُورسا ، منسا ، وچسا ،

اشٹانگ نمسکارم، کرومی نمہ ۔

اب چاول وغیرہ سنکلپ کر کے پڑھیں :۔

انم نمہ، انم نمہ، آجیم آجیم، ادی دنے، ادی یہتھا، سنکلپات سدر استو - انہ ہی نم، کریاہی نم، ودھی ہی نم، دِرویہ ہی نم، منتر ہی نم - چہ، یت - گتم، تت، سروم، اچھدرم، سمپورنم، استو، ایوم، استو۔

ناری کچلو یا کھوسو میں دائیں ہاتھ کی انگلیوں پر سے جل چھوڑ کر اُسی جل سے شنکر تتھا وٹوک پر آچمن دیکر پڑھیں :۔

شم، نو، دیوی، ابھشٹیئے، آپو، بھونتو، پی تیئے، شم یور، ابھی، سرونتو ناہ سمست شِوراتری دیوتا بھیاہ، اپوشانم نمہ آچمنیم نمہ۔

پھر ہاتھ سے پاتر میں پانی اُٹھا کر اور تل و دکشنا دیکر پڑھیں :۔

پُنناہ شم، نو، دیویر، ابھشٹیئے، آپو، بھونتو، پی تئے، شم یور، ابھی، سرونتو ناہ سمست شِوراتری دیوتا بھیاہ دکھشنائے، تل، ہیرنیہ، رجتہ، نشکارم، ددانی ۔

چاول تتھا دکھشنا ارپن کر کے پڑھیں :۔

یتا، دیوتا، سدکھشنانیہ نہ پربیتنام، پرتیاہ سنتو۔

وٹوک کو پھول چڑھا کر پڑھیں :۔ ناتھم، ناتھم، تربھونہ ناتھم، ترشیہ نم، ترشول دھرم، اُپ ویتی کرت، بھوگنیم، بیندو کلا شیکھرم وندھے۔

۱۰۸ بار اِس منتر کا اُچارن کریں :۔

شِوائے نمہ اوم، شِوائے نمہ اوم، شِوائے نمہ اوم، شِوائے نمہ اوم

وِیشودیو وِدھی

اب اگنی جلا کر اُس کے دکھن پچھم کون پر وِشٹر، تِل، چاول اور پانی سہت پاتر، کھوشویا کوَلی رکھیں - اِس پاتر کو پرنیت پاتر کہتے ہیں -

پرنیت پاتر میں تین بار پھُول چھوڑ کر پڑھیں :-

۱- ایسَم، واہ، ہر جامی، ہر دیم، سَم سر شٹم، منوا ستوُ، واہ -

۲- سَم سر شٹا، تنواہ، ستنو واہ، کسَم سر شٹا پرانو، استوُ واہ -

۳- سَم یا واہ، پریا، تنواہ، سَم پریا، ہر دیانی، واہ، سم تما دوُ استوُ، سَم پریاہ، سَم پریاہ، تنومہ -

دربھ کے دو تِنکے اگنی میں جلا کر پڑھیں :-

ہز، دگدھم، رکھیو، ہز دگھدا راتی، اپا گنے - اگنی مامادم جہی، نشکرد یادم، سِیدھا، دیویجنم وہہ -

دربھ کے دو تنکے دائیں طرف چھوڑ کر اور پرانا یام کر کے اگنی کو پرنیت پاتر کے جل سے نو بار چھڑک کر پڑھیں :-

۱- رِیتم، توا، ستے نہ، پرِ سموُ ہامی -

۲- ستیم، تور تینہ، پرِ سموُ ہامی -

۳- ریتہ، سیتا، بھیا منوا پرِ سموُ ہامی -

۴- ریتم، توا، ستے نہ، پریوُ کھیامی -

۵- سیتم تور تینہ، پریو کھیامی -

۶- رتہ، سیتا بھیام توا پریوُ کھیامی -

۸ - سیتم، تورتینہ، پرشنچامی -
۹ - ریتہ سیتا بھیام توا پرشنچامی -
اگنی کی چاروں طرف درب کے چار کانڈ چھوڑ کر پڑھیں :-
یگیہ سے، سن تبتر، اسی، یگسے، توا، سنہ تہ تیئے، ستر نامے -
اگنی کو تل پھول چڑھا کر پڑھیں :- اگنیئے شُو کا ٹرو ڈھائے،
سواہا سہتائے، ترینترائے، تیجوُرو پائے، سمابھنم، گندھوئمہ، ارگھوئمہ، پُشپم نمہ،
گھی سہت پکائے ہوئے اَن یا روٹی پر درب کے دو تنکے جلتے ہوئے رکھ
لگا کر پڑھیں :- ولیشہ، دیوسے، سِدھ سے، سَروتو، اگریسے، انہ سے،
جُوہوتی پاکسے، گرتینہ، سم لپتے، سوستے استُو، شرتم ابھی گھاریئے -
اِسی اَن یا روٹی سے اگنی میں آہُوتیاں ڈالکر پڑھیں :- اگنیئے سواہا -
اُتر کی طرف چھوڑیں :- سوماے سواہا -
دکن " " " اور اِس کے بعد اگنی کے مدّھ میں چھوڑ کر پڑھیں :-
متراِئے سواہا، ورُونائے سواہا، یندرائے سواہا، یندراگنی بھیام
سواہا، وشو بھیو، دیوی بھیاہ سواہا، پرجا پتیئے سواہا، انومتیئے سواہا،
دھانو نتریئے سواہا، واستوُ شپتیئے سواہا، واستُو دیوائے سواہا لکشمی
سہتائے نارایناے سواہا -
برتن میں سلون سہت اَن روٹی وغیرہ رکھ کر اور پریوار سہت نویدکو
ہاتھوں سے پکڑیں اور گھنٹی شنکھ بجاکر پرہپون صفحہ ۲۲ تا ۲۴ سے پڑھیں -
ادم تت ست، برھمادے، تاوت، تھوادے، پھاگن ماس ہے،
کرشنہ پکھ ماس سے، تتھُو دواد شیام، ہوی واسُرا نتیام، شِوراتری
ورتہ نمیتم، ادم نمو نیئے دیدیم، نہ ویدا یامی نمہ -

Right

اگنی کے دائیں طرف پورب کی طرف " سرے والے درب بچھاکر پڑھیں:-
پورو اگران دھربان آستی ریہ۔
اُس بچھائی ہوئی درب پر دکھن پچھم کون سے لائن میں سرپ کے آکار میں روٹی کے تین تین ٹکڑے ایک دوسرے پر اِسی پرکار رکھ کر چھتیس دیوتاؤں کو بلی دیں اور آگے لکھے ہوئے ایک ایک نام سے ہر بار روٹی کا ٹکڑا یا اَنّ رکھ کر پڑھیں:-
تکھشائے نمہ، اُو پہ تکھشائے نمہ، امبھا نامہ سی نمستے، دُولا، ناما، سی نمستے، نی تنتری ناما سی نمستے، چُپ نی، کاناماسی نمستے، ابھر ینتی، نامہ سی نمستے، میگھ ینتی، ناماسی نمستے، درشہ ینتی ناماسی نمستے، ننندتی نمستے، سُو بھگے نمستے، سُو منگلے نمستے، بھدرم کرے نمستے، شریئے، ہرنیہ، کیشئے نمہ، ونس پتہ بھیو نمہ، دھرمائے نمہ، اودھرمائے نمہ، مرتوے نمہ، مرت بھیو نمہ، دُورونائے نمہ، وشنوئے نمہ، ویشرونائے، راگئے نمہ بھوتیئے بھیو نمہ، یندرائے نمہ، یندر پُورشی بھیو نمہ، یمائے نمہ، یمہ پورشو بھیو نمہ، سومائے نمہ، سوم، پُورشی بھیاہ نمہ، درُونائے نمہ، ورن پُورشی بھیو نمہ، برہمنے نمہ، برہمہ پور بھیو نمہ، اُردھم، آکاشائے نمہ، ستھنڈلے رِدو نچر بھیو بھُو تیبھیو نمہ، نکھنتم چر بھیو بھوتے بھیو نمہ، شٹ، ترمشت تکھاد بھیو انم نمہ۔ آچہ منی یم نمہ۔

بائیاں یگنو پویت کریں:- اَپہ سونیہ۔
دائیں طرف سرے والے درب بچھا کر پڑھیں:-
دکھنا گران، دھربان، آستیریہ۔
اُس پر تِل اور جل کے چھینٹے دیکر پڑھیں:- سمست ماتا، پتر بھیو،

دوادشہ دیوتی بھیاہ، پتربھیو، بھُو پر شٹھے، دھرباسترنے تلود کانی، اونے جنم، سودھا۔

درب پر بچھائے ہوئے اسی اَن پر انگوٹھے سے سپرش کرکے پڑھیں:-

اُدشنتس، توا، ہوامہے اوشنتاہ، سمیدھی مہے، اوشن، اوشتہ، آوہ، پترن، ہوشے، اتہ، وے۔

تِل، جل، دُودھ، دیپ، دھوپ، اَن، گھی، شہد، یہ آٹھ چیزیں پتروں کا اَن ہے، ایک کولی میں اَن کے ٹکڑے رکھ کر تِل جل دودھ وغیرہ ڈالیں اور بایاں گھٹنا پرتھوی پر رکھ کر پتروں کا نام اُن اُچار کرتے ہوئے کولی میں رکھا ہوا اَن درب پر رکھتے جائیں اور پڑھیں:-

مہایوگِ بھیاہ، یوچہ نمہ، سودھاچہ، سواہاچہ، نیم، یو، بھُونتو، مہیہ

یہ منتر تین بار پڑھیں:- تت ست برہمہ، ادے، تاوت، تھو، ادے پھالگن ماسے، تتھو، دوادشیام، پرتہ، تریودشیام، امنگلواسر نیتایام، تپاہ، تیت تے انم، یے چہ تانو۔

اِسی طرح پتروں کو منتر پڑھنے کے بنا ہی اَن دیتے جائیں:-

پتامہا، ایتت تے، انم اے چہ، توانو، پرپتامہا، ماتامہہ ایتت، تے، انم، یاشچہ، تانو۔

اِسی پرکار مرت استریوں کے نام لیکر اَن رکھتے جائیں اور سبھی مرت پتروں کو اَن دیکر، جن کے نام یاد نہ ہوں، روٹی کے ٹکڑے، اَن وغیرہ ہاتھ میں لے کر یہ منتر پڑھیں:-

ماتر پکھشا، ستو، یے کے، چت یے جانیے، پتر پکھ جا-گورو، شو، شوُر، بندھو نام، یے کایشتو، سم، اُت، بھواہ، یے پریت، بھادم،

آپناہ، یے چانیئے، شرادھ، ورجتاہ، جلدانے نہ، تے، سروے، لبھنتام، ترپتیم، اُتمام ہمسست، ماتا، پتر بھیاہ، دداوشہ، دیوتے بھیاہ پتر بھیاہ، انّم، سوداہ۔

انّ کا لیپ صاف کریں :۔ اُنہ لیپم نواریت۔

پھول چڑھا کر پڑھیں :۔ سمسست ماتا، پتّر بھیاہ، سمال بھنم، گندھ سواوہ، سمسست ماتا، پتر بھیاہ، ارگھ، سودہ پُشپم سوادھ۔

ترپن کرکے پڑھیں :۔ سمسست ماتا، پتّر بھیاہ، دیپاہ، سودہ، دھوپاہ سودہ۔

"بھکیہ بھوجیہ" رکھ کر پڑھیں :۔ سمسست ماتا، پتر بھیاہ، بھکشیہ بھوجیہ، پھل، مول، پھل، نوید یامی، آہار دی، انّم سوداہ۔

تِل، پانی اور شہد چھوڑ کر پڑھیں :۔ سمسست ماتا، پتر بھیاہ، تِل، مدھو، میشرم، اُودکہ، پاترم، آچمنی یم، جلم، سوداہ۔

ترپن کرکے پڑھیں :۔ سمسست ماتا پتر بھیو ہیم، پانم، سوداہ، کھیر پانم سوداہ، مدھو پانم، سوداہ، تلودکم سوداہ۔ اودک ترپنم سوداہ، ہمم ہمم، رجہ، تم، رجہ تم۔

دائیاں یگیوپویت رکھ کر پڑھیں :۔ بسنتائے نمہ، گرشمائے نمہ، ورشا بھیو نمہ، شردے نمہ، ہیمنائے نمہ، ششرائے نمہ، ستھڑا رتیو بھیو نمہ۔

اگنی میں انّ کی آہوتی ڈال کر پڑھیں :۔ اگنی سِشٹہ کرتی سواہا۔

ہاتھ دھو کر پرانا یام کرکے اگنی کو تین بار جل سے چھڑک کر پڑھیں :۔ رتیم لوا، ستے نو وِمو نچامی، ستیم، تو رتینہ، ومونچامی، رتہ، ستما بھیام، توا، وِمونچامی۔

اگنی کے چاروں طرف چھوڑی ہوئی دربھ اُتر دشا سے اُٹھا کر پڑھیں :۔

یگیسے، سن ہیتر، استی یگیسے توا، سنتہ تیئے، نیامی۔
اگنی میں پُشپ چھوڑ کر آشیرواد مانگیں :- دَھرمَم، دیہی، دھنَم، دیہی، پُتر، پوترانچہ، دیہی۔ مے تیجوسی، تیجو، مئے دیہی۔
اگنی کی جیوتی اپنی طرف لیکر پڑھیں :- اِتی آتمانم دیہی، بھگوان سنہ دھستو۔
پرتھوی پر اَن چھوڑ کر پڑھیں :- بھگوان ایکھشمہ اتیت تے، انم نمہ، اتیت تے، آچہ منی، یم نمہ۔
یگیوپویت گلے میں رکھ کر سنہ کادی سِدّھوں کے لئے ہاتھ کے تلے سے اَن چھوڑیں :- کنٹھو پویتی، ہنتہ، منُشیہ بھیاہ، سنہ کادُ بھیاہ، رشی بھیاہ، انم نمہ، آچہ منی یم نمہ۔
دایاں یگیوپویت رکھ کر "جوتو" کو ہاتھ سے پکڑیں اور تلک پُشپ لگا کر پڑھیں :- یا کا چیت، یوگنی، رُودرا، سومیا، گھورترا، پرا، کھیچری، بھوچری، راما۔ توشٹا، بھونتو، می۔ سدا۔ آکاشی ماترِ بھیو، انم، نمہ، سمالُ بھنّم، گندھو نمہ، ارگھو نمہ، پُشپم نمہ۔
شِوجی کا دھیان رکھ کر اور پاتر میں اَن رکھ کر پڑھیں :-
شوراتری دیوتا بھیاہ، بھلم، سمرپیامی نمہ۔
اب درِبھ کے بغیر پرتھوی پر اور پرانیوں کو اَن دیکر پڑھیں :-
گوگراس :- سوربھیاہ، سُورگ پتا، پوتراہ، پونیہ راشیا، پرتی، گرہن نتو، مے گراسم، گاواہ، تریلوکیہ ماترہ، گوبھیوانم نماہ، اَیندر، وارونہ، وایہ وا، یامیا، نیرَ تکشچہ یے۔ وایسا پرتی گرہن نتو، یمم پنڈم، میادھرتم۔ کاکیو بھیوانم نماہ، شِوانودوشا وشوکو، ویہ وسوسُوتو، کلُوتبھوو۔ تابھیام پنڈم پردیسیامی، سیتیام۔ یے تو۔ اہنسکو یشوبھیو۔ شوانکھیوانم نماہ۔

ॐ

بھوانی نام سہسر

भवानीनामसहस्र

ملنے کا پتہ وجیشور جوتش کاریالیہ بجبہارا کشمیر

मिलने का पता:-विजयेश्वरज्योतिषकार्यालय
बिजबिहारा काश्मीर

(ڈل پرنٹنگ ورکس سرینگر)

ॐ नमो भगवत्यै

ॐ शङ्ख-त्रिशूल-शरचाप-

करां त्रिनेत्रां ——

तिग्मेतरांशकलया

विलसत्किरीटाम्

सिंहस्थितामसुर

सिद्धनुतां च दुर्गां

दूर्वानिभां दुरितदुःख

हरां नमामि ॥

—०—

२ ॐ अकुलकुलपतंती

चक्रमध्ये स्फुरंती

मधुरमधु पिबंती

कंटकान्भक्षयंती

दुरितमपहरंती —

اوم نمو بھگوتیے

اوم، شنکھ، ترِشول، شرچاپہ،

کرام، تری، نیترام -

تگمے، ترام، شو، کلیا،

ولِست کری، ٹام -

سمہس، تھِتام، اسُور،

سِدھ نوتا مچہ، دُورگام -

دروا، نبھام، دُورِتہ، دُوکھ،

ہرام —— نمامی

---

(۲) اوم، اکُل، کُل، پتنتی

چکر، مدھیے، سُفرنتی،

مدُھر، مدھو، پونتی،

کنٹھ، کان، بکھیہ، ینتی

دُورتم، اپہ، ہرنتی،

साधकान् पोषयंती	سادھکان، پوشہ، ینتی
जयति जगति देवी	جے تی، جگہ تی، دیوی
सुन्दरी क्रीडयंती	سُندری، کریڈ، ینتی ؛
३ चतुर्भुजामेकवक्त्रां	(۳) چُوتر، بھُوجام، ایک وکترام
पूर्णेन्दुवदनप्रभाम्	پُورنیندُو، ودنہ، پربھام
खड्गशक्तिधरां देवीं	کھڈگہ، شکھتی، دھرام، دیوِیم
वरदाभयपाणिकाम्	وردا، بھیہ، پانے، کام ؛
४ प्रेतसंस्थां महारौद्रीं	(۴) پریت، سمستھام، مہارَو، درِیم
भुजगेनोपवीतिनीम्	بھُوجہ، گے، نوپہ، ویتینِم
भवानीं कालसंहार	بھوانِم، کال، سمہار
बद्धमुद्रा विभूषिताम्	بدھ، مُودرا، وِبھُو، شیتام ؛
५ जगत्स्थितिकरीं ब्रह्म	(۵) جگت، ستھِتی، کرِیم، برھمہ، وشنُو،
विष्णुरुद्रादिभिः सुरैः	رُودرا، دِبھی، سُور یئے
स्तुतां तां परमेशानीं	ستُوتام، تام، پرمیشانِم
नौम्यहं विघ्नहारिणीं	نَو می، اہم، وِگھنہ، ہارِنیم
ॐ नमो भवान्यै	ادم نمو بھوانئے

६ ॐ कैलासशिखरे
रम्ये देवदेवं महेश्वरम्
ध्यानोपरतमासीनं
प्रसन्नमुखपंकजम्
७ सुरासुरशिरोरत्न
रंजितांघ्रियुगं प्रभुम्
प्रणम्य शिरसा नंदी
बद्धांजलिरभाषत
श्रीनंदिकेश्वर उवाच
८ देवदेव जगन्नाथ
संशयोस्ति महान् मम
रहस्यैकमिच्छामि
प्रष्टुं त्वां भक्तवत्सल
९ देवतायास्त्वयाकस्याः
स्तोत्रमेतद्दिवानिशम्

(٦) اوم، کیلاسہ، شِکھرے،
رَمیے، دیو، دیوم، مہیشرم
دھیانوپہ، رتم، آسی، نم
پرسنہ، موکھ، پنکجم ۔
٧) سُورا، سُور، شِرو، رتنہ
رنجتانگری، یُگم، پربھوم
پرنمے، شِرسا، نندی
بدھانجلیر، ابھاشتہ
—— شری نندکیشور، اُوواچہ ——
(٨) دیو، دیو، جگت، ناتھ
سمیشئوستی، مہان، ممہ
رہسیم، ایکم، اچھامی
پرشٹوم، توام، بھکتہ، وتسلہ
(٩) دیوتایا، توَیا، کسیا
سُتّو، ترم، یے، تت، دوانیشم

मठ्यते विरतं नाथ	پٹھیتے، ورتم، ناتھ
त्वत्तः किमपरं महत्	توتّاہ، کم، اپرم، مہت
१० इति पृष्टस्तदा देवो	(۱۰) یتی، پرشٹاہ، تدا- دیوو
नन्दिकेन जगद्गुरुः	نندکینہ، جگت، گورو
प्रोवाच भगवानेको	پرواچہ، بھگوان، ایکو
विकसन्नेत्र पङ्कजः	وکہ، ست، نیترہ، پنکجم
श्रीभगवानुवाच:—	—شری بھگوان، اُوواچہ—
११ साधु साधु गणश्रेष्ठ	(۱۱) سادھو، سادھو، گنہ، شرشٹھ
पृष्टवानसि मां च यत्	پرشٹہ، وان، اسِہ، ماچہ، یت
स्कन्दस्यापि च यद्गोप्यं	سنکد، سیاپی، چہ، یت، گوپیم
रहस्यं कथयामि तत्	رہیسم، کھتہ، یا، می، تت
१२ पुरा कल्पक्षये लोकान्	(۱۲) پورا، کلپہ، کھیے، لوکان
सिसृक्षुर्मूढचेतसः	سہ، سر کھیو، موڑھ، چےتہ سا-
गुणत्रयमयी शक्ति	گن، تریہ، می، شکتر-
मूलप्रकृतिसंज्ञिता	مول، پرکرتہ، سنگھیتاہ

१३ तस्यामहं समुत्पन्न
स्तत्त्वैस्तैर्महदादिभिः
चेतनेति ततः शक्ति
र्मां काप्यलिंग्य तस्थुषी

१४ हेतुः संकल्पजालस्य
मनोधिष्ठायिनी शुभा
इच्छेति परमा शक्ति
रुन्मिमील ततः परम्

१५ ततो वागिति विख्याता
शक्तिः शब्दमयी पुरा
प्रादुरासीज्जगन्माता
वेदमाता सरस्वती

१६ ब्राह्मी वैष्णवी रौद्री
कौमारी पार्वती शिवा
सिद्धिदा बुद्धिदा शान्ता

(۱۳) تسیام، اہم، سمم، اُوتپناہ
تتُوتئے، مہدا، دِبھی،
چیت، نے تی، تتاہ، شکھیتر
مام، کاپیا، لِنگیہ، تستھُوشی
(۱۴) ہے، تو، سنکلپہ، جالہ سے
مِنو، دھشٹھاینی، شوبھا
اِچھی، تے، پرما، شکھتر
وُن، ممیلہ، تتاہ، پرم
(۱۵) تتو، واکِ یتی، وِکھیاتا
شکھتی، شبدھ، مئی، پُورا
پرادرُ، آسِت، جگت، ماتا
وید، ماتا، سرسُوتی
(۱۶) براہمی، چہ، ویشنوی، رَودری
کوُماری، پاروتی، شِوا
سِدھیدا، بدُھدا، شانتا

Devanagari	Urdu
सर्वमंगलदायिनी	سرو، منگل، دایِنی
१७ तयैतत्सृज्यते विश्वम	(۱۷) تَیئے، تت، سرجتے، وِشوم
नाधारं च धार्यते	انادھارم، چہ، داریتی
तयैतत्पाल्यते सर्वं	تَیئے، تت، پالیتے، سَروم
तस्यामेव प्रलीयते	تسیام، ایو، پرلی یے تی
१८ अर्चिता प्रणता ध्याता	(۱۸) ارچِتا، پرنتا، دھیاتا،
सर्वभावविनिश्चितैः	سرو، بھاوُ، وِنشچِتےَ،
आराधिता स्तुता सैव	آرادِھتا، ستُوتا، سیسے و
सर्वसिद्धिप्रदायिनी	سرو، سِدھی، پردایِنی
१९ तस्या अनुग्रहादेव	۱۹- تسیا، انو گرہات، ایوہ،
तामेव स्तुतवानहम्	تام، ایو، ستُوتو، وان، اہم،
सहस्रैर्नामभिर्दिव्यै	سَہسرئے، نام، بھیر، دیوئیے
स्त्रैलोक्यप्राणिपूजितैः	تریئیے، لوکیہ، پرانی، پوجیتئے،
२० स्तवेनानेन सन्तुष्टा	۲۰- ستوہیسے، نانیہ، سنتُوشٹا
मामेव प्रविवेश सा	مام، ایو، پر وِیوِشہ، سا

तदारभ्य मया प्राप्तमै	تت، آربھیے، میا، پراپتم،
श्वरं पदमुत्तमम्।	ایشوریم، پدم، اُوتمم،
२१ तत्प्रभावान्मया सृष्टं	۲۱- تت، پربھاوات، میا، سرشٹم
जगदेतच्चराचरम्	جگت، یے تت، چرا، چرم،
ससुरासुरगंधर्वं —	سہ، سُورا، سُور، گندھروم
यक्षराक्षसमानवम्	یکھیہ، راکھس، مانہ وم،
२२ सपन्नगं ससमुद्रञ्च	۲۲- سپنگم، سہ، سمُدرم، چہ،
सशैलवनकाननम्	سہ، شیلہ، ونہ، کاننم،
सराशिग्रहनक्षत्रं	سراشی، گرہ، نکھترم،
पंचभूतगुणान्वितम्	پنچہ، بھُوتہ، گُنا، نیوتم،
२३ नंदिनाम सहस्रेण	۲۳- نندی، نامہ، سہسرینہ،
स्तवेनानेन सर्वदा	سُتویے، نانینہ، سروداا
स्तुवे परापरां शक्तिं	ستویے، پرا، پرام، شکتم،
ममानुग्रहकारिणीम्	ممانُو، گرہ، کارِنم،
२४ इत्युक्त्वोपरतं देव	۲۴- اِیتُوکتو، پرتم، دیو،

चराचरगुरुं विभुम्	چرا، چر، گورم، وبھوم
प्रणम्य शिरसा नन्दी	پرنمے، شرسا، نندی
प्रोवाच परमेश्वरम्	پرو، واچہ، پرمیشورم
श्रीनन्दिकेश्वर उवाच	— شری نندکیشور اُوواچ —
२५ भगवन्देवदेवेश —	۲۵ - بھگون، دیو، دیویشہ،
लोकनाथ जगत्पते	لوکہ ناتھ، جگت، پتے
भक्तोऽस्मि तव दासोऽस्मि	بھکتو، سمی، تو، داسو سمی،
प्रसादः क्रियतां मयि	پرساداہ، کریتا، میئی،
२६ देव्याः स्तवमिमं पुण्यं	۲۶ - دیویاہ، ستہ وم، یمم، پُونیم
दुर्लभं यत् सुरैरपि	دُورلبھم، یت، سُوریر، اپی
श्रोतुमिच्छाम्यहं देव	شرو، تُوم، اِچھامی، ہم، دیو
प्रभावमपि चास्य तु	پربھاوم، اپی، چاسیے، تُو
श्रीभगवानुवाच	— شری بھگوان اُوواچ —
२७ शृणु नंदिन्महाभाग	۲۷ - شرنو، نندن، مہا بھاگہ
स्तवराजमिमं शुभम्	ستو، راجم، یمم، شُوبھم

॥

सहस्रैर्नामभिर्दिव्यै:	سہسریئے، نام، بھیر، دیویئے
सिद्धिदं सुखमोक्षदम्	سِدھی دم، سُوکھ، موکھدم
२८ शुचिभि: प्रातरुत्थाय	۲۸- شُوچِہ، بھی، پراتر، اوتھائے،
पठितव्यं समाहितै:	پٹھی، تویم، سما، ہیتیئے،
त्रिकालं श्रद्धया युक्तै	تر، کالم، شردھیا، یُوکتیر،
नात: परतर: स्तव:	ناتاہ، پر، تراہ، ستہ واہ
अथ न्यास:	اتھ، نیاساہ
ॐ एकवीरायै	اوم، ایکہ، وِیرا یئے،
अङ्गुष्ठाभ्यां नम:	انگوشٹھا بھیام، نماہ
ॐ महामायायै	اوم، مہا مایایئے
तर्जनीभ्यां नम:	ترجنی بھیام، نماہ
ॐ पार्वत्यै	اوم، پاروتیئے
मध्यमाभ्यां नम:	مدھیما بھیام نماہ
ॐ गिरिशप्रियायै अनामिकाभ्यां नम:	اوم، گوریئے
ॐ गौर्यै कनिष्ठकाभ्यां नम:	کنشٹھ کا بھیام نماہ

ॐ करालिन्यै	اوم ، کرالینئے
करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः	کر، تلہ، کر، پرشٹھابھیام نماہ
इति करन्यासः	یتہ کر، نیاساہ
अथ षडङ्गन्यासः	اتھ، شٹھ، انگہ، نیاساہ
ॐ एकवीरायै	اوم ایکہ ، ویرائیے
हृदयाय नमः	ہردیائے، نماہ
ॐ महामायायै	اوم ، مہا، مایایئے ،
शिरसे स्वाहा	شرسے، سواہا
ॐ पार्वत्यै	اوم ، پاروتیئے
शिखायै वषट्	شکھایئے، وشٹھ
ॐ गिरिशप्रियायै	اوم ، گرشہ، پریایئے
कवचाय हुम्	کوچایئے ، ہوم
ॐ गौर्यै	اوم ، گوریئے
नेत्रत्रयाय वौषट्	نیتر، تریائے، وووشٹھ
ॐ करालिन्यै अस्त्राय फट्	اوم، کرا، لینئے استرائے، فٹ

ॐ अस्य श्रीभवानीनाम	اوم، اسے، شری بھوانی،
सहस्रस्तवराजस्य	نامہ، سہسر، ستو، راجہ، سے
श्रीभगवान् महादेव	شری، بھگوان، مہا، دیو،
ऋषिः अनुष्टुप् छन्दः	رشی، انو، شٹھوپ، چھندہ-
आद्या शक्तिः	آدھیا، شکھتی
श्रीभगवती	شری، بھگوتی
भवानी देवता	بھوانی، دیوتا
ह्रीं बीजम्	ہریم، بھیجم
श्रीं शक्तिः	شریم، شکھتی
क्लीं कीलकम्	کلیم، کیلہ کم
श्रीभगवती भवानी	شری، بھگوتی، بھوانی
सन्तोषणार्थं	سنتوشنارتھم
सकलकामनासिद्ध्यर्थे	سکلہ، کامنا، سدھیرتھے
पाठे विनियोगः	پاٹھے، وینہ یوگاہ
'अथ ध्यानम्'	اتھ، دھیانم

ॐ अर्धेन्दुमौलिममला-	اوم ، اردھنڈو، مولم، املام
मम्बराभिवन्द्याम —	امبرابی، وندیام
म्भोजपाशासृणिरक्त	ابھوجہ، پاشہ، سرنی، رکتہ
कपालहस्ताम् ।	کپالہ، ہستام
रक्ताङ्गरागरशना	رکھتانگہ ، راگ ، رشنا
भरणां त्रिनेत्रां	بھرنام، تری نیترام
ध्याये शिवस्य वनितां	دھیایے، شوسی، ونہ تام
मद विह्वलांगीम्	مد، مدوھہ وہلانگم
ॐ बालार्कमण्डलाभा-	اوم ، بالارکہ، منڈلا، باسام
-सां चतुर्बाहुं त्रिलोचनाम्	چتر، باہوم، ترلو، چہ نام
पाशाङ्कुशशरं चापं	پاشانکوشہ، شرام، چاپم
धारयंती शिवांभजे	دھارہ، نتیم، شوام، بھجے





श्रीईश्वर उवाच	= شری ایشورُ وُو، واچہ =
१ ॐ महाविद्या जगन्माता	۱- اوم، مہا، وِدیا، جگت ماتا
महालक्ष्मी: शिवप्रिया	مہا لکشمی، شِو، پریا -
विष्णुमाया शुभा शान्ता	وِشنو، مایا، شُبھا، شانتا
सिद्धा सिद्धसरस्वती	سِدھا، سِدھ، سرسوتی
२ क्षमा कांति: प्रभा ज्यो-	۲- کِھما، کانتے، پربھا، جیوتسنا
-त्स्ना पार्वती सर्वमंगला	پاروتی، سروہ، منگلا
हिंगुला चंडिका दान्ता	ہنگولا، چنڈِیکا، دانتا
पद्मा लक्ष्मी हरिप्रिया	پدما، لکشمی، ہری، پریا
३ त्रिपुरा नंदिनी नंदा	۳- ترِپُورا۔ نندِنی، نندا
सुनन्दा सुरवन्दिता	سونندا، سُور، وندتا
यज्ञविद्या महामाया	یگیہ، وِدیا، مہا مایا
वेदमाता सुधा धृति:	.وید ماتا، سُدھا، دھرتی
४ प्रीति: प्रथा प्रसिद्धा	۴- پریتی، پرتھا، پرسِدھا چہ

मृडानी विंध्यवासिनी   مرڈانی، وِند، واسینی

सिद्धविद्या महाशक्तिः   سِدّھ، وِدیا، مہاشکھتی

पृथ्वी नारदसेविता   پرتھوی، نارد، سیویتا

५ पुरुहूतप्रिया कान्ता   ۵ - پُور، ہُوتہ، پریا، کانتا

कामिनी पद्मलोचना   کامنی، پدمہ لوچنا

प्रह्लादिनी महामाता   پرھلادِنی مہا ماتا!

दुर्गा दुर्गतिनाशिनी   دُرگا، دُرگتہ، ناشینی

६ ज्वालामुखी सुगोत्रा   ۶- جوالا، مُوکھی، سوگوتراچہ

च,ज्योतिकुमुदहासिनी   جیوتی، کومُد، ہاسینی

दुर्गमा दुर्लभा विद्या   دُرگما، دُرلبھا، ودیا

स्वर्गतिः पुरवासिनी   سورگتی، پُرواسینی

७ अपर्णा शंबरीमाया   ۷- اپُورنا، شامبھری، مایا

मदिरा मृदुहासिनी   مدِرا، مردُو، ہاسینی

कुलवागीश्वरी नित्या   کُلہ، واگیشوری، نِتیا

नित्यक्लिन्ना कृशोदरी   نتیہ، کلِنا، کرشودری

८ कामेश्वरी च नीला च
भेरुंडा वह्निवासिनी
लंबोदरी महाकाली
विद्या विद्येश्वरी तथा
९ नरेश्वरी च सत्या च
सर्वसौभाग्यवर्धिनी
संकर्षिणी नारसिंही
वैष्णवी च महोदरी
१० कात्यायनी च चंपा च
सर्वसम्पत्तिकारिणी
नारायणी महानिद्रा
योगनिद्रा प्रभावती
११ प्रज्ञापारमिता प्रज्ञा
तारा मधुमती मधु
क्षीरार्णवसुधाहारा

۸ - کامیشوری، چہ، نیلاچہ
بھیرونڈا، وہنی، وسینی
لمبھودری، مہا، کالی
ودیا، ودے، شوری، تتھا
۹ - نری، شوری، چہ، ستیاچہ
سرو، بھاگیہ، وردھنی
سنکرشینی، نار، سمہی
ویشنوی، مہودری
۱۰ - کاتیا، ینی، چہ، چمپاچہ
سرو، سمپتی، کارینی
نارائینی، مہا، ندرا
یوگ، ندرا، پربھاوتی
۱۱ - پرگیا، پار، متا، پرگیا
تارا، مدھومتی، مدھو
کھیرا، نو، وشودا، ہارا

कालिका सिंहवाहना	کالیکا، سمہہ، واہنا
१२ ॐकारा च सुधाकारा	۱۲- اومکارا، چہ، سودھاکارا
चेतना कोमला कृतिः	چےتنا، کوپہ، نا، کرتی
अर्धबिन्दुधरा धारा –	اردھ، بندھو، دھرا، دھارا
विश्वमाता कलावती	وشو، ماتا، کلاوتی
१३ पद्मावती सुवस्त्रा च	۱۳- پدماوتی، سُووسترا، چہ
प्रबुद्धा च सरस्वती	پربھُودھا، چہ، سرسوتی
कुंडासना जगद्धात्री	کنڈاسنا، جگت، دھاتری
बुद्धमाता जिनेश्वरी	بُدھ ماتا، جینی، شوری
जिनमाता जिनेन्द्रा च	جنیہ ماتا، جنیندرچہ، شاردا،
शारदा हंसवाहना राज्य	ہنسہ واہنا راجیہ لکشمی وشٹ
लक्ष्मीवषट्कारा सुधा –	کارا، سدھاکارا سدھاتمکا
कारा सुधात्मिका ॥	
१४ राजनीतिस्त्रयीवार्ता	۱۴- راجہ، نیتی، تریہی، وارتا دنڈ
दंडनीतिः क्रियावती	نیتی، کریا، وتی، ستّ بھوتی،
सद्भूतिस्तारिणीश्रद्धा	تارینی، شردھا، ستّ گتی، ستیہ پرآینا
सद्गतिः सत्यपरायणा	
१५ सिन्धुर्मन्दाकिनी गङ्गा	۱۵- سندھو، منداکینی، گنگا
यमुना च सरस्वती –	یمناچہ، سرسوتی –

गोदावरी विपाशा च
گوداوری، وِپاشاچہ

कावेरी च शतह्रदा
کاویری، چہ، شت، ہردا

१६ सरयूश्चंद्रभागा च
۱۶- سرئیو، چندر، بھاگا، چہ

कौशिकी गंडकी शुचिः
کوشکی، گنڈکی، شوچی

नर्मदा कर्मनाशा च
نرمدا، کرم، ناشاچہ

चर्मण्वत्यथ वेदिका
چرم، نو، تیتھ ویدیکا

१७ वेत्रवती वितस्ता च
۱۷- ویتر، وتی، وِتستاچہ

वरदा नरवाहना —
وردا، نرواہنا

सती पतिव्रता साध्वी
ستی، پتی، ورتا، سادھوی

सुचक्षुः कुण्डवासिनी
سُو، چکھشُو، کنڈواسینی

१८ एकचक्षुः सहस्राक्षी
۱۸- ایکہ، چکھشُو، سہسراکھی

सुश्रोणिर्भगमालिनी
سُو، شرینی، بھگہ، مالینی

सेनाश्रेणिः पताका च
سینا، شرینی، پتاکاچہ

सुव्यूहा युद्धकांक्षिणी
سُو، ویُوہا، یُدھ، کانکھینی

१९ पताकिनी दया रंभा
۱۹- پتاکینی، دیا، رنبھا

विपञ्ची पञ्चमप्रिया - وِپنچی، پنچمہ، پریا -

परापरकला कान्ता پراپر، کلا، کانتا

त्रिशक्तिर्मोक्षदायिनी تِر،شکھتر، موکھیہ، داینی

२० ऐन्द्री माहेश्वरी ब्राह्मी ۲۰- ایندری، ماہی، شوری، براہمی

कौमारी कुलवासिनी کوماری، کولہ واسینی

इच्छा भगवती शक्तिः اِچھا، بھگوتی، شکھتی

कामधेनुः कृपावती کامدینو، کرپاوتی

२१ वज्रायुधा वज्रहस्ता ۲۱- وزر، یدھا، وزر، ہستا

चण्डी चण्डपराक्रमा چنڈی، چنڈ، پراکرما

गौरी सुवर्णवर्णा च گوری، سُووَرنہ، ورناچہ

स्थितिसंहारकारिणी ستِھتی، سمہار، کارینی

२२ एकानेका महेज्या च ۲۲- ایکا، نےکا، مہے جاچہ

शतबाहुर्महाभुजा شت، باہور، مہا، بھجا

भुजङ्गभूषणा भूषा بھجنگا، بھوشنا، بھوشا

षट्चक्रक्रमवासिनी شٹھ، چکر، کرمہ، واسینی

षट्चक्रभेदिनी श्यामा	٢٣- شٹھ، چکر، بھیدینی، شیاما
कायस्था कायवर्जिता	کالیستھا، کایہ، ورجتا
सुस्मिता सुमुखी क्षामा	سُوسمتا، سُومُوکھی، کھیاما
मूलप्रकृतिरीश्वरी	مُول، پرکرتی، ایشوری
२४ अजा बहुवर्णा च	٢٤- اجا، چہ، بہو، ورنا چہ
पुरुषार्थप्रवर्तिनी	پُرشارتھ، پرورتنی
रक्ता नीला सिता श्यामा	رکھتا، نیلا، ستا، شیاما
कृष्णा पीता च कर्बुरा	کرشنا، پیتا چہ، کربُورا
२५ क्षुधा तृष्णा जरा वृद्धा	٢٥- کھیودا، ترشنا، جرا، ورِدھا
तरुणी करुणालया	تروُنی، کرونا، لیا
कला काष्ठा मुहूर्ता च	کلا، کاشٹھا، مہورتا چہ
निमिषा कालरूपिणी	نمیشا، کالہ، رُو، پنی
२६ सुवर्णरसना नासा	٢٦- سُوورنہ، رشنہ، نا، ناسا
चक्षुःस्पर्शवती रसा	چکھو، سپرش، وتی، رسا
गन्धप्रिया सुगन्धा च	گندھ، پریا، سُوگندا چہ

सुस्पर्शाच मनोगतिः	سُو، سپرشا، چہ، منوگتی
२७ मृगनाभिर्मृगाक्षी च	۲۷- مرگہ، نابھی، مرگاکھی، چہ
कर्पूरामोदधारिणी	کرپُورا، موُدہ، دھارینی
पद्मयोनिः सुकेशी च	پدمہ، یونی، سُو، کیشی، چہ
सुलिङ्गा भगरूपिणी	سُو، لِنگا، بھگہ، رُوپینی
२८ योनिमुद्रा महामुद्रा	۲۸- یونی، مُودرا، مہامُودرا
खेचरी खगगामिनी	کھےچری، کھگہ، گامینی
मधुश्रीर्माधवी वल्ली मधु	مدُھو، شری، مادھوی، ولی
मत्ता मदोद्धता।	مدُھو، متا، مدو دھتا
२९ मातंगी शुकहस्ता च	۲۹- ماتنگی، شُک، ہستا، چہ
पुष्पबाणेक्षुचापिनी	پُشپ، بانے، کھیہ، چاپینی
रक्ताम्बरधरा क्षीबा	رکھتا، نبھر، دھرا، کھی با
रक्तपुष्पावतंसिनी	رکھتہ، پُشپا، وتم، سینی
३० शुभ्राम्बरधरा धीरा	۲۰- شوبھرام، بر، دھرا، دھیرا
महाश्वेता वसुप्रिया	مہا، شیوتا، وسُو، پریا

सुवेणी पद्महस्ता च — سو، وینی، پدمہ، ہستا چہ

मुक्ताहारविभूषणा — مُوکھتہ ہار، وِبھو، شنا

३१ कर्पूरामोदनिश्वासा — ۳۱- کرپُورا، مود، نشواسا

पद्मिनी पद्ममंदिरा — پدمنی، پدمہ، مندرا

खड्गिनी चक्रहस्ता च — کھڈگنی، چکر، ہستا چہ

भुशुंडी परिघायुधा — بھُوشنڈی، پرگھا، یُدھا

३२ चापिनी पाशहस्ता च — ۳۲- چاپہ، نی، پاشہ، ہستا چہ

त्रिशूलवरधारिणी — ترشُول، ور دھارنی

सुबाणशक्तिहस्ता च — سو، بانا، شکھتی، ہستا چہ

मयूरवरवाहना — مرئیور، ورواہنا

३३ वरायुधधरा वीरा — ۳۳- ورا، یُدھہ، دھرا، ویرا

वीरपानमदोत्कटा — ویرہ، پانہ، مدوت کٹا

वसुधा वसुधारा च — وسُودھا، وسُود ھارا چہ

जया शाकंभरी शिवा — جیا، شاکم، بھری، شوا

३४ विजया च जयंती च — ۳۴- وجیا، چہ، جینتی، چہ

स्तुतिः शत्रुनाशिनी	سُتتی، شترُو، ناشینی
अन्तर्वर्त्ती वेदशक्ति	انتر، وتنی، وید، شکتیر
वरदा वरधारिणी	وردھا، وردا ،رینی
३५ शीतला च सुशीला च	۳۵ - شیتلاچہ، سوشیلاچہ
बालग्रहविनाशिनी	بال، گرہ، وِناشنی
कौमारी च सुपर्वा च	گوماری، چہ، سُو، پرواچہ
कामाख्या कामवन्दिता	کاما، کھیا، کام، وندیتا
३६ जालंधरधरानन्ता	۳۶ - جالندھر، دھرا، ننتا
कामरूपनिवासिनी	کامہ، رُوپہ، نِواسینی
कामबीजवती सत्या	کامہ، بیجہ وتی، ستیا
सत्यधर्मपरायणा	ستیہ، دھرم، پراینا
३७ स्थूलमार्गस्थिता सूक्ष्मा	۳۷ - ستھُول، مارگس، تتھا، سُوکھما
सूक्ष्मबुद्धिप्रबोधिनी	سُوکھمہ، بُدھی، پربودھنی
षट्कोणा च त्रिकोणा च	شٹھ، کُوناچہ، تر، کوناچہ
त्रिनेत्रा त्रिपुरसुन्दरी	تر، نیترا، ترپُور، سُندری

वृषप्रिया वृषारूढा-	۳۸ - ورِشہ، پریا، ورِشا، رُوڑھا
महिषासुरघातिनी	مہیشا، سُور، گھاتنی
शुंभदर्पहरा दीप्ता	شُنبھُو، درپہ، ہرا، دیپتا
दीप्तपावकसन्निभा-	دیپت، پاوکہ، سَن، نِبھا
३९ कपालभूषणा काली	۳۹ - کپالہ، بھُوشنا، کالی
कपालमालाधारिणी	کپالہ، مالہ، دھارِنی
कपालकुण्डला दीर्घा	کپالہ، کنڈلی، دِرگھا
शिवदूती घनध्वनिः	شِو، دُوتی، گھنہ، دُھنی
४० सिद्धिदा बुद्धिदा नित्या	۴۰ - سِدھدا، بُودِھدا، نِتیا
सत्यमार्गप्रबोधिनी	ستیہ، مارگہ، پربھُو، دِینی
कम्बुग्रीवा वसुमती-	کمبُو، گرِیوا، وسُومتی
छत्रछायाकृतालया	چھتر، چھایا، کرتا، لیا
४१ जगद्गर्भा कुण्डलिनी	۴۱ - جگت، گربھا، کنڈلینی
भुजगाकारशायिनी	بھوجہ گا، کار، شینی
प्रोल्लसत्सप्तपद्मा च	پرو، لست، سپتہ، پدما چہ

	नाभिकमलमृणालिनी ॥	نابھی، نالہ، مرنا، لینی	
४२	मूलाधारा निराकारा	مولا، دھارا، نِراکارا	-۴۲
	वह्निकुण्डकृतालया	وہنہ، کنڈ، کرتا، لیا	
	वायुकुण्डासुखासीना	وائیو، کنڈ، سکھا، سینا	
	निराधारा निराश्रया	نِرادھارا، نِراشریا !	
४३	श्वासोच्छ्वासगतिर्जीव	شاسوت، شواسہ، گیتر، جیو	۴۳
	ग्राहिणी वह्निसंश्रया	گراہنی، وہنہ، سمشریا	
	वल्लीतन्तुसमुत्थाना	ولی، تنتو، سموت، تھانہ	
	षड्रसास्वादलोलुपा	شٹ، رسا، سواد، لولُپا	
४४	तपस्विनी तपःसिद्धि	تپہ، سینی، تپاہ، سدھی	-۴۴
	स्तपसा सिद्धिदायिनी	تپسا، سدھی، دائینی،	
	तपोनिष्ठा तपोयुक्ता	تپو، نشٹھا، تپو، یکتا،	
	तापसी च तपःप्रिया	تاپسی، چہ، تپاہ، پریا۔	
४५	सप्तधातुमयी मूर्तिः	سپت، دھاتو، مئی، مورتی	-۴۵
	सप्तधात्वन्तराश्रया	سپت، دھاتو، تنرا، شریا	

देहपुष्टि मैन पुष्टि-	دہیہ پوشٹِر، مناہ، پوشٹر
रन्नपुष्टिर्बलोद्भवा	انہ، پوشٹر، بلو، دبھتا
४६ औषधिर्वैद्यमाता च	۴۶ - اوشدھر، وید، ماتا، چہ
द्रव्यशक्तिः प्रभाविनी	دروبہ، شکھتی، پربھاوِتی
वैद्या वैद्यचिकित्सा च	ویدھیا، ویدھ، چکتسا چہ
सुपथ्या रोगनाशिनी	سوپتھیا، روگہ، ناشنے، نی
४७ मृगया मृगमांसादा	۴۷ - مرگیا، مرگہ، ماسادا،
मृगहृक् मृगलोचना	مرگہ، توک مرگہ، لوچہ، نا
वागुरा बंधरूपा च	واگورا، بندھ، روپا، چہ
बंधरूपा वधोद्धृता	بندھ، روپا، ودھو، دتا
४८ बंदी बंदिस्तुता कारा	۴۸ - بندی، بندی، ستوتا، کارا
गारबन्धविमोचिनी	گار، بندھ، وِموچہ، نی،
शृंखला खलहा विद्या	شرنخلا، خلہا، وِدیا،
दृढबन्धविमोचिनी	درِڑھ، بندھ، وِموچہ، نی
अंबिका बालिका चांबा	۴۹ - انبھکا، بالکا، چانبھا -

स्वस्था साधुजनार्चिता
कौलिकी कुलविद्या च
सुकुला कुलपूजिता
५० कालचक्रभ्रमिभ्रान्ता
विभ्रमाभ्रमनाशिनी
वात्याली मेघमाला च
सुवृष्टिः सस्यवर्धिनी
५१ अकारा इकारा च
उकारैकाररूपिणी
ह्रींकारी बीजरूपा च
क्लींकाराम्बरवासिनी
५२ सर्वाक्षरमयी शक्ति
रक्षरा वर्णमालिनी
सिंदूरारुणवर्णा च
सिन्दूर तिलकप्रिया

سوکھیا، سادھو، جنارچتا
کَولِکی، کُولہ، وِدیا، چہ،
سُوکلا، کلہ، پُوجیتا،
۵۰- کالہ، چکر، برما، برانتا
وِبھراما، بھرمہ، ناشنی
واتیالی، میگھ، مالا، چہ
سُووِرشٹی، سسیہ، وردھنی
۵۱- اکارا، چہ، یکارا چہ،
اُوکارییے، کار، رُوپینی
ہرنکاری، بیج، رُوپا، چہ
کلیم، کارانبھر، واسینی
۵۲- سروا کھر، مئی، شکھتر
اکھرا، ورنہ، مالینی
سندورا، رُونہ، ورنا، چہ
سندورہ، تلکہ، پریا-

. ५३ वश्या च वश्यबीजा च	۵۳- وشیا، چہ، وشیہ، بی جا، چہ
लोकवश्य विभाविनी	لوکہ، وشیہ، وبھاونی
नृपवश्या नृपैः सेव्या	نرپہ، وشیا، نرپیئے، سیویا
नृपवश्यकरी प्रिया	نرپہ، وشیہ، کری، پریا
५४ महिषा नृपमान्या च	۵۴- مہشا، نرپہ، مانیا، چہ
नृमान्या नृपनंदिनी	نرمانیا، نرپہ، ننندنی،
नृपधर्ममयी धन्या	نرپہ، دھرمہ، مئی، دھنیا
धनधान्य विवर्धिनी	دھن، دھانیہ، وِوردھینی
५५ चतुर्वर्णमयी मूर्ति	۵۵- چتروَرن، مئی، مورتی،
श्चतुर्वर्णैश्च पूजिता	چتر، ورنیئے، شچہ، پوجیتا
सर्वधर्ममयी सिद्धि	سرو، دھرمہ، مئی، سدھی
श्चतुराश्रमवासिनी	چتر، آشرم، وسینی،
५६ ब्राह्मणी क्षत्रिया वैश्या	۵۶- براہمنی، کھیتریا، ویشا
शूद्रा चावरवर्णजा	شودرا، چاور، ورنہ، جا
वेदमार्गरता यज्ञा	وید، مارگ، رتا، یگیہ

वेदि र्विभवविभाविनी	وِیدر، وِشو، وِبھاوِنی
५७ अस्त्रशस्त्रमयी विद्या	۵۷- استر، شستر، مئی، وِدھیا
वरशस्त्रास्त्रधारिणी	ور، شستر استر، دھارِنی
सुमेधा सत्यमेधा च	سومیدھا، ستیہ، میدھا چہ
भद्रकाल्यपराजिता	بھدر، کالیہ، پراجتا،
५८ गायत्री सत्कृतिः संध्या	۵۸- گایتری، ستکرتی، سندھیا
सावित्री त्रिपदा श्रया	ساوِتری، ترپدا، شریا،
त्रिसंध्या त्रिपदी धात्री	تری، سندھیا، ترپدی، دھاتری
सुपर्वा सामगायिनी	شوپروا، سامہ، گاینی،
५९ पांचाली बालिका बा-	۵۹- پانچالی، بالیکا، بالا،
-ला बालक्रीडा सनातनी	بال، کریڈا، سناتنی،
गर्भाधारधरा शून्या	گربھا، دھار، دھرا، شونیا
गर्भाशयनिवासिनी	گربھاشیہ، نواسینی -
सुरारिघातिनी कृत्या	۶۰- شوراری، گھاتینی، کرتیا
पूजना च तिलोत्तमा	پوجنا چہ، تلو، تما

लज्जा रसवती नन्दा	لجا، رسہ، وتی، نندا
भवानी पापनाशिनी	بھوانی، پاپہ، ناشینی
६१ पट्टाम्बरधरा गीतिः	٦١- پٹامبھر درا، گیتی
सुगीतिर्ज्ञानलोचना	سوگیتر، گیانہ، لوچنا
सप्तस्वरमयी तन्त्री	سپتہ، سور، مئی، تنتری
षड्जमध्यमधैवता	شٹھ زہ، مدھیم، دیوتا
६२ मूर्च्छनाग्रामसंस्थाना	٦٢- مُورچھنا، گرام، سمستھانا
मूर्च्छासुस्थानवासिनी	مُورچھا، سوستھانہ، واسینی
अट्टाट्टहासिनी प्रेता	اٹاٹہ، ہاسینی، پریتا
प्रेतासननिवासिनी	پریتا، سنہ، نواسینی
६३ गीतनृत्यप्रिया कामा	٦٣- گیت، نرتیہ، پریا، کاما
तुष्टिदा पुष्टिदाक्षया	توشِٹہ، دا، پوشِٹہ، دا، کھیا
निष्ठा सत्यप्रिया प्रज्ञा	نِشٹھا، ستیہ، پریا، پرگنیا
लोलाक्षी च सरोत्तमा	لولاکھی، چہ، سورو تما
६४ सविषा ज्वालिनी ज्वाला	٦٤- سہ وِشا، جوالینی، جوالا

विश्वमोहार्तिनाशिनी	وِشو، موہارتی، ناشنی،
विषाविनागदमनी-	وِشاری، ناگہ، دمہ، نی،
कुरुकुल्यामृतोद्भवा	کورُو، کولیا، مرتوت بھوا
६५ भूतभीतिहरा रक्षा	۶۵- بھُوت، بھیتہ، ہرا، رکھیا
भूतावेशविनाशिनी	بھُوتا، ویش، وِناشینی،
रक्षोघ्नी राक्षसी रात्रि	رکھوگھنی، راکھسی، راتری
दीर्घ निद्रा निवारिणी	دھیرگھ، ندرا، نِواریِنی،
६६ चन्द्रिका चंद्रकान्तिभ्च	۶۶- چندرِکا، چندر، کانتِنچہ،
सूर्यकांति निशाचरी	سُریہ، کانتر، نِشاچری،
डाकिनी शाकिनी शिष्या	ڈاکینی، شاکینی، شِشیا،
हाकिनी चक्रवाकिनी	ہاکینی، چکر، واکے، نی،
६७ सिता सिताप्रिया स्वंगा	۶۷- ستیا، ست، پریا، سونگا
सकला वनदेवता	سکلا، ونہ، دیوتا، -
गुरुरूपधरा गुर्वी	گورُو، رُوپ دھرا، گوروی
मृत्युर्मारी विशारदा	مرتیور، ماری، وشاردھا

६८ महामारी विनिद्राच — ۶۸- مہاماری، ہندرا، چہ

तन्द्रा मृत्यु विनाशिनी — تندرا، مرتیور، وناشینی

चन्द्रमंडल संकाशा — چندر، منڈل، سنکاشا

चन्द्रमण्डलवासिनी — چندر، منڈل، واسینی

६९ अणिमादिगुणोपेता — ۶۹- انِہ، مادِ، گوگو، پیتا

सुस्पृहा कामरूपिणी — سُو، سپرہا، کام، رُوپنی

अष्टसिद्धिप्रदा प्रौढा — اِشٹ، سِدھ، پردا، پرَوڈھا

दुष्टदानवघातिनी — دُشٹ، دانو، گھاتینی،

७० अनादिनिधना पुष्टि — ۷۰- انادِ، ندنا، پوشٹی،

श्चतुर्बाहुश्चतुर्मुखी — چتُر، باہُو شچتُر، مُکھی،

चतुःसमुद्रशयना — چتو، سمُودر، شینا

चतुर्वर्गफलप्रदा — چتُر، ورگہ، پھلہ، پردا

काशपुष्पप्रतीकाशा — ۷۱- کاش، پُشپہ، پرتی، کاشا

शरत्कुमुदलोचना — شرت، کُومد، لوچہ، نا،

भूता भव्या भविष्याच — بھُوتا، بھویا، بھوِشیا، چہ

शैलजा शैलवासिनी	شَیلہ، جا، شَیلہ، وا، سینی
७२ वाममार्गरता वामा	۷۲۔ وامہ، مارگہ، رتہ، واما،
शिवा वामांगवासिनी	شِوا، وامانگہ، واسینی
वामाचारप्रियातुष्टि	وامہ، چار، پریا، توشٹا
लोपामुद्रा प्रबोधिनी	لوپا، مُودرا، پربو، دِنی
७३ भूतात्मा परमात्मा च	۷۳۔ بھُوتاتما، پرماتما، چہ
भूतभावविभाविनी	بھُوت، بھاو، وِبھاوِنی
मंगला च सुशीला च	منگلا، چہ، سُوشیلا، چہ
परमार्थ प्रबोधिनी	پرمارتھ، پربودِھنی،
७४ दक्षिणा दक्षिणामूर्तिः	۷۴۔ دکھینا، دکھینا، مُورتی
सुदीक्षा च हरिप्रसूः	سُودی کھیا، چہ، ہری، پرسُو
योगिनी योगयुक्ता च	یوگنی، یوگ، یُوکتا چہ،
योगाङ्गध्यानशालिनी	یوگانگا، دھیانہ، شالینی
७५ योगपट्टधरा मुक्ता	۷۵۔ یوگ، پٹہ، دھرا، مُوکتا،
मुक्तानां परमागतिः	مُوکتانام، پرماگتی

नारसिंही च जन्मा च	نارِسِم ہی، چہ، جن، ما، چہ
त्रिवर्गफलदायिनी	ترورگہ، پھلہ، دایے، نی
७६ धर्मदा धनदा चैका	۷۶- دھرم، دا، دھندا، چے، کا
कामदा मोक्षदा द्युतिः	کامدا، موکھدا، دیُو، تی
साक्षिणी क्षणदा दक्षा	سا، کھنی، کھنہ، دا، دکھیا
मोक्षदा कोटिरूपिणी	موکھیدا، کوٹی، رُو، پی، نی
७७ क्रतुः कात्यायिनी स्वच्छा	۷۷- کرتو، کاتیا، ینی، سو، چھا
स्वच्छन्दा च कविप्रिया	سو، چھندا، چہ، کوی، پریا
सत्यागमा बहिस्था च	ستیا گما، بہی، ستھا چہ
काव्यशक्तिः कविप्रदा	کاوِیہ، شکتی، کوی، تودا
७८ मीनपुत्री सती माता	۷۸- مینہ، پُوتری، ستی، ماتا،
मैनाकभगिनी तडित	مینے، ناکہ، بھگِ نی، تڑت
सौदामिनी सुदामा च	سُودھا، منی، سُوداما، چہ
सुदामा धामशालिनी	سُودھاما، دھامہ، شالنی
७९ सौभाग्यदायिनी द्यौश्च	۷۹- سوبھاگیہ دایہ نی، دیوشچہ

सुभगा द्युतिवर्धिनी	شو، بھگا، دیوتی، وردھینی
श्रीकृत्तिवसना चैव	شری، کرتی، وسنا، چیو
कङ्कालीकलिनाशिनी	کنکالی، کلہ، ناشے، نی
८० रक्तबीजवधोद्युक्ता	۸۰- رکتہ، بیجہ، ودھو، دیوکتا
सन्ततिबीजसंततिः	سن، تہ، تر، بیجہ، سن، تہ، تی
जगज्जीवा जगद्बीजा	جگت، جیوا، جگت، بیجا
जगत्त्रयहितैषिणी	جگت، تریہ، ہتئی، شینی
८१ चामीकररुचिश्चान्द्री	۸۱- چامی، کار، روچہ، چاندری
साक्षाद्या षोडशीकला	ساکھیات، یا، شوڈشی کلا
यत्तत्पदानुबन्धा च	یت، تت، پانو، بندھا، چہ
यक्षिणी धनदार्चिता	یکھنی، دھنہ، دار، چتا
८२ चित्रिणी चित्रमाया च	۸۲- چترنی، چترمایا، چہ،
विचित्रा भुवनेश्वरी	وچترا، بھوو، نیشوری
चामुण्डा मुण्डहस्ता च	چامنڈا، منڈ، ہستا چہ
चण्डमुण्डवधोद्यता —	چنڈ، منڈ، ودھو، دھیتا

८३ अष्टम्येकादशी पूर्णा	۸۳ اشٹمی، کادشی، پُورنا، نومی، چہ،
नवमी च चतुर्दशी अमा	چتردشی، اما، کلشہ، ہستا، چہ،
कलशहस्ता च पूर्णकुम्भपयोधरा	پُورنہ، کُمبھ، پہ، یو، دھرا
८४ अभीरुर्भैरवी भीरु	۸۴ - ابھیرُور، بھیروی، بھیرو
भीमा त्रिपुरभैरवी	بھیما، ترپُور، بھیروی
महाचंडा च रौद्री च	مہا، رونڈا، چہ، رَودری، چہ
महाभैरवपूजिता	مہا، بھیرو، پُوجہ، تا -
८५ निर्मुण्डा हस्तिनी चंडा	۸۵ - نر، مُنڈا، ہستنی، چنڈا،
करालदशनानना	کرالہ، دشنا، ننا،
कराला विकराला च	کرالہ، وِکرالا، چہ
घोरा घुर्घुरनादिनी	گھورا، گھور، گھور، نادی، نی
८६ रक्तदंतोर्ध्वकेशी च	۸۶ - رکھتہ، دنتو، ردّو، کیشی، چہ
बन्धूककुसुमारुणा	بندُوکہ، کُوسما، رُونا،
कादंबरी पटाशा च	کادمبھری، پٹاسا چہ،
काश्मीरे कुंकुम प्रिया	کاشمیری، کنکومر، پریا

८७ क्षांतिर्बहुसुवर्णा च	۸۷- کھیانتر، بہو، سُو، ورنا چہ
रतिर्बहुसुवर्णदा	رتر، بہو، سُورنہ، دا
मातंगिनी वरारोहा	ماتنگنی، ورا، روہا
मत्तमातंगगामिनी	مت، ماتنگ، گامینی
८८ हंसा हंसगतिर्हंसी	۸۸- ہنسا، ہنسہ، گتر، ہنسی
हंसोज्ज्वलशिरोरुहा	ہنسوت، جولہ، شِرو، رُوہا
पूर्णचन्द्रमुखी श्यामा	پُورن، چندر، مُوکھی، شیاما
स्मिता स्या श्यामकुण्डला	سمتا، سیا، شیامہ، کُنڈلا
८९ मषी च लेखनी लेखा	۸۹- مشھی، چہ، لیکھنی، لیکھا
सुलेखा लेखकप्रिया	سُو، لیکھا، لیکھکہ، پریا
शंखिनी शंखहस्ता च	شنکھینی، شنکھہ، ہستا چہ
जलस्था जलदेवता	جلستھا، جلہ، دیوتا،
९० कुरुक्षेत्रावनिः काशी	۹۰- کورُو، کھیتراونی، کاشی
मथुरा कांच्यवंतिका	مُتھرا، کاچیہ، ونتکا،
अयोध्या द्वारिका माया	ایودھیا، دوارکا، مایا

तीर्थातीर्थकरप्रिया	ترتھا، ترتھ، کر، پریا
९१ त्रिपुष्करा प्रमेया च	٩١ - ترپشکرا، پرمے یا، چہ
कोशस्था कोशवासिनी	کوشس تھا، کوشہ واسینی
कौशकी तु कुशावर्ता	کوشکی، تو، کوشا، ورتا،
कौशाम्बी कोशवर्द्धिनी	کوشامبھی، کوشہ وردھنی
९२ कोशदा पद्मकोशाक्षी	٩٢- کوشہ، دا، پدمہ، کوشاکھی
कुसुंभकुसुमप्रिया	کوسمبھ، کوسمہ، پریا
तोतुला च तुलाकोटिः	توتہ لا- چہ، تلا، کوٹی،
कोटस्था कोटराश्रया	کوٹستھا، کوٹرا، شریا
९३ स्वयंभूश्च सुरूपा च	٩٣- سویم، بھوشچہ، سوروپا، چہ
स्वरूपा पुण्यवर्धिनी	سوروپا، پونیہ، وردھنی
तेजस्विनी सुभिक्षा च	تیجہ، سیونی، سوبھکشیا، چہ
बलदा बलदायिनी	بلہ دا، بلہ، داینی،
९४ महाकोशी महावर्ता	٩٤- مہاکوشی، مہا، وارتا
बुद्धिः सदसदात्मिका	بدھی، ست، استاتمکا

महाग्रह हरा सौम्या	مہاگرہ، ہرا، سومیا
विशोका शोकनाशिनी	وِشوکا، شوکہ، ناشے، نی
९५ सात्विकी सत्वसंस्था च	۹۵- ساتِوکی، ستو، سمستھا، چہ
राजसी च रजोवृता	راجہ، سی، چہ، رجو، ورتا
तामसी च तमोयुक्ता	تام، سی، چہ، تمو، یکتا
गुणत्रय विभाविनी	گُن، تریہ، وِبھاوِینی
९६ अव्यक्ता व्यक्तरूपा च	۹۶- اویکھتا، ویکت، رُوپا چہ
वेदविद्या च शांभवी	وید، وِدیا، چہ، شانبھوی
शङ्करा कल्पिनी कल्पा	شنکرا، کلپنی، کلپا،
मनः संकल्पसंततिः	مناہ، سنکلپہ، سن، تہ، تی
९७ सर्वलोकमयी शक्तिः	۹۷- سرو، لوکہ، مئی، شکھتی،
सर्वश्रवणगोचरा	سرو، شروِنہ، گوچرا،
सर्वज्ञानवती वांछा	سرو، گیانہ، وتی، وانچھا
सर्वतत्वावबोधिका	سرو، تتوا، وبودِھی، کا
९८ जाग्रतिश्च सुषुप्तिश्च	۹۸- جاگرتِشچہ، سُوشپ، تِشچہ

स्वप्नावस्था तुरीयस्था	سوپنا، وستھا، توری، یےکا
सत्वरा मंदरा मंदा	ستورا، مندرا، مندا
मदिरा मोदधारिणी	مدرا، مود، دھارنی،
९९ पानभूमिः पानपात्र	۹۹- پانہ، بھومی، پانہ، پاتر
पानदान करोद्यता।	پان، دان، کرو، دیتا
अघूर्णारुणनेत्रा च	اگھورنا، رونہ، نیتراچہ
च किंचिदव्यक्तभाषिणी	کنچت، اویکھتہ، بھاشینی
१०० आशापूरा च दीक्षा च	۱۰۰- آشا، پورا، چہ، دیکھیا، چہ
रक्षा दीक्षितपूजिता।	رکھیا، دیکھت، پوجتا
नागवल्ली नागकन्या	ناگہ ولی، ناگہ، کنیا،
भोगिनी भोगवल्लभा	بھوگنی، بھوگ، ولبھا،
१०१ सर्वशास्त्रमयी विद्या	۱۰۱- سرو، شاستر، مئی، ودیا
सुस्मृतिधर्मवादिनी	سو، سمرتی، دھرمہ، وادنی
श्रुतिस्मृतिधराज्येष्ठा	شرتی، سمرتی، دھرا، زیشٹھا
श्रेष्ठा पातालवासिनी	شریشٹھا، پاتالہ، واسینی

१०२ मीमांसा तर्कविद्या च	۱۰۲- میمی، مسا، ترکہ، ودیا، چہ
सुभक्तिर्भक्तवत्सला	شو، بھکتی، بھکتہ، وتسلا
सुनाभिर्यातनाजाति	سُو، نابھی، یاتنا، جاتِر
गंभीरा भाववर्जिता	گنبھیرا، بھاؤ، ور، جتا
१०३ नागपाशधरा मूर्ति	۱۰۳- ناگہ، پاشہ، دھرا، مُورتی
अगाधा नागकुण्डला	اگادھا، ناگہ، کُنڈلا،
सुचक्रा चक्रमध्यस्था	شُوچکرا، چکر، مدھستھا
चक्रकोणनिवासिनी	چکر، کونہ، نواسینی،
१०४ सर्वमंत्रमयी विद्या	۱۰۴- سرو، منتر، مئی، وِدیا،
सर्वमंत्राक्षरावलि:	سرو، منترا، کھیرا، ولی،
मधुस्त्रवा स्रवंती च	مدھو، سروا، سرونتی، چہ
भ्रामरी भ्रमरालका	بھرامری، بھرمرا، لہ، کا،
१०५ मातृमंडलमध्यस्था	۱۰۵- ماتر، منڈل، مدھیستھا
मातृमंडलवासिनी	ماتر، منڈل، واسینی،
कुमारजननी क्रूरा	کُومار، جننی، کرورا،

सुमुखी ज्वरनाशिनी
سُو، مُوکھی، جور، ناشینی

१०६ अतीता विद्यमाना च
۱۰۶- اتی، تا، وِدیہ، مانا، چہ

भाविनी प्रीतिमञ्जरी
بھاوِنی، پریتی، منجری،

सर्वसौख्यवती —
سرو، سَوکھیہ، وتی،

युक्तिराहारपरिणामिनी
یُکتر، آہار، پرنا، منی

१०७ निधाना पञ्चभूतानां
۱۰۷- نِدھانا، پنچہ، بھُوتانام

भवसागरतारिणी
بھَو، ساگر، تارِ، نی،

अक्रूरा च ग्रहवती
اکرُورا، چہ، گرہ، وتی،

विग्रहाग्रहवर्जिता
وِگرہا، گرہ، ور، جتا،

१०८ रोहिणी भूमिगर्भा च
۱۰۸- روہنی، بھُومی، گربھا، چہ

कालभूः कालवर्तिनी
کال، بھُو، کال، ورتِنی

कलङ्करहिता नारी
کلنکہ، رہتا، ناری،

चतुःषष्ट्यभिधावती
چتو، ششٹیا، بدھاوتی

१०९ जीर्णा च जीर्णवस्त्रा च
۱۰۹- جرنا، چہ، جرن، وسترا، چہ

नूतना नववल्लभा
نُوتنا، نو، ولبھا،

अरजा च रतिप्रीतिर-	ارجا، چہ، رتی، پریتی
तिराग विवर्धिनी	اتہ، راگہ، وور، دھینی
११० पञ्चवातगतिर्भिन्ना	۱۱۰- پنچہ، وات، گتی، بھنا
पञ्चश्लेष्माशयाधरा	پنچہ، شلشما، شیا، دھرا
पंचपित्तवती शक्तिः	پنچہ، پتہ، وتی، شکھتی
पंचस्थानविभाविनी	پنچ ستھان، وِبھا، وِنی
१११ उदक्या च वृषस्यंती	۱۱۱- اودکیا، چہ، ورشہ، سینتی
बहिः प्रस्रवणी त्र्यहा	بہی، پرسر، وِنی، ترے، ہا
रजःशुक्रधरा शक्ति	رجاہ، شکر، دھرا، شکھتر
जरायुर्गर्भधारिणी	جرا، یور، گربھ، دھارِنی
११२ त्रिकालज्ञा त्रिलिंगा त्रि	۱۱۲- ترکالگیا، تر، لنگا، تری
मूर्तिस्त्रिपुरवासिनी	مورتِر، تر، پور، واسینی،
अरागा शिवतत्वा च	ارگا، شو، تتوا، چہ
कामतत्वानुरागिणी	کامہ، تتوانو، راگینی،
११३ प्राच्यवाचीप्रतीची दिक्	۱۱۳- پراچی، واچی، پرتی، چی، دک

विदीची दिग्विदिग्दिशा — اودیچی، دِک، وِدک، دِشا

अहङ्कृतिरहंकारा — —— اہنکرتی، اہنکارا

बालामायाबलिप्रिया — بالا، مایا، بہ لی، پریا -

११४ स्रुक् स्रुवा ह्यभिधेनी च — ۱۱۴ - سرُوک، سُروا، سام، دھینی، چہ

शुश्रद्धा श्राद्धदेवता — سُو، شردھا، شرادھہ، دیوتا

माता मातामही नृप्तिः — ماتا، ماتا، مہی، ترپتی،

पितृमाता पितामही — پتر، ماتا، پتا، مہی،

११५ स्नुषा दौहित्रिणी पुत्री — ۱۱۵ - سنُوشا، دَوہی، ترنی، پُتری

पौत्री नप्त्री शिशुप्रिया — پوتری، نپ تری، شِشو، پریا

स्तनदा स्तनधारा च — ستندا، ستندارا، چہ،

विश्वयोनिः स्तनंधयी — وِشو، یونی، ستن، دھیی،

११६ शिशूत्संगधरा दोला — ۱۱۶ - شِشوت، سنگہ، دھرا، دولا،

दोलाक्रीडाभिनंदिनी — دولا، کریڈا، بھی، نندِینی،

उर्वशी कदली केका — اُور، وشی، کدلی، کیکا،

विशिखा शिखिवर्तिनी — وِشکھا، شِکھی، ور، تینی،

११७ खट्वांगधारिणी खड्गा
बाणपुंखानुवर्तिनी
लक्ष्यप्राप्तिकरा लक्ष्या
लक्ष्या च शुभलक्षणा
११८ वर्तिनी सुपथाचारा
परिखा च खनिर्वृतिः
प्रकारवलया वेला
मर्यादा च महोदधौ
११९ पोषिणी शोषिणी
शक्तिर्दीर्घकेशी सुलोमशा
ललिता मांसला तन्वी
वेदवेदांगधारिणी
१२० नरासृक्पानमत्ता च
नरमुण्डास्थिभूषणा
अक्षक्रीडारतिः सारी

117- کھٹوانگہ، دھارنی، کھڈوا
بانہ، پونکھانہ، ورتنی
لکھشیہ، پراپتی، کرا، لکھیا
لکھیا، چہ، شبھ، لکھینا
118- ورتینی، سوپتھیا، چارا
پرکھا، چہ، کھنیز، ورتی
پراکار، ولہ، یا، ویلا
مریادا، چہ، مہو، ددھو
119- پوشھنی، شوشھنی، شکھتر
درگھہ، کیشی، سولومہ، شا
للتہ، مانسلا، تنوی،
وید، ویدانگہ، دھارنی،
120- نرا، سرک، پانہ، متاچہ
نرہ، منڈا، ستھ، بھوشنا
اکھیہ، کریڈا، رتی، ساری

سارِکا، شُوکہ، بھاشِنی
सारिका शुकभाषिणी

۱۲۱- شاوری، گارُوڈی، وِدیا
१२१ शाबरी गारुडी विद्या

وارونی، ورُونارچِتا
वारुणी वरुणार्चिता

واراہی، تنڈہستا چہ،
वाराही तुंडहस्ता च

دنشٹرو، درتہ، وشوندرا
दंष्ट्रोद्धृतवसुंधरा

۱۲۲- میی، نہ، مُورتی، دھرا، مُورتا
१२२ मीनमूर्त्तिधरामूर्ता

ودانیا، پرتی، ما، شریا،
वदान्या प्रतिमाश्रया

اموُرتا، ندی، رُوپا چہ
अमूर्ता निधिरूपा च

شالیہ، گرامہ، شِلا، شوچی
शालिग्रामशिलाशुचिः

۱۲۳- سمرتی، سنسکار، رُوپا، چہ
१२३ स्मृतिः संस्काररूपा च

سُو، سنسکارا، چہ، سنسکرِتی
सुसंस्कारा च संस्कृतिः

پراکرتا، دیش، بھاشا، چہ
प्राकृता देशभाषा च

گاتھا، گی تی، پرہیلِکا
गाथा गीतिः प्रहेलिका

۱۲۴- یِڈا، چہ، پینگلا، پینگا،
१२४ इडा च पिंगला पिंगा

سُو، شُو، منا، سُریہ واہنی
सुषम्ना सूर्यवाहिनी

शशिस्रवा च तालुस्था	ششی، سروا، چہ تالوستھا
काकिन्यमृतजीविनी	کاکینی، مرت، جیونی،
१२५ अणुरूपा बृहद्रूपा	۱۲۵- انو، رُوپا، برہت، رُوپا
लघुरूपा गुरुस्थिरा	لگھو، رُوپا، گورو، ستھرا
स्थावरा जंगमा देवी	ستھاورا، جنگما، دیوی
कृतकर्मफलप्रदा	کرتہ، کرمہ، پھلہ، پردا
१२६ विषयाक्रांतदेहा च	۱۲۶- وِشیا، کرانتہ، دیہا، چہ
निर्विशेषा जितेन्द्रिया	نرویشیشا، جتندریا
विश्वरूपा चिदानन्दा	وشو، رُوپا، چدا، نندا
परब्रह्मप्रबोधिनी	پر، برھمہ، پر، بو، دھینی
१२७ निर्विकारा च निर्वैरा	۱۲۷- نروِکارا، چہ، نرویرا،
विरतिः सत्यवर्धिनी	وِرتی، ستیہ، وردھینی،
पुरुषाज्ञा च भिन्ना च	پورشا، گیا، چہ، بھنا چہ
क्षांतिः कैवल्यदायिनी	کھیانتی، کیولیہ، دایئنی،
१२८ विविक्तसेविनी प्रज्ञा	۱۲۸- وِوکھتہ، سیونی، پرگیا

जनयित्री बहुश्रुतिः,	جنہ، یتری، بہو، شرُتی
निरीहा च समस्तैका	نری، ہا، چہ، سمستیئے، کا
सर्वलोकैकसेविता।	سرو، لوکیکہ، سیوِتا
१२९ सेवा सेवाप्रिया सेव्या	۱۲۹ - سیوا، سیوا، پریا، سیویا
सेवाफलविवर्धिनी,	سیوا، پھلہ، وِورِدھنی
कलौ कल्किप्रिया काली	کلَو، کلکہ، پریا، کالی،
१३० दुष्टम्लेच्छविनाशिनी	دُوشٹہ، ملیچھ، وناشنی
प्रत्यञ्चा च धनुर्यष्टिः	۱۳۰ - پرتینچا، چہ، دھنور، یشٹی
खड्गधारा दुरानतिः।	کھڈگہ، دھارا، دُورا، نہ، تی
अश्वप्लुतिश्च वल्गा च	اشو، پلُوتشچہ، ولگا، چہ،
सृणिः सन्मत्तवारुणा	سرنی، ست، مرتیہ، وارنا
१३१ वीरभूर्वीरमाता च —	۱۳۱ - وِیر، بھُور، وِیرہ، ماتا، چہ
वीरसूर्वीरनन्दिनी	وِیر، سُور، ویر، نندنی
जयश्रीर्जयदीक्षा च	جے، شری، جے، دیکھا، چہ
जयदा जयवर्धिनी	جے دا، جے، وردِنی،

१३२ सौभाग्य सुभगाकारा	۱۳۲-سَو، بھاگیہ، سَو، بھگا، کارا
सर्वसौभाग्यवर्धिनी	سرو، سَو، بھاگیہ، وردِنی
क्षेमङ्करी सिद्धिरूपा	کھیم، کری، سِدھی، رُوپا
सत्कीर्तिः पथिदेवता	ست کرتی، پتھی، دیوتا،
१३३ सर्वतीर्थमयी मूर्तिः	۱۳۳-سَرو، ترتھ، مئی، مُورتی،
सर्वदेवमयी प्रभा,	سَرو، دیو، مئی، پربھا
सर्वसिद्धिप्रदा शक्तिः	سَرو، سِدھی، پردا، شکتی
सर्वमङ्गलमङ्गला।	سَرو، منگل، منگلا،

१००.०



पुण्यं सहस्रनामेदमंबाया	پنیم ، سہسر ، مامیدم -
रुद्रभाषितम् ।	انبھایا ، رُودر ، بھاشِتم -
चतुर्वर्गप्रदं सत्यं	چتُر ، ورگہ ، پردم ، ستیم ، -
नन्दिकेन प्रकाशितम्	نندے ، کینہ ، پرکا ، شِتم -
नातः परतरो मंत्रो	ناتاہ ، پر ، ترو ، منترو ،
नातः परतरः स्तवः	ناتاہ ، پرترہ ، ستہ واہ -
नातः परतरा विद्या	ناتاہ ، پرترا ، وِدیا ، ترِتھم
तीर्थं नातः परात्परम्	ناتاہ ، پرات ، پرم - ،
ते धन्याः कृतपुण्यास्ते	تے ، دھینا ، کرتہ ، پونیا ، تے
त एव भुवि पूजिताः	تہ ، یو و ، بھُومی ، پوُجے ، تاو -
एकवारं मुदा नित्यं	ایکہ ، وارم ، مُدا ، نِیتم -
येऽर्चयंति महेश्वरीम्	یے ر ، چہ ، ین ، تی ، مہیشودِم
देवतानां देवता या	دیوتا نام ، دیوتا ، یا ،
ब्रह्माद्यैर्या च पूजिता	برھما ، دیُیے ، یا ، چہ ، پُوجے تا

भूयात् सा वरदा लोके	بھُویات، سا، وردا، لوکے
साधूनां विश्वमंगला	ساُدھونام، وِشو، منگلا،
एतामेव पुराराध्यां —	ایتام، ایو، پورا، رادھیام
विद्यां त्रिपुरभैरवीम्	وِدیام، ترپُور، بھیروِم
त्रैलोक्यमोहिनीरूपम	تری لُوکے، موہنی، رُوپم
कार्षीद्भगवान् हरिः॥	اکار، شِت، بھگوان، ہرے



इति श्रीरुद्रयामले तंत्रे	یتی، شری، رُودر، یاملے،
नन्दिकेश्वरसंवादे महा-	تنترے، نندکیشور، سمواد ے
प्रभावो भवानीनामस्तव	مہا پربھاوو، بھوانی، نامہ
राजः सम्पूर्णः॥	سہسراہ، ستوراجہ
	سمپُورناہ



ॐ श्रीगणेशाय नमः

अस्य श्रीइन्द्राक्षी —

- स्तोत्रमन्त्रस्य पुरन्द्र

ऋषि अनुष्टुप् छन्दः,

इन्द्राक्षी देवता ह्रीं-

बीजं क्लीं कीलकं सकल

कामना सिद्ध्यर्थे पाठे

विनियोगः ॥

अथ ध्यानम्

इन्द्राक्षीं द्विभुजां देवीं

पीतवस्त्रधरां शुभाम्।

वामे हस्ते वज्रधरां

दक्षिणे साभयप्रदाम्।

२ सहस्रनेत्रां सूर्याभां

नानालङ्कारभूषिताम्

--- اوم، شری گنیشائے نماہ ---

اسیے، شری، پیندراکھی،

ستوتر، منتر سیہ، پورندر

رشی، انوشٹوپ، چھنداہ-

پیندراکھی، دیوتا۔ ہریم،

بی، جم۔ کلیم، کیلہ کم سکلہ،

کامنا، سدھیر تھے، پاٹھے

وِنیہ، یوگاہ۔

--- اتھ دھیانم ---

۱۔ یندراکھم، دی بھوجام، دیوم

پیتہ، دستر، دھرام، شوبھام

وامے، ہستے، وجر، دھرام

دکھینے، چا، بھیہ، پردام

۲۔ سہسر، نیترام، سوریہ، بھام

نانالنکار، بھوشے، تام

प्रसन्नवदनां नित्यं	پرسنہ، ودنام، نیتیم
अप्सरोगणसेविताम्।	اپسرو، گنہ، سے وِتام،
3 श्रीदुर्गां सौम्यवदनां	۳- شری دُورگام، سَومیہ ودنام
पाशाङ्कुशधरां पराम्	پاشانکوش، دھرام، پرام
त्रैलोक्य मोहिनीं देवीं	تریلوکہ، موہنم، دیویم،
भवानीं प्रणमाम्यहम्	بھوانم، پرنہ، مامے، ہم
॥ इति ध्यानम् ॥	—— اِتی دھیانم ——
इन्द्र उवाच —	اِندر، اُو، واچہ
इन्द्राक्षी नाम सा देवी	۱- اِندراکھی، نامہ، سا، دیوی
देवतैः समुदाहृता।	دیوتیَے، سم، اُودا، ہرتا
गौरी शाकम्भरी देवी	گوری، شاکمبھری، دیوی
दुर्गा नाम्नेति विश्रुता॥	دورگا، نامنی، تی، وِشُرتا
2 कात्यायनी महादेवी	۲- کاتیاینی، مہا، دیوی
चन्द्रघण्टा महातपा	چندرہ، گھنٹا، مہا، تپاہ
गायत्री सा च सावित्री	گایتری، سا، چہ، ساوِتری

ब्रह्माणी ब्रह्मवादिनी	برھمانی، برھمہ، وادِنی
३ नारायणी भद्रकाली	۳-نارایني، بھدر، کالی
रुद्राणी कृष्णपिंगला	رُودرانی، کرشنہ، پِنگلا
अग्निज्वाला रौद्रमुखी	اگنی، جوالا، رَودر، مُوکھی
कालरात्रिस्तपस्विनी	کالہ، راتری، تپہ، سیونی
४ मेघश्यामा सहस्राक्षी	۴- میگھہ، شیاما، سہسراکھی
विष्णुमाया जलोदरी	وِشنُو، مایا، جلودری
महोदरी मुक्तकेशी	مہودری، موکھتہ، کیشی،
घोररूपा महाबला	گھور، رُوپا، مہابلا،
५ आनन्दा भद्रजा नंदा	۵-آنندا، بھدرجا، نندا
रोगहंत्री शिवप्रिया	روگہ، ہنتری، شِو، پریا
शिवदूती कराली च	شِو، دُوتی، کرالی، چہ
प्रत्यक्षा परमेश्वरी	پرتیکھشیا، پرمیشوری
६ इन्द्राणी चन्द्ररूपा च	۶- یندرانی، چندر، رُوپا، چہ
	یندر، شکھتی، پرا، ینا

	Devanagari	Urdu
	महिषासुरसंहर्त्री	مہیشا، سُور، سم، ہرتری
	चामुंडा गर्भदेवता।	چامُنڈا، گربھ، دیوتا،
७	वाराही नारसिंही च	۷- وراہی، نارسمہی، چہ،
	भीमा भैरवनादिनी	بھیما، بھیرو، نادِنی،
	श्रुति स्मृतिर्धृतिर्मेधा	شُرتی، سمرتیر، دھرتیر، میدھا
	विद्या लक्ष्मीः सरस्वती	ودیا، لکشمی، سرسوتی
८	आनन्दा विजया नन्दा	۸- آنندا، وِجیا، پُورنا،
	मानस्तोका पराजिता	مانس، توشا، پراجِتا،
	भवानी पार्वती दुर्गा	بھوانی، پاروتی، دُرگا
	हैमवत्यंबिका शिवा	ہیمہ و، تیمبِکا شِوا
९	शिवा भवानी रुद्राणी	۹- شِوا، بھوانی، رُودرانی
	शंकरार्धशरीरिणी	شنکرارادھ، شری رہنی
	एतैर्नामपदैर्दिव्यैः	ایتئے، نامہ، پدمیئے، دیوئیے
	स्तुता शक्रेण धीमता	ستُوتا، شکرینہ، دھی متا
१०	आयुरारोग्यमैश्वर्यं	۱۰- آیور، آروگیم، ایشوریم

सुखसम्पत्तिकारकम्	سُکھ، سمپتّی، کارکم
अपस्मारकुष्ठादि	کھیا، پس، مار، کوشٹھادِ
तापज्वरनिवारकम्।	تاپ، جور، نوارنم،
शतमावर्तयेद्यस्तु —	۱۱- شتم، آور، تہ، یت، یستو
मुच्यते व्याधिबन्धनात्	موچیتے، ویادِھ، بندھنات
आवर्तयेत्सहस्रेण —	آورتہ، یت، سہسرینہ
लभते वांछितं फलम्।	لبھتے، وانچھتم، پھلم
राजा वशमवाप्नोति	۱۲- راجیہ، وشم، اواپنوتی
सत्यमेव न संशयः।	ستوم، ایو، نہ، سمشیاہ
लक्षमेकं जपेद्यस्तु	لکھیم، ایکم، جپت، یستو
साक्षाद्देवी भविष्यति	ساکھیات، دیو، بھوشیتی
१२ त्रिकालं पठते नित्यं	۱۳- ترکالم، پٹھتے، نتیم،
धनधान्यसुसम्पदाम्	دھن، دھانیم، چہ، سم پداہ
अर्धरात्रे पठेन्नित्यं-	اردھ، راترے، پٹھت، نتیم،
मुच्यते व्याधिबन्धनात्	موچیتے، پاپہ، بندھنات

१४ ऐन्द्रस्तोत्रमिदं पुण्यं	۱۴- اندرس، توترم، پدم، پونیم
जपे तु फलवर्धनम्।	جپے، تو، پھلہ، وردھنم
विनाशाय तु रोगाणा	وناشائے، روگا نام
मपमृत्यु हरत्युत।	اپہ، مرتیوم، ہر، تیوتہ
राज्यार्थी लभते राज्यं	راجیارتھی، لبھتے، راجیم
धनार्थी विपुलं धनम्	دھنارتھی، وپولم، دھنم،
इच्छाकामं तु कामार्थी	ایچھا، کامم، تو، کامارتھی
धर्मार्थी धर्ममक्षयम्	دھرمارتھی، دھرمم، اکھیہ یم
विद्यार्थी लभते विद्यां	ودیارتھی، لبھتے، ودیام
मोक्षार्थी परमं पदम्।	موکھیارتھی، پرمم، پدم
इन्द्रेण कथितं स्तोत्रं	یندرینہ، کھتہ تم، ستوترم
सत्यं सत्यं न संशयः।	ستیم، ستیم، نہ، سم شیاہ
इति श्रीइन्द्राक्षी-	ایتی، شری، یندراکھی، ستوترم،
स्तोत्रं सम्पूर्णम्।	سمپورنم!

—गौरीस्तुति—

लीलारब्धस्थापित-
लुप्ताखिललोकांलोका
तीतैर्योगिभिरन्तश्चिर
. . . .
मृग्याम्। बालादित्य
श्रेणिसमानद्युतिपुञ्जां
गौरीमम्बामम्बुरुहाक्षी-
महमीडे ॥

२ आशापाशक्लेशविनाशं
विदधानां पादाम्भोज
ध्यानपराणां पुरुषाणां
ईशामीशार्धाङ्गहरां
तां तनुमध्यां गौरीम-
म्बामम्बुरुहाक्षीम—

گوری ستوُتی

١- لیلا ربھدس تھاپت ،
لُپتا کھِلہ، لوکام۔ لوکاتی
تیے، یوگبھِ انتر، ہردی،
مرگیام بالادِ تیے، شرے
نی، سمانہ، دیُوتی، پونجام
گورم، امبھام، امبھوُ، روہا کھشیم،
اہم، ایڈے۔

٢- آشا پاشہ، کلیشہ وناشم،
وِددانام، پادا، مبھوجہ،
دھیانہ، پرانام، پُرشانام،
ایشم، ایشانگار دھ، ہرام،
تام، تنوُمدھیام، گورم،
امبھام، امبھوُ، روہا کھیم،

हमीडे ।

प्रत्याहारध्यानसमाधि
स्थितिभाजां नित्यं
चित्ते निर्वृतिकाष्ठां-
कलयन्तीम्, सत्यज्ञाना
नन्दमयीं तां तद्रूपां
गौरीमम्बामम्बुरुहा-
क्षीमहमीडे ।

चन्द्रापीडानन्दितमन्द
स्मितवक्त्रां चन्द्रा-
पीडालङ्कृतनीलालक
भाराम्, इन्द्रोपेन्द्राद्य
र्चितपादाम्बुजयुग्मां
गौरीमम्बामम्बुरुहा
क्षीमहमीडे ।

اہم، ایڈے -

۳ - پرتیاہار، دھیانہ، سماد،
ستھی تہ، بھاجام - نیتم،
چتے، نرورتی، کاشٹھام،
کلیہ یونتم، ستیہ گیانا، نند،
مئیم، تام، تدرت، آبھام -
گورم، امبام، امبو رو ہاکھم،
اہم، ایڈے -

۴ - چندرا، پیڑا، نندتہ، منڈ
سمتہ، وکترام - چندرا، پیڑا،
لنکرتہ، نولہ، لکہ، بھارام -
پندرو، پندرا، دیرچتہ،
پادا، مبھوجہ، یگمام - گورم
امبام، امبو رو ہاکھم،
اہم، ایڈے -

नानाकारैः शक्तिकदम्बै	۵- نانا کاریئے، شکتی، کدمبھئے
र्भुवनानि व्याप्य स्वैरं	بھُونانی، ویاپیے، سیرَم،
क्रीडति यासौ स्वयमेका	کری ڈتے، یا سَو، سویم،
कल्याणी तां कल्पलताम।	ایکا، کلیانم، تام، کلپہ لتام،
नतिभाजां, गौरीमम्बाम	آنتہ بھاجام - گورِم، امبام
म्बुरुहाक्षीमहमीडे।	امبھو، رُوہا کھِم، اہم، ایڈے
मूलाधारादुत्थितवीथ्या	۶- مُولا، دھارات، اوتھِتہ،
विधिरन्ध्रं सौरं चान्द्रं	ون تھم، وِدی رندرم سیوم
धामविहाय ज्वलिता-	چاندرم، دھامہ، وِہائے،
ङ्गीम्। स्थूलां सूक्ष्मां	جُولتانگم، ستھُولام، سوکھام،
सूक्ष्मतरां तामभिवन्द्यां	سُوکھمہ ترام، تام، ابھیہ،
गौरीमम्बामम्बुरुहा-	وندیام - گورِم، امبام، امبھو
क्षीमहमीडे।	رُوہا کھِم، اہم، ایڈے -
आदिक्षान्तामक्षरमूर्त्या	۷- آدے، کھیانتام، اکھر،
विलसन्तीं भूते —	مُورتیا، وِلسن تِم، بھُوتے،

भूते भूते भूतकदम्बप्रस
वित्रीम्। शब्दब्रह्मानन्दमयीं
तामभिरामां गौरीमम्बा
मम्बुरुहाक्षीमहमीडे॥
यस्याः कुक्षौ लीनमख-
ण्डं जगदण्डं भूयो भूयः
प्रादुरभूदक्षतमेव।
भर्त्रा सार्धं तां स्फटि-
काद्रौ विहरन्तीं—
गौरीमम्बामम्बुरुहा
क्षीमहमीडे॥
यस्यामेतत्प्रोतमशेषं
मणिमाला, सूत्रे यद्व-
त्क्वापि चरं चाप्य-
चरं च, तामध्यात्म

بھوتے، بھوتہ کد مبھم، پرسہ
وترم، شبدہ، برہمانند متیم
تام، ابھِرامام، گورم، امبام،
امبھوروہا کھم، اہم، ایڈے۔
۸۔ یسیاکُو کھیو، لینم اکھنڈم،
جگت، انڈم۔ بھویو بھویاہ،
پرادُر، ابھوت، اکھتیم،
ایو۔ بھرترا، ساردھم، تام،
سپھٹکاردرَو، وِیہ رن تم۔
گورم، امبھام، امبھوروہاکھم،
اہم، ایڈے۔
۹۔ یسیام، ایت تت، پروتم،
اشیشم، منی مالا۔ سُوترے،
یت وت، کُوَاپی، چرم،
چاپچرم، چہ، تام ادھیاتمہ،

ज्ञानपदव्या गमनीयां
गौरीमम्बाम्बुरुहाक्षी
महमीडे।
१० नित्यः सत्यो निष्कल
एको जगदीशः साक्षी-
यस्या सर्गविधौ संहरणे
च, विश्वत्राणक्रीडनशी-
लां शिवपत्नीं, गौरीम
म्बामम्बुरुहाक्षीमह-
११ मीडे। पूजा काले भाव
विशुद्धिं विदधानो, भक्त्या
नित्यं जल्पति गौरी दश-
कं यः, वाचां सिद्धिं सम्पत्ति
मुच्चैः शिवभक्तिं तस्या
वश्यं पर्वतपुत्री विदधाति।

گیانہ، پدوِیا، گمہ نی یام،
گورِم، امبھام، امبھوروہاکھم
اہم، ایڈے۔
۱۰۔ نِیتا، سیتو، نِشکلہ، ایکو،
جگت، ایشاہ، ساکھی یسیاہ،
سرگہ وِدھو، سم ہرنے چہ وِشو
ترانہ، کری ڈنہ، شی لام،
شِو، پتہ نِم، گورِم، امبھام،
امبھوروہاکھِم، اہم، ایڈے
۱۱۔ پوجا کالے، بھاوُ، وِشودھِم
وِدھ، دھانو۔ بھکیتا نیتم،
جلپتی، گوری دشکم یاہ،
واچام، سِدھیم، سمپتم، اوچے
شِو بھکتم۔ تسیا، وشم، پروتہ،
پوتری، وِدھ دھاتی۔

ترپنم ۔ مایا کنڈلینی، کِریا، مدھومتی، کالی، کلا، مالینی، ماتنگی، وِجیا، جیا، بھگوتی، دیوی، شِوا شامبھوی، شکتی، شنکر ولبھا، ترنینا، واک وادنی، بھیروی، ہرینکاری، ترپورا، پراپر، مَیِی، ماتا، کوماری تیسے ۔

انینہ منتر پاٹھنیہ، اتمنو، وانگمناہ، کایو پارجتہ،
پاپہ، نوارنارتھم ایشٹ دیوی، پریتیرتھم، بھگوتی، اما، کاما، چارونگی، ٹنکہ دھارینی، تارا، پاروتی، یکھنی، شری شاریکا بھگوتی ۔ ایشٹ دیوی بھگوتی، سہسرنامنی دیوی بھوانی، پریتام، پریتستو ۔

तर्पणम्— माया कुण्डलिनी क्रिया मधुमती काली कला मालिनी मातङ्गी विजया जया भगवती देवी शिवा शाम्भवी। शक्तिः शङ्करवल्लभा त्रिनयना, वाग्वादिनी भैरवी, ह्रीङ्कारी त्रिपुरा परापरमयी माता कुमारी त्वसि ॥ अनेन मंत्रपाठेन आत्मनो वाङ्मनः कायोपार्जितपाप निवारणार्थं इष्टदेवी प्रीत्यर्थं भगवती अमा कामा चार्वङ्गी टङ्कधारिणी तारा पार्वती.... सहस्रनाम्नी देवी प्रीयतां प्रीतास्तु

دینک چریا

صبح برہمی مہورت میں اُٹھنا چاہیئے رات کے آخری پہر کا تیسرا حصہ برہمی مہُورت کہلاتا ہے۔ نیند سے اُٹھتے ہی پربھو کا سمرن کرتے ہوئے شلوک پڑھیں :۔

"प्रातः स्मरामि भयभीतिमहार्तिशान्त्यै नारायणं
गरुडवाहनमब्जनाभम् ग्रहाभिभूतवरवारण
मुक्तिहेतुं चक्रायुधं तरुणवारिजपत्रनेत्रम॥"

ترجمہ :۔ پراتاہ ، سمرامی ، بھَو ، بھی تہ ، مہارتی ، شانتئے۔ نارایئم ، گرُوڈ ، واہنم ، ابجہ ، نابھم ، گرہابھی ، بھُوتہ ، ور ، وارنہ ، مُوکھتی ، ہے تُوم ۔ چکرا ، یُدھم ، ترونہ ، وارِجہ ، پتر ، نیترم "

دائیں ہاتھ کا درشن :۔ مندرجہ بالا شلوک پڑھ کر دائیں ہاتھ کا درشن کرتے ہوئے پڑھیں :۔

कराग्रे वसत्ति लक्ष्मी करमध्ये सरस्वती, करमूले
तु गोविन्दः प्रभाते करदर्शनम्

ترجمہ :۔ کراگرے ، وسہ تے ، لکھشمی ، کرمدھیے ، سرسوتی ۔ کرموُلے ، تُو ، گوبینداہ ، پربھاتے ، کردرشنم۔

ارتھ:۔ ہاتھ کے اگر بھاگ میں لکشمی کا نواس ہے مدھیہ بھاگ میں سرسوتی رہتی ہے اور ہاتھ کے مُول بھاگ میں گوبند رہتا ہے اس لئے صبح ہاتھ کا درشن کرنا چاہیئے۔ اس شلوک کا بھاوارتھ ہے۔ مانو! جیون کی سپھلتا کے لئے تین چیزوں کی آوشکتا ہے دھن، گیان، ایشور اِن میں سے ایک کے بغیر بھی جیون ادھُورا ہے یہ تینوں چیزیں ہمارے ہاتھ میں نواس کرتی ہیں۔ اس لئے ہاتھ کا درشن کرتے وقت اِس بھاؤ کو دھیان میں رکھیں کہ میں جیون میں سپھل دکھتی ہونگا میں کسی کے سہارے نہ رہ کر اپنے ہاتھوں سے محنت کر کے میں دِردرتا کو دُور کرونگا۔ ودیا پراپت کروں گا اور انت میں پربھُو کو پراپت کروں گا۔

جنگل دِشا (مل وسرجن)

بستر سے اُٹھتے ہی شوچ اوش جانا چاہیئے۔ آیوروید کی درشٹی سے ہوا دار کھُلے میدان میں شوچ جانا سواستھیہ کے لئے وشیش لابھ کاری ہے۔ شوچ کے وقت سِر کو ڈھک کر رکھنا ضروری ہے۔ دن کو اُتر کی طرف مُکھ تتھا راتری کو جنگل دِشا جاتے سمئے دکھن کی طرف مُکھ کرنا چاہیئے۔ شوچ (لگھوشنکا) وغیرہ کے سمئے مَون کرنا بھارت کا شِشٹاچار ہے۔ ایسے تو دھرم شاستر میں درج ہے مل مُوتر تیاگ کے وقت، میتھن کے سمئے، داتون کرتے وقت شرادھ کال میں اور بھوجن کے سمئے مَون کرنا چاہیئے۔ پارس کر گرہیہ سُوتر میں آتا ہے کھڑے کھڑے مل

مُوتر کا تیاگ نہ کریں۔ اکثر پشو کھڑے کھڑے ہی مُل مُوتر کا تیاگ کرتا ہے۔ جب منش بھی ایسا ہی کرنے بیٹھے تو منش اور پشو میں انتر کیا ہے۔

منو مہاراج کا کہنا ہے۔ راستہ میں، راکھ کے ڈھیر میں، گوشالہ میں، ہل جوتے ہوئے زمین پر، پانی میں، چتا میں، پُرانے مندر میں، بانبی میں لگھو شنکا اتھوا شوچ نہ کریں۔

مِٹی:۔ شوچ کے بعد مٹی دس بار بائیں ہاتھ میں اور دونوں ہاتھوں میں سات بار ملنی چاہیئے۔ کیچڑ چونٹیوں اور چوہوں سے نکالی ہوئی دیوار کی تھتا دوسرے کی جھوٹھی مٹی استعمال نہ کریں۔

داتن:۔ جو منش شاستروں ھی کے مطابق دنت داون کرتا ہے دانتوں کو مضبوط اور اچھی دشا میں رکھنا کچھ کٹھن نہیں اُس کے لئے ۱۰۰ ورش تک دانتوں کے ہلنے اور گرنے کا سوال ہی پیدا نہ ہوگا۔ داتن کرتے وقت مَون رکھیں۔ نہیں تو باتوں باتوں میں دانتوں کا میل پیٹ میں اُترتا جائیگا جس سے شریر روگی ہونے کی سمبھاونا ہے۔

دنت داون کب نہ کریں:۔ مُوکھ میں چھلے پڑے ہوں، بخار، سِر درد، نیتر روگ، دنت روگ کھانسی، بدہضمی، ہکا میں دنت داون نہ کریں۔ سُریہ نکلنے کے بعد اکمدو، اشٹمی، چودہ، پُونم، اماوس، سنکرتی، آتوار، ورت اپواس اور شرادھ کرنے کے دِن دنت داون نہ کریں۔

سنان :- ہندو جاتی کے سبھی دھارمک تتھا ساماجک کاموں میں سنان ایک انہ واریہ اور آوشک کام ہے۔ سندھیا کے روزانہ کام سے لیکر بڑے بڑے سے اشومیدیگیہ تب سبھی کاموں کا آرمبھ سنان سے ہی ہوتا ہے بچّے کو جنمتے سنان کیا جاتا ہے اور چِتا پر چڑھنے پہلے بھی سنان کرایا جاتا ہے۔

سندھیا کیوں ؟

کچھ کام ایسے ہیں جنکا روز کرنا مُنش کا آوشک کرتویہ ہے ایسے کرموں کو نتیہ کرم کہتے ہیں۔ سنسار میں ہر ایک وستو اپنی گتی کو قائم رکھنے کے لئے کہیں نہ کہیں سے نئی شکھتی حاصل کرتی ہے اگر وہ شکھتی سمئے سمئے پر اُس کو پراپت نہ ہو تو اُس کا انت ہوگا۔ جیسے ریل کے لئے کوئلہ، موٹر کے لئے پٹرول، پودوں کے لئے کھاد اور پانی کی ضرورت ہوتی ہے ایسے ہی پشو پکھشی کیڑے پتنگے مُنش وغیرہ سبھی پرانیوں کو بھوک پیاس لگتی ہے۔ اپنے اپنے سوبھاؤ کے مطابق وہ پانچ تتو میں سے اَن جَل وایو لیکر جیون دھارن کرتے ہیں۔ اگر شریر کو اَن جَل وایو وغیرہ نہ ملے تو شریر یاترا اسمبھو ہوگی کوئی بھی حرکت کرنے والی وستو حرکت قائم رکھنے کے لئے خوراک اوش چاہے گی۔

ہر ایک حرکت کرنے والی پدارتھ میں ہر سمے کچھ نہ کچھ مل بنتا ہی رہتا ہے جس کو جلدی جلدی صاف کرنے کی ضرورت پڑتی ہے ریل میں کوئلے کی راکھ، مشینوں میں تیل چکنائی، ایسے ہی منش شریر میں بھی ہر سمے مل بنتا رہتا ہے اور وہ ناک مُوکھ کان آنکھ تتھا توچا کے چھدروں سے نکلتا رہتا ہے اگر مل کی صفائی نہ ہو تو شریر میں اتنا زہر جمع ہو جائیگا کہ دو چار دِن میں ہی شریر سنکٹ میں پڑ جائیگا۔ اگر مکان میں بوہاری نہ لگائی جائے کپڑوں کو نہ دھویا جائے۔ برتنوں کو صاف نہ کیا جائے۔ شریر کو سنان نہ کرایا جائے تو ایک دو دِن میں میل چڑھ جائیگا اور گندھگی کو رُوپتا بدبھو ملینتا تتھا وِکار پیدا ہو جائیگا۔

آتما ادھک گتی شیل (حرکت کرنے والا) ہے شریر کی طرح اس کو بھی آہار اور مل کے تیاگ کی آوشکتا ہے۔ سوادھیائے ست سنگ آتم چنتن، اُپاسنا سندھیا وغیرہ سادھنوں کے ذریعے آتما کو آہار پراپت ہوتا ہے جس سے وہ بھلوان اور گتی شیل رہتا ہے جو منش سوادھیائے وغیرہ آہار سے آتما کو محروم رکھتا ہے اس کا شریر چاہے کتنا ہی موٹا کیوں نہ ہو دھن دولت کتنی ہی جمع ہو جائے مگر آتما کو اپنا آہار نہ مِلنے سے وہ منش ہر سمے نِش تیج اشانت تتھا دوکھی اوستھا میں پڑا رہتا ہے۔ جیسے شریر کو ٹھیک رکھنے کے لئے روز نہانا ضروری ہے ایسے ہی آتما کو بھی بھلوان تتھا نِرمل بنانے کے لئے جو کریا روز کرنی پڑتی ہے اُس کو سندھیا کہتے ہیں۔ سندھیا کے وِشئے میں وید بھگوان کی گھوشنا ہے

"अहरहः सन्ध्यामुपासीत"

اَے مانو! اگر تو انتہ کرن کی شُدھی تتھا آتما کو بھلوان بنانا چاہتا ہے تو روزانہ سندھیا کیا کر۔

سندھیا کرنے کا وقت

برہمن کو صبح کی سندھیا سُریہ اودے سے قبل ۴ گھڑی (۱ گھنٹہ ۳۶ منٹ) سے آرمبھ کرنے کی دھرم شاستر میں آگیا ہے پرنتو منُو مہاراج کی آگیا انوسار سُوریہ اُودے سے ۲ گھڑی (۴۸ منٹ) قبل بھی سندھیا آرمبھ کرنے کی وِدھی ہے۔

سندھیا کا ستھان

دریا پر اتھوا تالاب پر سندھیا کرنے کا اننت پھل ہے گھر میں سندھیا کرنے کا سادھارن پھل ہوتا ہے۔

سنکھیپت سنان وِدھی

ندی یا سروور یا کسی بہتے ہوئے پانی میں سنان کرنا اوتم مانا گیا ہے۔ ندی پر جاکر پُورب کی طرف مُوکھ کرکے سنان وِدھی آرمبھ کریں۔ اگر ندی کا پرواہ اُس طریقہ میں ہو کہ آپ کا مُوکھ سندھیا کرتے سمئے پُورب کی طرف نہ ہو سکے تو آپ ندی کی طرف مُوکھ کرکے بھی سندھیا کر سکتے ہیں۔

ہاتھوں کو مٹی سے دھوکر بائیاں پاؤں دھوتے ہوئے

پڑھیں :- اوم ، نمو سُتو ، نن ، تائے ، سہسر مُورتیئے ، سہسر پاداکھیشَ
سِٹرورِ ، باہوتے ، سہسر نامنے ، پُورشائے ، شاشوتے ، سہسر کوٹی
یُگ دھارِنے نماہ ۔ دایاں پاؤں دھوتے پڑھیں :- اوم نماہ
کملہ ، نابھائے ، نمستے ، جلہ شائنیے ، نمستے ، کیشوا ، ننہ تہ ، واسدیو
نمو سُتوتے ۔

انجلی میں جل اُٹھا کر پڑھیں :- گنگا ، پریاگہ ، گئے نئے ، مِش ،
پُشکرادی ، ترتھانی ، پانی ، بھُوئی سنتی ، ہری ، پرسادات ، آیانتو
تانی ، کریدمہ پُولٹے ، مدی ئے ، پرکھشیالیہ نتو ، ودنہ سے ، نِشاکلنکم
یگنو پویت کو دونوں ہاتھوں کے انگوٹھوں میں رکھ کر تین
بار پڑھیں :- اوم بھُور ، بھواہ ، سواہ ، تت ، سوِتور ، وریئنم
بھرگو ، دیوسے ، دھی ہی ، دِھیو یونا ہ ، پرچودیات ۔

یگنو پویت گلے میں ڈالتے ہوئے پڑھیں :- یگنو پویتم
پرم ، پوترم ، پرجا پتیر ، یت ، سہمہ جم ، پُورستات ، آیُوشم ، اگریم
پرتہ مُونچہ ، شُو بھرم ، یگنو پویتم ، بلم ، اُستو ، تے جاہ ۔

تین بار اوم اچارن کرتے ہوئے تین آچمن کریں :- پرانا یام
کر کے نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :- برہمہ نو گنیا دھیاہ ، نمو اگنے ،
اپہ سوشاہ دے ، نماہ یِندر رائے ، نمو ورونائے ، نمو داروئیے ، نمو
پام پتیئے ، نمو دھیاہ ،

اوم اوم اچارن کرتے ہوئے اُپستھان کرکے دونوں ہاتھ
سے جل کو تین بار آورتن کریں ۔ شدھ مٹی کے ایک ٹکڑے کو
تین حصّہ کرکے اوم اچارن کرتے ہوئے پہلے بھاگ پر جل

چھڑکیں ایسے ہی دُوسرے اور تیسرے بھاگ پر جل چھڑکیں۔
تیسرے بھاگ کو پھر سے چار حِصّہ کرکے اُوم اُوم اچارن کرتے
ہوئے۔ پُورب۔ دکھن۔ پچھم اور اُتر دِشا میں پھینکیں۔ دوسرے
بھاگ کو جل کے ساتھ مِلاکر نابھی ستھان سے اُوپر سبھی انگوں میں ملیں۔
پہلی بار مٹی کو پھر سے چار بھاگ کرکے اوم اپچارن کرتے ہوئے
پہلا بھاگ ماتھے کو دوسرا بھاگ بائیں کندھے کو۔ دائیں کندھے کو
تھا چھاتی کو ملیں۔

نمسکار کرکے تِرتھوں کا سمرن کرتے ہوئے پڑھیں:۔ کورو کھیترم،
گیا گنگا، پربھاسم، پشکرانی چہ، تِرتھانی، سروانی، سنان کالے
بھونتو مے۔ پرپدے، ورُونم، ویوم، امبھ سام، ہتم، اور جتم۔ دے
ہی مے تِرتھم، سرو پاپہر، پنو تیئے۔ آپاہ، پُونیاہ، یوترا شچہ، پرپدے
شرنم تتھا۔ رودرا چاگنیشچ، سرپاشچہ، ورُونسن، تواپہ، ایوچہ، شمہ
ینتاستُو، مے، پاپم، پونن تے سدا محہ۔

مِٹی کے تیسرے بھاگ کو انجلی میں پانی سہت اُٹھاکر ندی
میں اُترتے ہوئے پڑھیں۔ تت ست برہمہ ادے تا دت تھِوادے
داس جہینہ تِھتی وار کا نام لیکر) آتمنتو وانگمناہ، کایو پارچنہ پاپ
نوار نارتھم، شری وِشنو، پری تیرتھم، وِتستا ندیا، پر دلپے، سنانم،
اہم، کرشیے اوم کوُرشو۔ دپڑھ کر انجلی کی مٹی اور جل ندی میں
ڈالکر ڈوبکی لگاتے ہوئے پڑھیں:۔ اوم تت وِشنو، پرمم، پدم،
سدا پشینتی سوُریاہ، دِویہ و، چکھشور، آتتم۔ تت، وِپراشو، وِپہ نیو و
جاگروانساہ، سمندھتے، وِشنو، یت پرمم، پدم۔

ندی میں ہی سِر کو چھڑکتے ہوئے پڑھیں :۔ اوم بھُو، اوم بھوّاہ،
اوم سواہ، اوم مہا، اوم جناہ، اوم تپاہ، اوم ستیم اُپسھتان
کرکے ترپن کرتے ہوئے پڑھیں :۔ اوم نمو دیوے بھیاہ
رگلے میں یگنو پویت رکھتے ہوئے پڑھیں :۔ پویتی، سواہا
رِشی بھیاہ (بائیاں یگنو پویت رکھ کر) اپہ سوینہ، سوواہ
پتر بھیاہ (دائیاں یگنو پویت رکھ کر) سوینہ، آبھرہمس، تمبھ،
پرینتم، برہمانڈم، سہ چراچرم، جگت ترپتو، ترپتو، ایوم اُستو
(ترپن سماپت کرکے مٹی کا باقی بچے ہوئے چوتھے حصہ سے تِلک
کریں۔ وستر پہنتے ہوئے پڑھیں :۔ یو یو وا، سوواہ ساہ، پروینہ
آگات، سہ اُو، شری یان، بھوتی۔ جایمانہ تن دی راساہ
کویاہ، اونہ ین تی، سادھیو، منہ سا، دیوین تاہ،

سندھیا

پُورب کی طرف نمسکار کرتے ہوتے پڑھیں :۔
گایتریئے نماہ، ساوِتریئے نماہ، سرسوتییئے نماہ۔ اوم پرنہ
وسے، رلیشی برہما۔ گایترم چھند، ایوچہ، دیوگنی، ویاپرتی شوخپہ
دینیہ یوگاہ، پر کرِتے تاہ، پرجاپتے، ویاہرتیاہ۔ پُوروسے
منشٹے تاہ۔ وِستا پنچو، سمستا پنچہ، برھم، اکھرم، اوم، یتی
ویاہرتی نام، سمستا نام، دیوتم، توپرجاپتی، ویستا نام، ایم

اگنی شچہ، وایو سُریہ شچہ، دیوتاہ، چھند شچہ، ویاہرتی نام، ایکا، کھیرانام، ادھتا کھیم، ویکھیرانام، اتیو کھتا کھیم، وشوامتر ریشہ چھندو، گایترم، سوِتا تھتا، دیو تو پتہ ئے جپنے۔ گایتریا، یوگہ اوچہ تے، آوا ہو یامی، گایترم، سروپاپہ، پرناشنم۔ نہ گایتریا پرم جپیم، نہ ویاہرتی سمم، ہوتم، آگچھ وردے، دیوی، جپے نے سینہ دوَ، بھو، گاینتم، ترایہ سی، لیسمات، گایتری، تو م، تتاہ، سمرتاہ۔ اگنی، وایو شچہ، سُوریہ شچہ، برہسپتیاہ، یہ یوچہ یندر شچہ، وِشوے، دیوا شچہ، دیوتا، سم اود ہرتا، اے وم، آرشم چھندو، دیوتم، وینی یوگم، چانو سمرتے۔

تین بار آچمن کرتے ہوئے پڑھیں:۔ ادم، اگنی شچہ، ماینو شچہ، مینو پتہ، یشچہ، مینو، کرتے بھیہ، پاپے بھیو، رکھنتام یت کِم، چِت، دوُرِتم، میٔ دم، اہم، آپو، مرتہ یو نو، سیتے، جیوتی سئے، جو ہومی، سواہا۔ اوم اُوم اوم۔

ادم، سوریشچہ، مامینو شچہ، مینو پتہ یشچہ، مینو، کرتے بھیاہ پاپے بھیو رکھنتام، یت راتریا، پاپم، اکارشم، منسا واچا، ہستام بھیام، پد بھیام، اود رینہ، شِشنا، راتر ستت، اد بھونو یت کم چِت، دوُرِتم، میٔ دم، اہم، آپو، مرتہ یونو، سُوریے، جیوتی شئے۔ جو ہومی، سواہا۔ اُوم۔

اوم، آپاہ، پونن تو، پرتھویم، پرتھوی، پوتا تو، مام، پوناتو، برہمہ نس پتی، برہمہ پوتم، پونا تو، مام۔ یت، اوچھشٹ، ابھوجیم وا، یدوا، دوشچرتم، ممہ، سروم، پونن تو مام، آپو، استام، چہ،

پرتی گرہم، جُوہومی، سواہا۔ اُوم اُوم اُوم

ہردیہ للاٹ وغیرہ کو چھڑکتے ہوئے پڑھیں:۔

اوم، آپوہشٹھا، میوہ بھُواہ، تانہ، اورجے، دواتہ نہ، جھیئے رنائے چکھشے۔ یووا ہ، شوتمو رساہ تسے باجہ ییتی ہرناہ، اوشتی، ییوماترہ، تسما، ارنگہ مامہ واہ، یسے، کھیایہ، جنوتھ، آپوجنہ یتھاچناہ،

بائیں طرف تین جل کی انجلی سُونگھ کر چھوڑتے ہوئے پڑھیں:۔

اوم، دردُپدا، دیو، مُومُوچاناہ، سناہ، سناتو، ملات، یوپُوتم، پوترینیہ، آجیم، آپاہ، شوندھتو، میئے نسا۔

اوم اُوم اچارن کرتے ہوئے پانی میں دونوں ہاتھوں سے آورتن کر کے تین آچمن کرتے ہوئے پڑھیں:۔ اُوم اناہ، چرسی، بھُوت شو، گوہایام، وشنو موکھاہ، توم یگس، توم وشٹھ کارہ، آپو جیوتی رسو مرتم، برہمہ، بھُور، بھواہ، سُورم۔

سُریہ دیوتا کی طرف تین جلانجلی چھوڑتے ہوئے تین بار گایتری منتر پڑھیں۔

اُپستھان کرتے ہوئے پڑھیں:۔ اُوم، تت، چکھیشور، دیوہستم، پورستات، شکرم، اُوچرت، پشیمہ، شرداہ، شتم جیومیہ، شرداہ شتم۔

وشنو کا دھیان کرتے ہوئے پڑھیں:۔ اُوم پورشہ، میدھاہ، پورشہ سے نارائنہ سے آرشم (۱) سہسر شرشاہ

پُورشاہ، ہہسر اکھیا ہسرات سہ، بھُومِ، دِشوتو، ورتا، تے، رِشٹت،
دشانگلم - (٢) پوُرشہ - یو ویدم، سروم، یت، بھُوتم، یت چ،
بھویم، اوتاہ، مرتہ، توسے شاتو - یت انیہ ناتی روہ تی (٣)
یتاوانہ سے مہاتو، جیایان چ، پوروشاہ، پادو سے ہا، بھوت،
پوناہ، تتو دِشوم، ویا کرامت، ساشہ نا، نہ شہ نے، ابھی
(٤)، تسمات، وِرایہ ڈ، اجاینۃ، وِراجو، ادھی پورُوشاہ، سہ جاتو،
اِتہ، رِچ تہ، پشچات، بھُومِ، اتھو، پوراہ (٥) یت، پورشینہ
ہویشا، دیوا یگیم، اتہ نوتہ، وسن تو، اسیاست، آجیم، گرشمہ،
یدماہ، شرت، ہوی، (٧)، تم یگیم، برہشی، پرو کھین، پوروشم ہا
ارنیان، گراما یشچہ، یے (٩) تسمات، یگیات، سرووہُوتا،
رچاہ، ساماتی، جگیوے، چھندانسی، جگیرے، تسمات، یجو،
تسمات اجاینۃ (١٠) تسمات اشوا، اجاینۃ، یے کے چوبھ
یادتاہ، گاوَ، ہیی، جگیرے، تسمات، تسمات، جاتا، اجادیاہ
(١١) یت پوروشم، وید دھُو، کتی دھا، وِکلپین، مُوکھم، کم،
اسے، کو، باہو، کا اوُو رو پادا، اُوچ تے (١٢)، براہم
نوُسے، مُوکھم آسیت باہُو را جنیاہ، کرتاہ، اورُو، تت،
اسے، یت، وَیشا، پدبھیام، شُودرُو، اجاینۃ (١٣) چندرمہ
منہ سو جاتہ، چکھیشو، سوُریو، اجاینۃ، مُوکھات، ایندرشچ، اگنیشچ
پراناات، وایوُر، اجاینۃ، نابھیا، آسِت، آنتہ رکھیم، شِرشنو،
دھیوَ، سمہ دو رتتہ، پدبھیام، بھُومِ، دِشا، شروا ترا ت،
تتھا، لوکاں - اکلپین (١٥)، سپتا سیا سن، پرد ھیاہ
م جاتم اگرتاہ، تے ینہ دیواہ، ایہ جنتہ، سادھیا رِشہ، یشچ یے۔ تسمات یگیات، سردہُوتا، تسم بھرتم
پرشلک، آجیم، پشون تان، چکرے، وایویان -

تزی، سپتہ، سمدھاہ، کرتاہ۔ دیواہ، یت، یگیم، تن وانا، ابھدنن، پورُوشم،
پشُم، یگینیہ، یگیم، ابہ جن تہ، دیوا، تانی، دھرمانی، پرتھ مانیاسن۔ تے یہ، ناکم،
مہیاناہ، سچنتہ، یتر، پورُوے، سادھیاہ، سن تی، دیواہ۔

شنکر کا دھیان کرکے انجلی دھارن کرتے ہوئے پڑھیں:-

(۱) ادم۔ یت جاگرتو، دُورم، اُودے تی، دیوم۔ تہ دو، سُپ تہ سے، تتھیے،
ویے تی۔ دورم، گمہ مم، جوتی شام، جیوترِ، ایکم۔ تن، مے، منا، شِو سنکلپم، اُستو۔

(۲) یے نہ، کرما، نے پہ سُو، منی شِنو، یگیہ، کرنہ ون تی، وِدتھے شُو، دِھیراہ،
یت، اپور، وم، یکھیم، ان تاہ، پرجانام، تن مے مناہ، شِو سنکلپم، استو۔

(۳) یت، پرگیاناام، اوتہ، چے تو، دھرتشچہ۔ یت، جوتِر، انتر، امرتم، پرجاسو۔
یسمات، نہ، رِتے۔ کنچنہ، کرمہ، کریتے، تن، مے، مناہ، شِو سنکلپم، استُو۔

(۴) یے نے دم، بھُوتم، بھونم، بھوشیت، پہ رِی، گرہیتم، امرتینہ، سردم۔
یے نہ یگیس، تایہ تے، سپتہ، ہوتا، تن مے مناہ، شِو سنکلپم، استُو۔

(۵) یسمن رِچاہ، سامہ، یوجم شی، یسمن پرتشیٹھتا، رتھ، نابھا دِواراہ۔
یسمن، چتم، سرِوم، اوتم، پرجانام، تن مے مناہ، شِو سنکلپم، استُو۔

(۶) سُوشارتھِر، اشوان یو، یت، منہ شوان، نے نی یتے، ابھی شوبھر،
واجہ نا، یوو، ہرت، پرتشیٹھتم، یت، اجہ رم، یووِ شٹھم، تن، مے مناہ،
شِو شنکلپم، استُو۔

اُپستھان کرتے ہوئے پڑھیں:- شُو کریم، رُودر سے۔ یہ۔ اودگات،
پورس تات، مہیتو، ارنہ وات، بھراجہ ماناہ، سررِسے، مدھیے۔ سہ،
نام، رشبھو، روہتا کھیاہ، سُوریو، وِپشچت، من سا، پُوناتو۔ یت،
برھما، وادِشمہ، تن، ماما، رہم سیت، سُوریائے، بھراجائے، دے نموناہ،

انگ نیاس جو صفہ، پر درج ہے کرکے ۔ پرانایام کریں ۔ گایتری کا دھیان
کرتے ہوئے پڑھیں :۔ مُوکھتا، وِدرومہ، ہےمہ، نیلہ، دھولہ، چھایئے، موکھیئے
تری کھینیئے، یوکتام، بندو، نِبدھہ، رِتنہ، موکٹام، تتواتمہ، ورناتمکام، گایترم
وِردھا، بھیانکوش، کرام، شُولم۔ کپالم، گُونم شنکھم، چکرم، اتھاربندھو
یُوگلم، ہستئے، ودبہ نتم بھجے ۔

تین بار پڑھیں :۔

آگچھ، وردسے، دیوی، ترکھیرے، برھمہ وادِنی۔ گایتری، چھند سام،
ماتر، برھمہ، یونے، نموستو نے ۔

گایتری منتر کا کم سے کم ۱۰۸ بار جپ کریں :۔ اُوم، بھُور، بھواہ، سواہ،
تت سوِتور، ورنیم، بھرگو دیوسے، دھی، مہیے، دِھیو یوناہ، پرچودیات اوم۔
گایتری منتر کے جپ کے بعد پرایانام کرکے ترپن کرتے ہوئے پڑھیں :۔
دشہ بھر، جنمہ، چرتم، شیتنے نہ چہ، پُورا، کرتم۔ ترپوگوتم، سہسرینہ۔ گایتری
ہن تی، کلشم۔ دیوا، گاتو، سُردتریاہ۔ دیوا، گاتوودد، گاتوم، دِتہ وا،
گاتُوم، یتہ، من سس سپتہ، یمم، دیویگیم، سوا۔ واچے سوا، واتے دھاہ۔
پورب دِشا کو پرنام کرتے ہوئے پڑھیں :۔ اوم، نماہ، پراچیئے،
دِشے، یاشچہ، دیوتاہ، یے تہ سیام، پرتی وسنتی، یے تابشچہ، ودنماہ۔
پورب دکھن کون کو نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :۔ نمو، ادنترلیئے، دِشے
یاشچہ، دیوتاہ، یے تہ سیام، پرتی وسن تی، یے تابشچہ، ودنماہ۔
دکھن دِشا کو :۔ نمودکھنائے دِشے یاشچہ (مذکورہ) دکھن پچھم دشا کو
نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :۔ نمو اونترائے دِشے یاشچہ ۔۔۔ پچھم دشا کو ۔۔۔
نماہ، پرتی چیئے دِشے یاشچہ ۔۔۔ پچھم اُتر دشا کو ۔۔۔ نماہ اودی چیئے دشے۔

اتر دِشا کو ــــ نماہ، اودی چیئے دِشے یا شچہ ـــ اتر پورب کو نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں ـــــ نمواونترائے دِشے یا شچہ ـــ دیوتاہ، یے تہ سیام، برتی وسنتی، یے تابشچہ، دُونماہ۔

ترپن کرتے ہوئے پڑھیں:ـــ اوم نمو برہمنے، نمواستُو گینئے، نماہ، پرتھیوئے، نماہ، اوشدھی بھیاہ۔ نمو، واچے۔ نمو واچس پتیئے، نمو وِشنویے، برہتے، کرنومی۔ یتی، یے تاسیام، یے و، دیوتانام، سارشٹم، سایُوجیم، سہ لوکتام، سامی پیم، آپ نُوتی، یے یوم، وِدوان، سوادھیایم، ادھی تے۔

دائیاں یگنوپویت رکھ کر پڑھیں:ـــ اوم نمو، دیو دیو بھیاہ رگلے میں یگنوپویت دھارن کرتے ہوئے پڑھیں:۔

سواہا، رِشہ بھیاہ (بائیاں یگنو پویت دھارن کر کے پڑھیں:۔ سودھاہ پتر بھیاہ۔

دائیاں یگنوپویت:ـــ آبھرہمس، تمبھ پرینتم، بڑھمانڈم، سچرا چرم۔ جگت، ترپتو، ترپتو، ترپتو، یے وم، اُستو۔

سورَیہ دیوتا کو پرنام کرتے ہوئے پڑھیں:۔ نمو، دھرم، ندھانائے، نماہ، سُوکرتہ، ساکھینے، نماہ، پرتکھیشہ، دیوائے، باسکرائے، نمو نماہ۔

شانتی، پُوشٹی، تتھا توشٹی، سن تو، مے توت، پرسادتاہ۔ سرو پاپہ، پرشا نتشچہ، تیرتھ راجہ، نمو اُستو تے۔

فہرست مضامین

ملنے کا پتہ

جوتشی پریم ناتھ شاستری کاشی ناتھ شرما

وجیشور جوتش کاریالیہ بیجبہارہ کشمیر

